

لامسود التحسق		2
	وزاره الإرساف والسياور الاسلامسة هسين	4
	فسائل النطب الكسي	
	من الخطام الكي أديد السوش	5
بلاستال في الأملي الونوبل	الله المالية الناسا الإجل المثل السلام ٥ ٠ ٠ ٠	140
	The second of	
	مراسبات الملابية	
للاستباط العابسة اللاسيين	الفرال وعلوما في به المرقة الطوع الشريقة	38
للاستعباث فيساء الله الحمراليسي	اللوان وترمات بعض السندر فين - ٠ ٠	19
للامصالا السور الحسمي	السلام الاسلام في مصال النفوسة * * * * * * * *	45
للاستانا وجبد عيد الواجد يناشي	الأملار وهذه الإم التحدة والسام * *	48
للاستداد الراجي التواسي الهاشمسي	الم يكن الدواد بالله فريش للعب ا ه ه ه ه ا	53
	المحالات والماسات	
تلاسية مبدالله محبود	اللرو و صعيد الاراب والاراس و د د د د د د	16
تلتكسور على المين الهاطبي	اللمسي في حسد القبيل - ٠٠٠٠ - ٠	53
تفركسور زالى الداستي	ميد الله كون شخرا بدواته ۽ ترجات شعرية ه ١	23
	النوسع الإطلابي في عدر الكوالية الإبيطنانية :	
الما البدل الرجالي	الصمير الدراني ، والطورات في رسلتل الإعلام المعيد	57
للباسيال مد التامر وملمية		24
الاستهاد عيث اللك الكاعين	وقد الدب من الدرك والمنصع الله الداء الم	23
المنسسط مسد الملب الوزالسي	في معينة التميير في م م و و و و و و	37
الفتاف حسن للتمني	الملمة المسيرة تلطور ألسيله المبيئاء م	97
الاستداد احدد عبد اسكام البداعي	للطارهات اعلم من ال شولاها الرؤساء () • • •	0.9
	فيسوال العلسة ا	
كالاستمالا سيميسي البعيسي		TILL .
للسمط السامير بحده العشوي	TERRETAIN COMME	101
الأسماد التعامر مبد السلام الوالم		100
للنافر ماثل ن الفائص الديالي	مسرحية أبل زيدون (القصل الرابع) ا * * *	101
	الإأسيات طرشية :	
للاستبال محمد قرضيت طيبن	المساور الومساق ١١١١١١١٠	119
	الاسلام الن شروع عاليم الالتاني ٥ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	121
للدائسين هبت المحلام الهبراص	حملية طاوالي ان ويساد مسئ چينه ٥ ١ - ٠ ٠ -	135
للدنسور محمد اسال الماسة	من العلام الإنجامي : يوسعه الإيل ابن الاهمي	139
للاسمال عبث الله الحبراري	واللاه المثال اللعاصر بالمفوضين ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٠ ٠	731
الاستال مسيد الإسري	المعربة ق الآبي الفرسي الشنديك د و د د د	234
المؤسسيال محوسه حوسيس	السوميسة القبرسة - ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	142
	مسراش الكب ا	
الملف الأسسال عبد المكريم النوالي		
غديو الأملة أبراهيم هراتات	علماد الهيداد الرجود المراب لم الاعاس ٠ ٠ ٠	1.00%
the beautiful many by		
	المستد السندن	
للاستان بحيد أمييد التجاميو		146
Services where you are		-

تصدرها وزارة عوم الأوقاف والمتؤون الاسلامية بالملكة المغربية

ثمرابع رود درجران

عِلَة تَصِدُرهَا وَزَارَةً عمرِمَ الأوفّاق والتؤون الإسلامية بالملكة المدينية

العدد الخامس السنة الحادية عبيرة ذو الحجة - عرم: 888 مارس- ابريل: 868 تمر العدد درهمان

عَلَمْ مُعْرَفِهِ تَعَنى بِالْمُرْتِ بِينَ لِلْوِينَا مِنْهُ وَسِرُونَ وَلَا مَعْدَ وَلِلْهُ

بيانات إدارت

نيعث القالات بالعنوان النالسي :

مجلة ((هنموة الحق)) _ قسم التحرير _ وزارة مموم الاوقاف الرياط _ المرب . الهاتف 10 _ 308

الاستراك العادي عن سبعة 10 دراهم ، والشرقي 30 درهما ساكسر ،

السنة عشرة اعداد . لا يقبل الاشتراك الا عن سنة كاملة .

تدفع قيمة الانشراك في حصاب ا

مجلة « دعوة الحق » وقم الحساب البريدي 55 _ 485 _ الرباط

Daguet El Hak compte chèque postal 485 - 55

او تبعث وأسا في حوالة بالعنوان التالي -

مجلة ﴿ دعوة الحق ﴾ _ قسم النوزيع _ وزارة عموم الإوفاف _ الرياطة _ الفسوب ;

الراسل المجلة مجانا للمكتبات العامة ؛ والتوادي والهيئات الوطئية والثقافية والاجتماعية) وذلك بناء على طلب خاص .

لا تلتؤم المجلة برد القالات التي لم تنشير

الجلة مستملة للشير الإعلالات الثقائية .

في كل ما متعلق بالاعلال بكتب الي :

الأنعوة الحق » _ فـم التوزيع _ وزارة عموم الاوقاف _ الرياط للنفرون 327.03 - 327.03 - الرياط

العراد ال

يهال على السلمين اليوم عام هجري جديد . . . فيستقبلون مطلمه منه بن مستبشرين ، متاملين مستلهمين ، وقد غمرهم شوق غالب ، ونظلم متلهف الى سا يخبته لهم القد المحجب القريب من آمال عداب ، تندمل لها الجغون القريحة ، وتلتئم معها القلوب الجريحة ، وتنتمش الجدود الماترة ، فقد عرفوا سنة ذاقوا حلوها ومرها ، ولسوا خبرها وشرها ، ونعموا الحيانا المسلامها ، كما اصطلوا بنارها وسعيرها ، فادعت القلوب ، وارمضت النفوس ، ونظارت المنوم من معاقد الاجغان . .

فالمسلم ون يحتط ون في عامه مم الوليسة بذكرى الهجرة الثوية الشريفة التي كانت حدا فاصلا من النور والظلام ، والوننية والوحدانية ، وحسدنا هاما فريدا من الاحداث الاسلامية الكبرى التي نجب أن نظل في قلوب المسلمين ، حاملة اليهم سمات القوة والعظمة التي تدفعهم الى دعم حياه نامية متجددة متطورة تحوطها العزة ، وتؤيدها الكرامة ، ويدعمها التعاون ، وتحمسل للنفوس الكروبة المحروبة ، والقوب نقتيانة المختلفة برد البقين ، ونفحات الهدى ، وحرارة الايمان ، ، . .

وان هذه الذكرى العظيمة الخالدة ، ذكرى الهجرة النبوبة ، فترجيع بنا الى المواقف الحاسمة التي كان الرسول عليه السلام يقنها صامدا امام قريس وإحلافها ، في تنظم منها في حياتنا اصدق العبر ، وأجمل الصور ، وتستجلى سمو المقيدة ، وتناسى بثيات محمد عليه السلام في جل مواقفه البطولية ، وعقيدة صحبه التي كانت تتحظم على صفاتها كل الاهسواء ، ومختلف النزعسات ...

لقد عز على المسركين ان يروا انتصار دعوة محمد عليه السلام ، والمساد سوره الهادي الذي عم الوجود ، وكبر عليهم ما دعاهم اليه الرسول ، وعسر عليهم مصم تلك التعاليم الإسلامية السامية ، والاصول العامة رغم معرفهم بها ، وشق عليهم ان يعارفوا عبادة الاصنام ، واللات والعزى ، وما كانوا عليه من الحلال خلقى ، وتصدع اجتماعي ، فقعدوا للرسول عليه السلام كل مرصد ، ومكر به المذين كفروا

نشبتوه ، وعلبوه في نفسه ، وفي قومه ، وفي اصحابه للحملوه على ترك ما يدعوهم اليه ، وسخروا من دعوته ، واستهزاوا به والله يستهزي، بهم ، ويمدهم في طغياتهم يعمهون، فما استكان ولا تردد ، ولا تلكا ، ولا لان ، بل بقي عليه السلام صامدا امام عنادهم الجامد، وعنوهم الجامد، وعنوهم الجامد ، وبعنتهم الاعملى الى ان فتسح الله عليه المتسح الميسن . ودخيل الناس في دمسن الله افسواجها ، افسرادا وازواجها ، وعيسن الاسلام بعمر واضرابه ، فعز بهم الحق ، وارتعمت عن كاهل الدين القال يعانيها . . .

لقدد ظلت قريش واحلافها تؤذي السلمين ، وتسيء اليهم ، وتحرض ضعهم وتضمر لهم كل عداوة وبغضاء ولكنهم - بالرغم عن ذلك حد كثر سوادهم ، واحسد محمد عليه السلام بعرض لغسه على القبائل ، وان كان لم يغز بطائل ، ولا كفت قريش عن مساءتها اليه ، ومع ذلك كبر الشان ، وانفسحت بواب الامل ، لكن الوسائل المؤدية عن مساءتها اليه ، ومع ذلك كبر الشان ، وانفسحت بواب الامل ، لكن الوسائل المؤدية وحمودهم بقى واجها فاتما ملحا ، ولا سيما بعد ان حوصر المسلمسون في الشعب ، وقصت الصحيفة ، ومات ابو طالب و خديجة ، وازداد اذى قريش ، وردنه القبائسل عما كان يدعوها اليه من الدخول في الإسلام ، وتوالت السنون على هذه الحسال . . . فكان من الطبيعي ان يعكر النبي عليه السلام في مخرج حاسم يغوج الكرب ، ويزيسل فكان من الطبيعي ان يعكر النبي عليه السلام في مخرج حاسم يغوج الكرب ، ويزيسل المنوجه الى يثرب والله معه ، وكان النصر المؤزر معقودا في لواء النبي العظيم عليسه السلام ، الذي اطبان على مصير دعوته وأمته ، وكانت الغرحة الكرى للهنفيين الذين الغهروة استفسدادا للقباذ عن هسنده العقيسدة الإسلاميسة الراسخية التسي الغفية السادى الغهروة استفسدادا للقباذ عن هسنده العقيسة الإسلاميسة الراسخية الراسخية التسي

تتجلى عقيدة التوحيد في جل مواقعه صلى الله عليه وسلم مسبع القرشييسين واحلافههم كما تتجلى في اعماله وتصرفاته ، فحياته سلسلة موصولة الحلقات مسبن مظاهر هذه العقيدة ، ايمان لا تزعزعه السدائد ، واستمساك في مرافق الفتتة والمحنة ، وعمل دائب في نصرة الله واعسز الردينسه .

روى أن الوليد بن الغيرة ، والعاص بن واثل السهمي ، والاسود بن عبد الطلب ، وأمية بن خلف في جماعة آخرين من صناديد قريش وساداتهم ، اتوا اللبي صلى الله عليه وسلم فقالوا له : ((هلم يا محمد) فاتبع ديننا ، ونتبع دينك ، ونشر كك في امرنا كله ، تعبد آلهتنا سنة ، ونعبد الإهك سنة ، قان كان الذي جئت به خبرا كنا قسد شركناك في امرنا شركناك فيه ، وأخذنا حظنا منه ، وأن كان الذي بايدينا خيرا كنت قد شركتا في امرنا، وأخسات حظك منسمه » ،

فقال محمد : ((معاذ الله أن تشرك به غير د !) .

وانزل الله ردا على هؤلاء هذه السورة الكريمة :

ا قل با إيها الكافرون لا اعبد ما تميدون ولا أنتم عابدون ما اعبد ، ولا أنا عابد ما عبدتم ولا أنا عابد ما عبدتم ولا أنتم عابدون ما أعبد لكم ديتكم ولي دين » فقلا رسول الله إلى المسجد الحرام وفيه السلا من قربش ، فقام على رؤوسهم ، تم قرا عليهم السورة . .

فابسوا منه عند ذلك ، وطعوا وأدونه ، ويؤذون اصحابه حتى كاتب الهجرة . .

لقد كان عليه السلام موفنا بعقيدته ، مومنا بدعوته ومبداه ، يعليم اصحابيه العمير على مكاره الراي ، والشجاعة في مواطن الياس والمحنة ، والاستشهاد في سبيل الحق ، فلا يرضى بالصاف الحقول ، ولا بالساومة في العقيدة ، تلك العقيدة التي كأنت

لصحبه غذاء القلب 6 وسكينه النفس 6 وطعانينة الروح 6 ومبعث حراره تنعش العلوب الكلومة المطلومة المحرومة 6 فتعضها الى الامام 6 وتعلاها بالامل والرجاء .

فما أحرى أبناء هذا الجيل اليوم الذين يتنافسون على الشهوات ، ويتهالكون على الرخيص من الملذات ، أن يستوجوا عبرا من حادث الهجرة النبوية ، ويتحرك ذلك الايمان الراسخ في تقوسهم ليتحول من الصورة المجردة إلى الحقيقة المائلة فتتحسل مشاكلنا التي تعانى منها وتكايد ما تنوء به العصية أولو القوة ،

وما اجدرنا اليوم أن نباذ هذا الفراغ الروحي الذي تشكوه ، بالعمل الثافع الجادء الثمر الصالح ، وتهجر هذه الحياء الرخوة اللينة التي فككت اجراء الامة الواحية الى وحدات يسهل هضمها وبلعها والتقلب عليها بعد أن كانت في عهود العز والفخار شوكة وشجى في حلسق الحاسسة الواغسى ،

وان لنا املا كبيرا فيما يقي عند السلمين اليوم من صباية ذلك الإيمسان الذي قاد اولئك الصحابة ، أسد الغاية ، وسهام الإصابة ، الى رحاب السعاديين ، والسذي يحتاج اليوم الى اتسارة وتحريك وتنظيسم .

والمنا أن يكون اشراق هذا العام الجديد باليمن والاقبال ، والرضى والسعود ، والنوقيق ، وان لايكون كاخيه العابر مشؤوم المنازل اخرق ! ! . . .

ائي ارى نارا اعد هشيمها ، يد وثقابها ، لكنها لم توف

وعرض لحتى

وزارة الأوقاف والمشؤون الإسلامية من خسلال المطهق الملكي

(_ وليس (الفاظر ١) الحارس الابين على الشيء المحبس ، غادًا كانست الشريعة تطالبه بصيفة متمولاته الخاصة ، غانها بالاحرى تطالبه بصيانة متمولات المحبسين الذين جعلوها وقفا على مصلحة العباد ، من طلبة العلم ، والفائمين بشعائر الدين ، والموزين والفؤراء وعابري الصبيل) .

من الخطاب الذي التي بيناسية تسليم الظهائر الى النظار الجدد ، يوم الخبيس 16 شعبان علم 1375 هـ الموافق 29 بارس سنة 1956 م .

بن خطاب الذكري المناسعة والعشرين لحلوس العاهل الكريم على عرش استلافه المتنشين ــ الاحد 14 ربيع الثاني هام 1376 هـ ــ الموافق 18 نوفير 1956 م ٠

« ــ ان حرصفا على الاعتصام بحبل الدين ، والتشيث بميانله ، والسير على
 بسبه ، لبعد احد العوامل الاساسية في خروجنا من معركة الحربة ظافرين متصرين

بالرغم عما اعترض سبيلنا من عراقل ، وما منينا به من أهوال وخطوب ، وسيطلل عاملا أساسيا في تحقيق أهدامنا المنشودة كامة تواقة الى حياة راقية كريمة » .

من الكلمة الاغتناهية التي توج بها جلالة البلك محمد الخامس _ تور الله ضريحة _ اول عدد من مجلة الدعوة الحق " الصلارة في غضون شهر يوليوز 1957 .

المساجد مهوى اعدة المسلمين ، واماكن التفكير والتفكير في ملكوت الله وعظية حلقه ، يجتمع عبها المؤمنون لاداء شعائر الدين ، والنظر فيما يعود عليهم بالخير والمصلحة ، اذ في تشبت المسلمين بعقيدتهم وقيمهم الاخلافية ، شمان الرابطتهم واتحادهم ، واستمرار الكيافهم في العالم)).

بن الخطاب الذي القاء جلالة البلك محمد الخامس تدس الله روحه مد بواشنطن 3 القاء ريارته للمعهد الاستلامي يوم الاثنين 2 جمادي الاولى 1377 عد 25 تونمبر 1957 .

((ان التفاغة الاسلامية حزء من مقرماتنا الوطنية ، ولا يسعنا وقحن نشيد صرح فهضينا الحديثة ، الا ان تستمسك بها ، وتحافظ عليها ، حفظا لكياننا ، وربطا لحاضرنا بهاضينا ، وتبسيرا لاسباب التقدم والنظور التي يجعلها الاسلام في متناول أبدي الذين بعنفونه ، ويسيرون طبق تعاليه الخالدة ، على أن هذه المحافظة ، لا تعني — كها قد يتوهيه البعض — الوقوف عند حدود معرفة الاحكام الشرعية ، والقواعد اللغوية، بل تفسيح المجال لاستيعاب العلوم والقنون ، على اختلافها ، تتكون تقافتنا الاسلامية حينذا نقافة كابلة ، تطبق بها المساهية في اقامة ركن الحضارة الجبيدة ، كها ساهم أحدادنا بها في اقامة ركن الحضارة القديمة » ،

من الخطف الذي التي بدارودانت ، بعاميسة عندين البعيد الاسلامي بدد المدينة ، يروم الجيمة 20 دي العدد 1378 هـ _ 29 مايو 1959 -

(ا ... يجب أن تكون شخصيتنا الاسلامية بارزة في جويع مظاهر الفهضة عوان تاريخ المغرب نفسه ليشهد بان ازهى عصورناهي العصور التي كان التهسك بالاسلام فيها من أبرز البعيزات عوان كل حركة تحريرية اصلاحية عالما غامت على أسسس القيم الروحية عفني اطار ديننا الاسلامي السمح سنصوغ كل عمل وكل اصلاح علان المكاسب الدنيوية ليست غاية في حد ذاتها علانها مكاسب محدودة الما المكاسب الروحية عقليت لها حدود علانها هي الوجود عولانها هي التي تمكن القرد من حسن التصرف في مكاسبه الدنيوية عودة وقيف تصرفه بالخصال الحبيدة عضى لا تكسون في المجتمع شحناء ولا بغضاء ولا تغرقة »

من الخطاب الذي التي بالرباط بمناسبة الذكري الاولى لطوس حلالة الحسن الثاني على عرش مدوده المنسبين ، يوم السبت 26 رمضان 1381 ه سد 3 مارس 1962 م م

السوف على المناجع الشاط وزارة الاوقاف ، اوغدنا وزيرنا فيها الى حل الاقاليم للنموف على احتياجات المواطنين في الميدان الديني ، وعلى ضوء دراسانه ومشاهداته لهكن بناء عدد من المساجد ، واصلاح وتجديد منات اخرى ، كما يوجد تحت الدرس ، مشروع بناء عدد من المساجد في الاحياء المصرية التي تزايد سكانها المسلمون .

وقامت وزارة الاحباس أيضا بتوغير المدد الكافي من الوعاظ والمرتسدي....ن ، لتردهر بهم من جديد ، حلقات الثقافة الاسلامية ، ويكون المسلمون على بينة كاملة من شؤون دينهم وآدابه السامية ، وتخلافه العالية » .

من الحطاب الذي التي بالرباطة بيناسية الدكرى الثقية لجلوس حضرة صاحب الحلالة الحسن الثاني أبده للله ، على عرش اسلامه المعهين ، يوم الاحد 7 شوال 1382 هـ - 3 مارس 1963،

" . وادًا كأن المغرب رغض قبل الاسلام حبيع المعتوجات المائية والتأثيرات المعتوية ، فأنه تقبل الهداية الاسلامية في أول عبودها الزاهرة باطمئنان ورضى ، أذ وجد فيها رائده الروحي ومصدر الطلاقه لحياة المعرّة والكرامة ، فقد أثبت التاريخ أنه حافظ على أصول ذلك الهدى ، واحتضفه وحمله في أمائة ألى مختلف الأعاق ، تسلم التصب عليه تيما حفيظا حين أبتلي العالم الاسلامي بالتكلة التي تلافاها لحسسن الحظ أجداديا المقتسون ، في هذا الموطن العزيز ».

من الخطف الذي التي بالرباط ، سناسية انتماء و دار المحديث ، يوم التلاناء 26 رسمان 1383 هـ - 11 فيبرابر 1964 م -

* _ ونظرا لما اولانا البه من شرف الامامة واتاط بنا من واجب المحافظة على شعائر الدين الاسلامي الحنيف اصدرنا اوامرنا لوزارتنا في عموم الاوقاف في نطاق نمية الموعي الاسلامي وتيسير اسباب المبادة لشعبنا بمواصلة حملات الوعيظة والارشاد بجمع جهات المملكة ، وبناء المسلحد بالمدن والقرى والاحياء المفترة البهاء وقد شيد 46 مسجدا خلال سنة 1966 ووقع اصلاح مئات اخرى من المساجد ، وقمنا بعث المتقافة الاسلامية بطبع طائفة من كتبها القيمة منها والنفيسة ، واعتينا بالدارس للعتبقة بالبادية حتى عادت الى ازدهارها السابق ، وصار الطلاب بلقتون فيها القرآن الكريم بمختلف قراءاته ، ومبادى؛ المعلوم الدينية واللغوية ..))

من عَطَابِ المرش الذي القاه صاعب الجلالـــة نصره الله يوم 3 مارس سنة 1967 -

ان عنايتنا بالمحافظة على القيم الاسلامية وينشر التعاليم الدينية لا تقل عسن اهتمامنا باشاعة الرهاء والازدهار والطبائنة بين افراد شعبنا .

ولم نفتا توجه وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية لبناء المساجد وتعهده___ا بالاصلاح والمصبانة والتجهيز حتى تبقى بيوت الله عامرة يذكر فيها اسمه ويتلى هيها كتابه العزيز . واننا تندم هذا العمل بما نابو به من أهياء النراث الإسلامي وطبع المخطوطات المادرة وتنظيم دروس للوعظ والإرشاد في جهيع أنحاء مهلكتنا ،

وقد اكتسى شهر رمضان الهمارك في هذه السخة حلة جليلة في بلادنا تجلبت في الدروس الوعظية التي اشرفنا عليها بنفسنا وفي توجيه شعبنا الى ما فهه صلاحه في الدين والدنيا ، وكند شارك في القاء عذه الدروس الوعظية طائفة من اجلة علمائنا وعلماء بعض الاقطار العربية الشيقة .

وقد عينا خلال السبة المصرمة بطبع المصحف الشريف فصدرت عده الطبعة في الحلة القشيبة وفق رغبتنا ويبتغانا والجزءا في السبة تفسها بناء ثلاثة عشر مسجدا جديدا واصلاح ما يزيد على مائة مسجد ، واصدرنا اوامرنا لوزارننا في الاوقيات والشؤون الاسلامية بالشروع في تشبيد واحد وعشرين مسجدا في مختلف مدن مملكتنا وقراها

من خطف العرش الذي القاه جلالة الحسين الثاني يوم 3 مارس علم 1968 .

نص الخطاب الملكح يعيد العرش

احتفل الشعب الفري في جو من المهجة والطبور بالذكرى السابعة تشريع جلائمة المثل المثلم الحسن الناني تصره الله وابده على عرش السلافسة المتعين .

وقد تراس العاهل الملدى حقاة عبد العسارش وحات التسود السعيد حيث اللى خطاب العسراف التي استمرض فيه مختلف الملجرات التي حقالتهساءلادنا و شتى الجالات والإعاق وما سيتجز في عهده الزاهس في المستقبل العربية .

وكان جلالية الملكة معفوفا بصاحب السهدوالملكي ولى العهدة الأنهس سيدي تحميد وعاهب السبو الملكي الأبي تولاي عبد الله ، وحضر حساة العمل العظيد اعتماء الحكومية ودؤساء البعليات الديلومنسية والاعراء وأصهار صنحب الجلالة ورئيس المجلى ووكيل الدولية الدام وترواب كتاب المدونة والتجارات والتماة الدواوين الملكية وعبدة بين من التخصيات المدنية والمسكرية ووعود صن الفاليم وعد كين من القياط السامين .

كمنا حضرت جمنوع غيرة من الواطنين النواطنين النواطنية المنتماع الى فللد البلاد حقظه الله وهو يلتبي خط اب النوش الذي استشرق القاؤها بمنوب من النادنيين وفوجنا بلني لفي الخطاب الملكني الناسي :

الحمية لليه

والصلاة والسلام على مولانا رسول الله والمسه

شعيب العزيد

ظتمى متساعرنا ومتساعرند فى مثل عدا اليوم مسن
كل سنة هند أن الهى الله الينا زمام أمرك وحملتا أمانة
الرعابة اشترونك ، والسهو على مصالحك ، للنقي لقاء
يسم بطابع خاص ، وبعداز ص كل لقاء بنم ينتسا في
سائر أبام السنة سممة ليس لها تظير ولا شبيه ـ ذلك
لان اجتماع الكلمة على الاحتفال بهده الذكرى ، واتعدد

المواطقة عوالمتلاف القدوب الاعراب في هذا اليدوم المستود عن السوة والإشتاع عوالافتخار والاعتسوال ورسكر المنعمة عبا صلف منها وما يقي عوالامل المعود السادر عن اللغة والاطبران على هذا الما هو اجتماع وانحاد عوالسلاف حول العرش وما يرمز اليه العرش من معاني الاستعرار والاستقسرار عوالولاء المسادل المبتد عبو السنين والاجبال عوالوقاء الثابت المسلي عرى عليه الملك والسعب على العصور الطرال عقليس احتفالك كل سنة في مثل هذا اليوم بدكري جلسوس عاهلت على عرش اسلاقه المتعبسين عالا احتفالا يبلك السلي عاهلت على عرش اسلاقه المتعبسين عالا احتفالا يبلك الصلة الوبيقة الوابطة يين عرش هذه الممكة وحامى

حمات وحن شعب هذه البلاد ؛ واحتفاد بلك الاصرة الحامية التي احكيها التحاد الامالي ؛ وتوايق للطامج ؛ وروائي المحود والتضحيات ،

التحام المسيرش والشعب

المستد أدرك أسلادك سأشعبن أنعريز مدفشسة سعم وكلانه ١٠ ون ما لهده العللة من همية تصلة ، وقشر مان فحرصوا غيها حرص الشجيج ؛ والخسابوا من توثيق عراها وتبمسها وأحكامها مند البشبوت أبوبة هده الذولة نوق أرض هذا أبرطن ا أتحدوها خطسة رسبوها لانقسهم كالرهديسا فرصيه البه أمايهسم ومطامحهم ٤ قبلتو اعن هذا الفصيد هذا أنبوا ٤ ودالوا من هما العرض ما الله تحبوا ومايراً } وأشاع الله في قلوت احددنا القديسين المدين بعاشوا غني عرشي هذه البلاد الحم الصادق ؛ ذلك الحم السلدي بورث الرعابسة والمنابة ٤ والاعتبام يصعين انشؤون وكبيرها 6 وانتفة التي تدقع الى المعل الصالح ، وتحلق الراي الساديد ، والنظر الدي لا يعديد عما فيه العائلية الحبيلسة ولا بمل ، وشايت العمالة الإلاهلة ال لكون ذلك الشحارب؛ والموللة وألك الزيام 6 ويد صل ذلك الإستجام 6 وتعظيم النبادن ع وتقرو حادة التعاطف عاوتقوى عوامل التكالف ين مبوك هاده الامة وشعوبهم) فم تحبيسنج في صادر الرعبية مطمع من المطامح ، ولا أمن من الآمســال ، وأم يتماس بتوسها قرح أواترح لاعلى خبلاف الارسسية والعصوراة وتبدل الاحسودن وتجابد الخبسروب دالا تأجمت في بعوس المالسين على عرمي هذه المستلاد ة حميع هدم العواصف والكشاهر ٤ وحقوها هلنا ١ بوحدان الو الاحداث الما ديا بي المسرة والايسهاج) و دادار استعما اللم سه والأريد و المعن المعند الوعاب والعامية وأوامل فالم السلائد والتراثيب أأأرا لها اللقاء بين العواطعت ؛ ولهذا الالتحسيام عن الرادات ، غير المصور السالفة والارمان الحالفة ، الاثر الحميد أنلبى طبع مجرى تاريخ هذه النلاد مثبه أشراك محسر الدرية العبوعة الي يومية فإبادته بشبعر احدادك واستلافك ـــ شعبي المرابل ـــ في يوم عن الايـــــاء ، أو في حال من الاحرال ٤ سواء في لسراء والعبراء ، أو في البشسيدة والرحاءة ولم تشنفر السامن بعدهم نداصل من المواضل التي تحسن المحاكبين معمرل عن المحكومين ، أو حائل تحون دون الإسماف والالتلافء أو تمالق بلف في وحه تحاد الصابح والعمالية والإهداف فأويم يستعر أمثلاني الكرمون المواد المعمون حلال الاحقاب لمتابعة سنب تتربحنا الحافل بالكرمات والإمحادة ولم أشتمسو أسأ

تعلما الناف الله بي مقالياه أمرك عبهد تصوف شه من وحودة ودعبت اليه من اعمال ة وحماسه مج اعسسامة وعدمت البه من مسيل ۽ لم اشتعر ايما يوهن انبرالنم ۽ وبغيت في الهيمم 4 وتكلف العلس 4 ويحيب الامل 4 يــــــل الرجت الراسة الشعب المغرزي على الصلة أأه واواسي حسن ظنه والنابع جفيع احتياده ة ووحيمه الرجساء عته ويرزب تي الحطوب واللمات والقروب الديهماب سرجت تلك السبحاد التي مطر عنيهه ا وطراما التي طمع غلبها ة وعنمجت بيات متوكه وخنصمته طواناهم ۽ فهداهم الله الى الصراط المستقيم 4 رويق حطاهم عن السعييو البيسم فأوعرفهم فن مصافرا الحكم وموادفة مأ صمجت به الاحوال ٤ وطالبا په المُثال ٤ السارات بعبـ احتجاب عليه فلزابه الحاكمين والمحكومين ا والحدث حولسنه كلمنايم دسبارات سغيثة هده البهلكة الى شاسء التحاه عنى الرغم معا لتشرش مسينها من صعاف واحتمه بهسة من مكاره وأحدق بها من أحطار .

لحسارب أصيسل ومستمسو

الأصلى القريب والسعيد 6 وعن الحاصر الراعن العلية فن وعد الإدائيس والسعيد 6 وعن الحاصر الراعن العلية بالعبيد 6 وعد الإدائيس والدعال والراء المسترك 6 والتعلق بالعبيم التي تتعلل في المسلوش وفي شحص من سخه الله والمرك الدائيس مده لاله والراء المعلم على مد حسيل عدد المعلم من حقاله والعرف للمعلم على مد دمكن أن يعرضي سنده من متعلم وسوسد عومه على المنسي عدد فيها المناه في الرسيل المناه فواعده مستقبلها على الاسبل المناه والدعائم المنسة 6 وارشاده الى اعلم الاسبل والحم المناه ا

لم والحرارا

آمسة داب كليا حلب عده الذكرى وتوجهسا ليك بالتطاب على المستراض ما الحردة من العسال وتؤيناه بينا الانتخار من مراحسان وما بعى عنت الاستطع الله من اتحاز وتحقيق تنجيما للعمل مدى بدسة مسس والسيمالا للمناه الذي بتياه لتكون على مناسبة مسس مسافيد وتصييرة من حهوده و وليكول علمت محيط بانا لخطو كل سنة حطوات و وتتمسيدم كل حقسد درحسيان ،

لا بهدا لنا بال حتى يكون يومك احسى من امست وغسمك القصيسل مسن يسومسنان

وانما لا يقر منا قرار ولا يهدا أما نال تتكمرا قبما بمود عنبث بالعائده الحسنة أأوبدين الشؤون الدواسة عنى بناين وجوهها وتعدد أتوانهما لننصل الجهسود ايتجابه تتاجعه وبثلاجق السناعي يسراه الناهمسنة ا حتى تكيان بوماته احتيان من أنسبك ، وعاملًا أفضل مي وحتى يتواني سيرباق الطريق القويم السبدي وليف الدار في للدار لما فه ريكا المداديم بريته ايس بتأكياها جلان السبه المعترضة أعمالنا المحسوة ومشاريعا المدروسة لمائله لتتميق والشاريع أأتسي ما برال وهن البحثة والليزمي ، المعد ال السلمة هي ما يهم البدان الله الي ٤ وعلى ما يتصل نمو فه ق الحمل الدماني ، وب سلكمادين هسدا المضمام مسمن اليجعرفيل فعلا طبا فالساران ابدی اعتداد آن نفرم په بعناسية عده اندکری نسلت بالجانين معا من جرات تفكرنا وتقييرته وبالوجهين على السواء بن وجود احسناما وردنا والمطاعليسا أني مراعظمية ليه من شؤول ،

الشيؤون الماليسة والتقساسية

كتمسين المريسرة

ان كثرا من الشاريع ليه وصحاها والجرناها والإنمال التي فعا بها وحقيات في يحسر لينيا المساومة مما له مساس بلحال الداخلي هو ويساء تعكرية المعلل وجهلاه المسوسل 6 كما هو ولسط الماءات بشحيا افرادا وخماعات علال بعلاية المديدة عبر أياسم مملكة شرقا وغرما وشمالا وحنوه و بقيسة معرفه الحاجات و والإحاطة بهشاكل و للطبات ، فلما تم لياما كه و بعكم من هذا الإستطالاغ و يحكيف عمر السيحات الرغائب وقرس المنزب وابطالت و فلهيات من حدد بعضي والإستكناة الى مكامن القوة و لسعد ومطالاء وليو والوادة و وسيدل

وب معتصل فيها وصفاه في فيتاريع و محلباه من فدانو على العمال الصنائية والمحافظة والإنباء على ما تتوفر عبه بلادنا من تجهللي بسطيلي المنظليم المنادسات والما المنهادات معلليا

یجد، و عدمی ایاد و بختلات و بخیه ه بلینیاد و

ساستا الالسه

ولتكون شعبي العربر علما لهام العلم مسلمتماً في أسدان الداخي ، مانا برى ترادا علينا أن نعسرهن عليت قبل كل نبيء الخطوط الكثرى لسماستا المالية والتقديم ، لما بهذه السياسة من أثر في مختلف وجيوه بنياط الدولة ، وما تعظيم الله عبرات، من سروره اعتمار مناخل الدولة وبراداتها حينان لكس تقريفه أن تعليم ميرال الداخين ، لمساريف ، وتلكنا أن تصيبه ميرال الداخين ، لمساريف ، وتلكنا أن تسبي أن البياسة ميرال

وعنى الناس هذه الاعتبارات ، وحرضا منا على في حده المدقية الانتجابة للبلاد الوجهة لتى تتنسق والنع لذي للبناء أوضع العاول المالي لسمنية 1967 كو وضع لللرة للبنة 1968 م

دعى البسلة المامسة لم شعبك فالسنون البلية في طروف مرضلة ، مرغم ارتفاع بققات الاستشفاد وضعفه الساعدة المحاربية، تمكنت المحربية من محلة الداءاتها محلك سندت سنعة وعشرين البوي # 27 مدرهم من السنات معهد الاصدار

وحيث أن سياسه التنسير عدمة السي الترمياها في المدان المالي مئذ منة 1964 في سيرت سيائج الإنجابية عال هذه السياسة فياد روعمه في وضع فاتون المالية الذي تحدد الميرانيسة المناسسة سينة 1968 .

المساء النوفير والزبادة في موارد التمويل

وشعبرا منا بضرورة ترويد لحلاد بالظمة بعديه ومبيلة بندي منطقيات بوعد الانتصافي والاجتماعي، من في عليه المنصبة الحصية بي أعادة تقطيم الاحتمام المناسبة بالماسية بالماسية بالماسية بالماسية والردادة في موارد النعويل المناسبة بالاحتماد الرطاب

وقد أصليات في شهر أبراس الماطئ و تحقيف لهذه المدلة فرصوما ملكت تتضيين الداوق التنظيمي للعهشية السكية والقرصي و ولفليار فصافة الأطناق الفاتونيي الاساسي للسياسة المعالمة .

وعمله على مضاعه التوقيع وتوجيها فحسو الاعمال المسحة عن طريق استبخد اندي بقوم به كسل من عسدوق الانداع والتدبيل ويورجه النيب بالد و البيضاء التي أمرا شطاعها صفا للمرسوم المبكي الذي صدرانه في هذا أنشاني ٤ ولهد به هذا النظيام الى نقولة تعالية مراقبة الدولة في الشؤول لمحملة دليم

وقسد احسدت وراي في المالية في تعسيق السلاحات السامية في بيدان الدومي والدلف 4 فأشد العسدوق لرطبي لاسلب العلاجسي معة وحصيين 8 75 ميندر قا محيد لكانده صعار التلاجين وبحسن على ومنت الصدار بصوص بشريفية بقضي باحسدات صياديل جهوبة للبنية وتبطيم السبعة السامي بالمعار والعسيادي م

جهسود الدراسه لواجهة حالسه الجفاف

علاا وقد مسلم خلال سيش متواجبه النظلة وطلوت حدد الدايل بواجبه النظلة ودليا بشمال وتردير الحبو الكائمة حتى لا يترتب عنه عادة من مسعمة وحيمة العواقب المحدد من مسعمة وحيمة العواقب المحدد المحدد

مقا وقد بعث استبلامات السك الوطني بلايده الافتصادي سيريل التحقيرات السناعية ما بريد على اللائم وحميس عبيان الراقة الراقة ودائل لماية 30 من الراقة الماصية 4 وقد تومين هذا السبك من البحرية بعرض طوس الأبيد قدره مبول وسيعمالة وواجد وحميس الله وبلائمائة وبعائمة وتعائمون عالمة ودائل لممكن من هواحيسة الراعائمة المالية والماسة الراعائمة والله الممكن من هواحيسة الراعائمة الراعائمة والماسة الراعائمة والله المالية المالي

الاشقسال العدوميسة

دعائسم اساسيسة للسعيسة

وال كانت سياست المالية بعلس ما ببادله صن حيويد في مضمار النمعية ، مان احتاجات ورارسا في الالتمان العمومية والمواصلات مكتمي من الاهمية ما لمنسى به خمد للبالة التي لاعمال هذه الورارة بالتحاد المطارات ولايات ان يشاع المطرق والحسور والمواسيء المطارات ولاياسيع شاكة المواصلات والنقل » وتمهدها داميات المسمرة ، وتوليد الطاقة الكهريائية وتشبيد السيات المسمرة ، وتوليد الطاقة الكهريائية وتشبيد السيادة كل هذا من الاعمال التي بعد فعام اساسيه الانتصادية والاحتمامية .

ن نظره سراحة الى منحواتها واعدائها لحيدة الل تقلى هي معطل النجو الله تقلى هي معطل النجو الاقتصادي و وال من الحدير بالتوله الن شبكة المرق في بلادنا ورداد طويه منظ فحر الاستخلال بعمل سنوي بدره 500 كلم تقريبا ، وتقضل هذا المحبود احتيجت البلاد متوفره عنى شبكة طرائية مشوعة مسدة السناد بين اطراعه وطنتا المحبوب و

عد المنازت لبية العارطة باشعال برسيع مياه للون الديمة والساعة السائية في فيناء كبل من الدار البلامية وطبعة 4 فسالا علي الشروع في الفراسات للماء الديار بوالى الحديث

اما شبكالة البيكات الجابدية التي سبع طونها :
الم الله الله عيده مساح ورادتها في الاشتخال المعرمية يستين بعض خطوطها ، وهنها المحط الواصل من طبحة والفصر الكين المختاف التي هذا توسيسم محميعة القبادل الناسسة المحكمة الوطنسي السكك

به حلال السنة العداطة الفيا أبجاز المراهسة الهام الرابي الى المحديد فعار الرياضة وسلا وتوسيعية للمدين المسيعية عطائرات وحديدة كما قارب الشمال توسيع مطائر طنعية لا يديد المراس الدار البيضاء المدين للتي مجرعين شمة الحرصي على أن يكون من العارات الدوسة داك النال العظيم .

وسندت في النبية المتصومة وسابل تونيد الطافة الكبريائية قافيم في سندي المسيم مولد تمنع تد ينسبه خمسة عشار أنه وستمائه « 600 15 » كلواط ، كما

م السيخدام المعمل الكهربالي بمشرع قلبلة الذي تسع الدائدة الدي تسع الدائمة الستوية المجتملة 60 كليواط في الساعة ...

الاتجساه الى نشييد السدود لنعميم الرخاء

وبرد نشاط وزاره الاشعال العمومية والواصلات

عجموعي السفود الكترى ة ودلك بالشروع في سحم

مله عاليت عافل على واذي باساوت ة وتعليمين عبد
البحية أكما النهى في صيمة البحة العرطة العمل مين

وباه منه مشرع تليبة وذلك في الوقيد الذي توبعية فيه

بدر البات الممنة بالمدة بدر بالراب المراب فيه

مرابعات الممنة بالمدة بدر بالراب بالمرابعة في

عبد عبد الأسارة به في

طبا لمقام الدولية الإولى لبناء بند الحدين الداخل على
وادى راسيق .

ون وطبد الإمل أن شبرع خلان هذه السبة في المسأل تشميد مند ماسبة على المسال تشميد مند ماسبة على السعدد كلها التي تسمعه الرحمة المسعد المعربي في تشميدها المعسول في حل عربية غير يمية على الليب الشعرابة وازكى الفوالد وتحصق الرخاء وتعميم الاردهار بعوارد المدينين واحراد من الاساء

التجساره والمبتاعسة والمسادن

ال التحلية والحسامة بترهبه المصري والتعلماي والتعلمي والتعلماي والمادي والتعلم والتعلما ومناط وأدالنا المادي كالب ومناط وأدالنا المرد جنيمها علينا من الرباح وتعيمانا من تشعيل لليد المدلمة والالها احدى الوسائل التي تساهم في حسق الاردهار بهذه أبلاد وبائالي في تقدمها ورديها وانطلافها

نقدير لم يخطىء وتدبير حتى الغل والرجاء

، بن عمل شمي العراب اقدمه وبلس العهد مساء مساء على تأميم تحاربنا العارجية العامية باشحنا من الهلاجة والمسلم النبلدية والمسلم المعلمين والمسلم وبنائجه عطبيم ووجومين على تجاجه شديد والرامها بعث المسرة و فلنا كان تقديرات لم تحطيء والرائدي والمسلم بالمهمة ورحادتا كان تقديرات المحمد المساويق والمسلمين بالمهمة التي عهدي بها الله فيها محمدونا كارستامات التحديد عبرال الاداءات بشكل ملهوس عما وعرد عليها فحديد عبرال الاداءات بشكل ملهوس عما وعرد عليها المحمد

اللاس الذوا أمه افاده من السوائق فسوحاتهم رغسم الصفويات التي الفتراض صبيلسنا في الامراب المسامة السوحسات

والى حسد هيد بعد ساهبيته تجارية الجارحية في تبويغ البوابياء عبر الدت صادرت خلال سنة 1967 شبية تتراوح و حسب المسوحات و بين 5 و 25 في المائه من حيث الكمية و وترجب عن هذا أردياد لحيثنا بنائه و تتراوح بين 10 و 5 و المائة و وفاقت كفيسة صادرات من عجو متنى في السنة المائية بها تسخره عبادرات من عجو متنى في السنة المائية والمهند قدمة عبادرات من الحواقي وحدها بحو (000 000 000 ووجافا عراصة علام المسوحيات فرهم في البيئة 67 و وبهد احتلمه عدد المسوحيات المساحرين وحيث المساحرين والمساحرين وحيث المساحرين وحيث المساحرين وحيث المساحرين وحيث المساحرين وحيث المساحرين وحيث المساحرين والمساحرين وحيث المساحرين وحيث المساحرين وحيث المساحرين وحيث المساحرين وحيث المساحرين والمساحرين والمساحرين والمساحرين والمساحرين وحيث المساحرين والمساحرين والمساحر

ل تحريه و حالي الالت المجالة و المالية المحالة المعلمة والتدادة والتحري الاحتجاء والدادة الحري الاحتجاء الحري الاحتجاء المحروب المحالة المحالة المحلوجات المحالة المحلوجات المحالية المحالية المحلوجات المحالية ا

ولد تكنف الكنب بهدا ٤ والمدا حد بعن الاهسار الوسائل المحدودة لي يتوفر عليها صعاد المسجسان، فقيل على بدن الوسائل المائلة بهم مساعسده هسي الاستقراد في الإلماح والمحافظة على جودفيته ،

بشيسط العركسة النجارسة

ورغبة منافي الشبط الحراكة التجارية والوسيم الكاتر بها لا عبينا في السبكة الماسية على العبير بصبام الواردات ومسيط الإحراآت لمنعقة بنجب البحاسع من الحارج لا وقد واعيت في هذا السبطيم الوقير السبط المحافظات وحدية الإسبيراد مسيع المحافظات وحدية السباعة والعلاجة وال هنان بنيان عبا النظام ال بساء سبة على العساش الحسيدة و بالية في مملكنك .

التعاون مع دول المقرب العربسي

هذا ولم يعب عدد للنداون مع دول المعسرات اسری فی الشرون الاقتصادیة من کبیر همیه ٤ نقسه شارکت بلادی فی احتماع ورزاء الانتصاد لدول المولیه السری الذی استد فی ترسی فی شهر توقسر المصنی،

علم خلال عدا الاحتماع وصبع مشروع الدى يعضي بعامه مرحبة التعالية مدنها حمس سنوات وسطنمسن بريامچه للتعاون من هذه الدول في ميسللان البادلاف التعارية وتنسيق الجهود الاقتصادية والمنتجبة

افاتة نظام طاضلي مع السوق الاوربية

وسيد بوليا، من عدالة بنملة بطلاعبيا المجبوعات الإلى الرايد الأوالية العليا البنؤللية لمحالفات بيست راسية الرايد بدراجل المدد المجاديات وجهاسا المسلو حوال فالما لشام بلاحسي في القالين الفلاحي والعلماني

وهي اطاق جهودنا «لواهنه الى تنويع مصندند الإستيران ومواقع التصدير » اجرينا التبالات بسنداد امريعيه استوات عن الرام العدمين المدامم مع سندر والإخر مع السودال » وسيكوى بهلين الاتدافيل الاسر الحبينة في تصادير مدوحات ،

تدابيسي لنظسام الواردات

ولاحل النهومي بالصناعة بالرطبية و المحدّد في المستة الماسسة على الدين استهدادت في جملتها اصفاه خالب من المرونة على نظام الواردات من المراد الارسسة الدوات الشجيين الشرورية و ولوجيه استيراد هسله الواد والادوات توجيها بكفي بنا المحاد متذيد لانتجسا الوطني في كما استهداما الحصيص المسال بالمتوجات المستوعة في المرب ودواسة عدد من المشاريج أنهاسه وخاصة. ما يتصل منها بتطاعات التعليم والسياسة والكساويات

منتعيات متعيدة الإشكيال

ونصلا عن سباء مصنعير السكير ال دخيسة العراب عامان الصناحة السدائية الأخرى ظارت بنصيب من الاهتمام الصناعة الربات والجاد المستخصيسة من المنبعات وميراها ودنت بما الام توطيعة من لعوال في هذا السياسال

وعلماوه على الاستمارات الاخرى التي الحب الدين الحب المحب الصاعات الدماوية وغيرها فتيل مصافي الدين والمحلات ومصافيع الردف وأدراك الساء وابحاد للعمل للرفاء بمدينة المحمدة فقد فرغ من الدرامية المتعلقة بالاسات مصابع بالذار البيضاء لتحويل المعادن الم

وتأكيدا لاهمية الاستثمارات المسلفية المسر الى المسالح العامة وحدها باهمت في هذا المجال حلال اسمة الدفاعة مساهمة ارتفع ميسهما الى 260 مدون درهم الى ما يساوي 46 أن المائة مسان جمسة الاستمارات المادون الهسال .

الاهتمام بالصناعسة التغليديسة

الما هتمامت بالمستامة المسلامة ة باله يمسحبب الرداسة الراحة في المحافظة على هذا التراث الوسسي الحي والحملة مساير المنظرات الحياد المصرية والمماء اللود أو المسلة

وقد تم في هذا الثنان الجاز بده مراكز التكويس المهني ، ثنا تم خلال البسنة الماضية بناء معهد التسيج والعرق بمواكن ، ومركز بحث الاحجاز الكريسية بعاني ، ومركز المتابعة والحدود يبني ملال ، ومعهالم

مق وتتولى ادارة الصناعة القبيدية المعاسسة شرويع مبتوحات الصباع باعساده العبارس وطلسم المشورات وتورسها واقامة المعرص وتنظيم شهسو الصباعة المعبيدية كل بلقة لا كما توابئ هساده الإدارة مراقبة المستوعات للمحافظة على حودتها ،

البحث والتنقيب عن مصادر جليده للتروة

ولأن كان التشابات المبلاي والسرولي مكانسه مردوقة في قلصاد البلادة دان المورد بودس ، وله الحيد ، على مناجم دات اهمسسة عالمة المجلس فيحد المدارة الى الخارج ابن قروانها المعابيسة ، وهسلا ما محقرنا الى تحسس وسائل الاستشالال العديسي وبسع الدوادة والبحثة والتعالي عن مصادر حدادة داء الكالية في باس الارض ،

انساج العوسف اط يتضاعف

وان من حسن حقته أن بلادنا تتوفر على كبيات طائلة من القوسيقاط فا على حالب ما لك من طقه التروة با عم يعاد به أن الدعة وحريكة فائل مناجسم بر جهار السحية با نظمح اليه من توازي اقتصدادي واحتماعي بن تحدد مختمة من مملكت ومسكلسن والسملال طفه المناجم فارياده على ارتماع الانتساج في مطلقة والخره يبن سطنات

اراج انشبکة لينزلترية الواصنة مين مکتابي وسافله، معلى المحسوري بين البياسية وقعني المستوق ، ، ، ، ، ميني حيار القرى نادمه مراكز بينويه حال ما الدياب ريانتر داره حالته الادا

بالا به عسار ما مدد ، على وقد م الحارها في محلل الواصلات السلكية واللاستكنة على التسفيذين الوظني والدولي 6 والتي متيسيا تميسم المر مبلات بواسطة انتلاكس ، ابرم الفاق بين ساء د وشتركة المرتكية هامة تقضي بالسناء مجعلة بلمواصلات بواسطة الاثمار المساعية ببية محقيق الاتعسال السمريع والمباشر بمختلف قارات العالم ،

وهاد الشائل عادة من الكائب وأو كالات الريابية المحديدة في سير الله لا معنكة - لها السيحية النباذة منارفال لوله الصنف الله لوالتو 204 مؤسسة براد المحد معنفية المدينة الدام لا سجام استوار بالدا في داله لا المالية الشروعة

حملسة توعيسة لفائسهم النوقير والادخار

وقدت ورارتها في البريد في السنة الماصية عبه تعليمانا معطبة توعية واسعة لعالمسدة التوصرات المستحلة المداد الذي وحهاه للسمنا في هند السبيال بمثالج حميدة تجلب في اقساح 40.580 حساد حديدا، كذا تحلب في ارتماع مسم الرس من 67 ميون درهام الى 98 ميسون درهام .

رفسع مسنوى الشقالين وتحسين حالتهم

وفي بعدان لتمل والشؤون الاحتماعية رامينا حلال السنة الفرطة عهدا الرابي الى تعليين حاسبة المدين حاسبة المدين المدين المدين حاسبة حديد عند و مراب المدين المد

الأسية ، وبعن بالأصافة إلى فقا يصفد فراسه المان تسيمين منع هولايدا دارلف عكفت مصالح ووادف فسي الشفن والسؤون الاجتماعية على وضع بمعط شامل يسلد بمجيبية ويمنع تشميده يشمنون منع المختجب المتولسي للشعن ، ويوني هذا المسروع همه كبوي للكونسن اليبى لدي سينظم نظلها جديدا يحمق أعمية انسي سوخاها ال هذا السنيل ۽ واڏا کائب ورارات بي ا**لسعل** والمند أن الإستعامية أنه النجوت يستمية 100 في الماسلة لاهلناف المرسومة في الخطط البلائي في سندان التكو الهبي دينا متحمه عن مراكز حديدة في مراكش وأسعى ووجلة واعمر ئنن ، وساسيع طافة الواكر الموحمود، نېده ۱۳۶ ي پېټ در نغېي مي رخه ته اي الهنى بوجيها حدبدا بتلاءم مسنع مقبضيات أسمسه الاستميادية والاختمامية لتبلاده بما يحبد برابيجته من ترصية الحاجاب الحليفية بتحبق القطاعات كيمنا وكما عاوتتونج التكوين المهي وأششراك العطاع الحامي في هذا المجهود عن طريق تعميم المدريب في المعاميل

وقد النبأنا في مدينة الدار اسيضاء تنجيدا بهذه التحطة المهد الرصبي تنكوين الإسارات التقييم ؛ أما في ميدان السؤون الإجساعية فائنا صفريا عدة تصوص تثيريمية تستهدف بصعة خاصة تحييسين ميسي الجمعيات التعاميدية ،

العليسم ،

مرسنسا على تكوسسن جيسل صالسع

سر سا العداصة مند الاستغلال بشؤون ورارة رسه بر سيه بدهم الحمسة مدد الله بخراب للها على المياه بالمياه المياه المي

تعميم التعليسم والسعي لحل مشاكلسه

ولقد كان من شائع التحور الاجتماعي والسعامي الذي واكب قحر الاستقلال واستنزاته انبانية تأليسر

عوي ادي مني بحاج طهر من حيث الكياة الله عميم التعليم ووتكن هذا التمميم وصبغ على مشاكل ووثبت محاولة حلها بالنعاد بدلس أن ترائب عنها فسنح التجال لفنول عدد كسر في المارس 4 فاتها استرت عن عوائب لابيعث على الرضى والارتباع ، ذلك أن البصيم الدي كان بشعى أن بحفظ بالمستوى الحليق شاهين شياء للاصطلاع بالمسؤوليات والهيام بالمهام أنتي مستوجها مع اسلاًد ورجوا 4 اصبح من جراء علاه التقايسين ل مرحنة انتجيم الانتذاني وهي لمرحله الاولى من المصيم أشابوي لا يستحب أرضة البلاد في أن تتوافي نسهب الافواج من المتعلميين الاكتاف، فتعلِّمنا يغاني الرمسة شبديده تستدعى العلاج السويع - لأن مستوى معتمين مطادقا شيمنف ة ولان أصاءته بم يوجهوا الترجبة الكصل بصبحان وحبمه من الاطنوات الصالحة التي تشعر بلاده بالجاحة الملبية اليها ؛ ولأن طلت م يرحبوا برعيب الشروري في اقتباء العلوم واكتسباب العاربات العسبة المي لاغمي عنيها لكل أمه تود أن تنذارية النقص اللاحق بها وتطوي ابراحل لشنع شبو الأملم الخملي تفطلع الاشواط أتلو الإمنواط ومعث الخطن ميشهد فة الرمى المطرد والثقيدم المبواصيل ،

اصلاح التعليم وتكوين الطلبين تكوبت سليعا

ولذا فان المعطف المعملسي يرمي كر اقسال حاله النصيم 6 ويبين بن هاذا الاسلاخ لا بمكسن ال متحفق الا باسلاح المعلمين والاسائدة وتكويتهم تكوت سيما يحصل به ارتفاع مستوى التلاميد 4 ماذا بحر طفريا بالمعسين المستويين شروط الكفاية والحسر والانتدار على لتوجيه المستحيث بتطلبان ، بالسبقيع حدا اللازمة التي بعانيها وسبع اسايلة نتسي سوحاها 6 والما لميتوبون على ضرف بالع عناسا وكبير المتماميا في اجل قرسه الى توقير اسباب التحاج بهذه المحطة التي لا برى مناسا من الباعها .

... وتكوين اطارات التعكير والتنفسة

رد على هد انه لا يحسن ما ومحن لرغب ق ان تنب دلادما الوثبة الكبرى ، وسعد لسائن لك سما وراد المحو والازدهار مبلي طيون هكان أن تعسرزنا اطارات المتعكو والتسمية في الوقب الذي نكرن فيته بلادن عامله بشمان لا يمكن ان يوخي منه المساهمة العمانة المحددة

عبيه العطاط مسواه له ولا تنكن أن تشطع بسدور دعم في للحيود الذي بعن مطالبون بشديمه وبلاسه ال فانساحيات اللحة عليا تستيرم أن تولي جانب تكويسي الاساتدة والمعلمين ملاحق خليق به من زعاية للمساهيم المسعود والاساتدة بلورهم في محيود الاستة ، ودلك باعداد الإدام من المامين الكماة في محسال السميسة للمسيورة

شسيؤون القضيباء

فاستون جديسه فلتتطيسم القضائسي

وقيما بحصن أوضع القصائي في اسلاد ؟ فقسم ويناه عندة خلصة تبورك في انتظوه الخاصية التي سخسيا وراره انعلن هذه البية لتركي فضائد عني أمن الاستى وافواف ودعم أجهرته تأخلتك التنظيبات وأحسداها .

وسير في هذا المدد الى الا الشجرية النسي المسريات عند معر الاستعلال الى الآن ، اظهرت تصدية حيث أن عدداً من المعاكم الالوحد في الواقع الشامسة لها محالات الله عالياً الحراءات المستح من الوحية الموحيد قد فوض عدة الحراءات المستح من الوحية معه تكييف الظمناء على شوقة ومستحد بعنياته

ويعالجة هلد الجانه بساؤه اكثر عبائية حية. ب في شهر توليون من المبيئة الفارطة من بديا بيك به يه فاتون حديد السطيم القصائي .

معظ ا به المماكة بيامر عبي بلات محاكثم الله والله والله والجدى وتستعين ملحقة والله والمدى وتستعين ملحقة والالالالالاله العالية والمراكة والسعين ملحقة

م عائم و ما بالمسور بنسه تعبسي المحاكم وبنظيم مسيرها والاحاد العرضة عراقسة لشباطها بدمها

وبد الشداد عداد ما سباه به لاسر التي تعليها وزارة العدل ، تتبحه لما حدد في محتلف مرابعها من الصلاحات وبطورات ، فاتجلما لتعربسس احهرتها وتسعال خسن سيرها عدة بداييس ، مثهسا اسدار تعليمانا لعسع محال العمل في هدا لعطساع العدري ظلمانا الدي بإل تكوينا قانونا ونتقيف .

بشباط وزاره الداخليسة

السعور الغمسال لسوزارة الداخليسة

وقامت ورارتما في معاجيسة بدور أبعسال في الميدائس الاقتصادي والاجتماعي معسد 4 معلاوة على ما تصطبع به من مهمه السهسس على امن الواطليسين والمحرفية على النظام 4 فقد علما يعهدتها بسليل العمال المتساح المقلية وقعله المؤقات 4 ذلك أن مس المضروري أن تكون ورارته في الفاحسة منتمة ستطور الوطلي 4 وأن تعمل على أن سلمج الواظلون في بطلب التصادي واحتماعي لا يستمر على حال لم علرا على عبياً اليوم من تيمن صريع وعلى المقلات بحصل وعهد من شوء وارتقاد وسا للمو من معاملات .

بجساح تحريسة التنبيسه الاجتماعيسة

ونفاوجهما وزارتاتي الماحلية كهرفقا تمبيرا لمدسلفه ورجهة اقتصادته دسعنا منهد وراء تمكس سادان م اسال ابشارکه فی لعمیل الدی نخس ه ما يتاتى بديث استعمال الطافات للوجسون أطع أمسمملل وأحداده فنمد البجساح البذي حالف حربه الي دردر فالدا المي فللما علم اللاء للها للما المال المالة المالة المالة المالة التحرية في النابيم مملكتها كافه ، فكان فين تنافيها لوجيه الطلاخين فاولجسين الوساس الزراصة والمص التعمال الاسملة ؛ ودلافتافسية أبي عا تم تسبيحا تعاثده متكوبي المرمنه وتاصلالت من دون السكني بيلع عددها 300 4 سكن ، فقد أنتهب در سنة برنامج وأسح النظال بهم ناء 000 60 مسكن في البادية . ومن جهه المري عان وزارتك في الداخسة عملت على شن حمسية لإعطاء الحماعة مدنونها الحقيعي غاوعلى اتحاز التجهير الصروري لتحسين مستري الراطنين في البادية ؟ رأي مها لرناح الله شديد الارشاخ أن جهسود الهيئسات المنتخبة والسبكان وأعوال الدولة تآريرات لالحائر هسب

النثوبه بعجهود القوات الملكنة المسلحسة فسبى بطساق التثبيسة

ويطبت لبانة شيمني العربيير الأوبحي بتبيعراص محتف الى فقالة وترسيم حيورة للأعميال واستحرات

التي يوشرات أي محتبف للنادان ٢٠١٥ - حجل يتعبر الر وأقبحان ، استمران قواتنا المستحبة التكيسه في يقل المحهود أندي عهيب النها يتفنه في أنفار التثمية الثنبي لتشادها ، بعصال ما كترابر عليه من وسنائل وما أو صبه من منعى فصد نقائها في مستوى القسوات المصرية ، من برانيا المسجة المكنة تأجل بتصيبها في المساطعية وسنت تسب البلاد له ومعاقظ على المحسال التي أوثرت علها ٤ وانان تحس مثها أذاة منالحة لواجهة كل حاله ترطيب تدخلها . ولقد أعداه النصر في تنظيمها ومثينها على المعصوص باحداث المارمي ومركز التكوين لتكوي اطارانها فادره عني الاضطلاع تحصيع المهام ذاب العسعة الوطئية) عدا وربر يحبه ظب فيعد بوحسة من يوص الجابلة المسكرية الاحتارية آتى بنعن خلالها شنايه يعدون مي جحد ف الآوه . . ج عدد د الرقي تكريبا بنتاني تتوسهم حباديء صالحية ويستعملون منه مئة آثهاء فترة لحلمه العسكرية بما لكنسيونة مسن جسبوة ومصارف ء

سهسنه التجهسيل الصحسي

وفي حبيان الصحة العومية عالم المعطع حهوديا الراسه الى الدمية التحييز الاساسى عا حرصا منا هي السير وسائل الوقالة والعلاج للعواطسي في حمسم المحادث عالمة

ای طفا استسل ام او این خصیمانهٔ واربعیس (54) سربرا مورعهٔ علی سنه مراکز ۱۰ وبیشم قرب سیده سیده سیده سیده ای سبوق اربعیاه لمرف وسوایر علی باله وهشرین (120) سربرا وائنانی قی اربعای وبیه تماول (80) سربرا .

وقلم وقع منح ثلاثه مراكبين منجيه حميرية ودرونة وبلائة وبلانين 33) منتوضعا فروياً ،

حديست المستشقيسات وتكوبن الاطبساء

وفي الوقت نفسه وقسع محديسة عدد مسن المستهمات الموجودة ؛ وزودت سمسندات سعمسن والعلاج ؛ كما الإحلت أصلاحات عصرية على حصمة وتسعين 199 مستوصف غروب ؛ وبدئك السم مشكل يحار عدا العددات عسمية براسطان ليي البطمة ورعانة الامومة وانطعوله ، ومكافحه الإمراضي بعد يارات الصحية التي لا مناص منها نتو أبسر السلامة لبدية والعقلة للمواطين ،

هذا لقطلاً عن مصاية الكبرى التي توليها لنكوين الاصاء المعاربة وتحبيل الركز الماسمي بما جو في حاجه اليسة مسن أدوات والإت ،

أصبسلاح ألوظيفسة المعومسسة

واطعاد مد يون الموظفان وسواه كانت هذه ورد تتعلق باستعرارهم أو بالصحابات لتي قدرت أن بتمنعوا بها و وتسلم منا بأن اطارات الدولة في تابع حيما في الامهام بالمحسل على الامهام والمحسل على الامهام الهادية التي السام والراحات في تتحقيق برامجا الهادية التي السام والراحات والسامية بالدرا حلال السنة الماسية سائر العموس الاسامية بأسيلة على احبلات الراجاتية تتوفر على تظم محكما المسولة على احبلات لراجاتية تتوفر على تظم محكما بروعي في اعدادها تسلط مسطرة السبيرة ومحسو الموارق ووذلك بوحية قواعد تراقبه الوقعين ومسان والمام وذلك بوحية قواعد تراقبه الوقعين ومسان قواني مثلان الادارسة المام ولا المام وفي الاسطلاع بالمؤونات ومسان يتقاصون فيمسا يتقاصون المام وفي الاصطلاع بالمؤونات وسمتواهيم بالكوني المام وفي الاصطلاع بالمؤونات و

عطيسة المساج الموظفيسن

بالمسلما لهذه لنظم والقرالين 6 فقلا شرغب برارسا في الشؤول الادارية في عملية الاهاج الموظفيسن إلا السلاد الحديدة لمستقه عن الاسلام 6 متعاولة في دقك مع ورارة المالية ومحتلف الرزازات التي بعنيها الامار 6 وقد تطعت اللي الآل في هذا المضاد مراحبل من عمر وبي معارم بن 1 ما ما ما حال المهاد .

بغلبنام حبيبيت بالتقيناءيين

وبحدية هذا فقد والقياعي مشروع مرسوم ملكي مسمن بعقيضاه بعام جديد للندعة وللمشاتة ترامي في احكامه منظمات مشربة الوظيمة المعومسة و ووحد فيه بعين الاعتبار وابع السيلاد في مسمد الاقتبادي والاحتبادي وصرورة لسيمة المسطم الاقتبادي بعران بها بعمل الآل بينيني بلمرفقي المحدود والماض عبير رواتب عبد احداد مهم عبر المحادر في عبد المحدو في عبر المحادر والحماسة المحدود والحماسة التي تكفية لهم الدور والحماسة المحدود والحماسة التي تكفية لهم الدور والحماسة المحدود والحماسة المحدد والحماسة المحدود والمحدود والحماسة المحدود والحماسة المحدود والمحدود و

الحافظية على القيسم الاسلاميسة

آن عدايت طلحافظة على القيم الإسلامية وبعشن التعالم الدينية لأنفل عن اعتمامته باشامة الرحسام والاردهار والطمانية بين الهراد شعبتا ،

ولم عند بوجه ورارة الاودف واشتؤون الاسلامية الماء اسماحة والمهاها بالاصلاح والصيانة والتحهيسة حتى تبعى بيوت الله عامرة بذكر اليما أسمسة والتسي فيهسم كناسمة المرسسة .

احيساء الشسرات الاسلامسي

وات تسم هذا العبل به ناس سه من احيساء
اسرات الاسلامي وطبع المحلوظات الدادرة وسطيسم
اسرات الاوعقد والارتباد في حديج اتحاد مملكتا .
وقد اكسني شهر ومضان الدارك في هذه الدينة
حبه جسه في علاده تحت في الدروس الوعظية التسي
اسرات عليه سمينا وفي توجيه شمينا الي ما فيسه
الدروس الوعظية طائمة من احلة علماته وعيماء بعيض
الدروس الوعظية طائمة من احلة علماته وعيماء بعيض

طبع المصحف الشريف والمناية ينشييد المساجد

وقد عليا حلال اللثة المحلومة بطبع العلجة الشريف وقد عليا حلال اللثة الطبعة في المحلية العثيبة وقل دغلما وميلمانا ووالحربا في المحلة بعلها ساء في دغلما وميلمانا والحربا في المحلية بالله محليا والمبلئة والمبلئة والمبلئة والمبلئة والمبلئة والمبلئة والمبلئة والمبلئة والمبلئة والمبلغة والمبلئة والمبلغة والمبلغة

عناشينا واهتمامنا يوسالييل الاعتبلام القائمينة على السوعيسية والمصريسيف

وقد كان ارسائل الاعلام التي تتوقر عليها بلاده حدد كبر بن اجتماسا ومنابتنا لما تنبط بهذه الوسائل من أمل في النوعية والتنفيف ، والنعريف باهدافسنا وسنوات ، فمينا عبى توسيع شبكة الارسال هسن خرب الاداعة والنفسيرة وتقويتها وعنى الريادة في منات الارسال وتتربع البرامج الوجهاة لقداكسل والحورج ، فأقيم اكادبس والحورج ، فأقيم اكادبس

بسينف عد في محد ، لام يد حا ، في بدء مراد ووحده ود حو بالرغان فري الجديد ببداليه الفعالية ، وتالت المعرة من حهايا بصيبا من الاهتمام والرعابة ، ولن بيصلي الاوقت بسباحتي النظاء ، شبكة لنظريون حماع بعدسا

السييسة والرباضية. العفيل المديسم في الجيم البليسم

ان انصفاعا فرية الشبية حسميا وعليسا رحرايد بالسمرارة بنتما الدالسنة علي فقو على تحمل المسؤوسات و عشاركة المحدية قسي المحبود الرامي الى تبعه البلاد ، كلما استفادت الخلافيم مستمد حسيبه و سعد مد أثير و منحب بند جم

التسعد و عد الله الله الله والتوية الدولة في هد والتوية الدولة في هد المراب حلال السبة المرابة الربعيائة وللأثين الله على عو طبيق عن يسهم عام القد أمراد

وقا نظمت في استه الماصية نفائدة الله عدد ورات وحارف مياحية دورات في در حارف مياحية واقتصم دورات في رسية مستدد استعاد منها ثلاثه والاحم وحميماته شياء كيد فقع الانتخال السباس حطوات موجعة فيس المرى والمن مما نظم من ثلاريب لعمام المرأة وتثنيهها ومساعدته على الرقور الإحمامي 6 وسارك بلادما في مهركات وياصية دولية هامة منواء ما فيم مثها في الهربة اوى قطار احرى .

امه في ميدان التراب التسميسة) فقسيد اسهت السنة الماسية فسظيم فوسم لعافي حافسل استمسس استوجين كانتين وشمل حميم الحاد ممكنشة .

وقيسه قررها احداث العهد الرشي التسبيسة والرياضة للكوين الإطر التحصيمة في كل ما يتصلل بشؤود السباب والرياضة والتنقيف الشعيسي -

شوون القاومية وقدهاء المحاربيين

الاهتمام بحالة القاومين وعاثلات الشهداء

لقد عنى المرقة منكا وحكومة مثل فحر الاستقلال معدماء المفاومين ، ولم تعجّر وسما في سبيل أصفيات مثلاث الشهداء والمعورين ، وضمن حياه هادلة كريمة بعير هؤلاء بمن قدوموا وصائره ، وكان لهم حظ مشكور

في محاربة الإحبلان لتطفر البلاد بالمحربة والإستقلال ، ولفك قطمت والحمادالله مرحله التقبين والسظيم لعائده فدماء المدرمين وأرعكت النصنة الوطنينة للمعارمه على درس اللعاك واحصم عدد الدين قاوموا حجا وأضوا البلاء الحسن الذي لا ينكر اعامله باره نقاعده ممكسا او مشعبه غير الافاليم ٤ ولا ميها بعد اصلان حابسه الم والمستميلة في حدث يها والمحاليات د مال السيعية الله راه المنه القيم ال الوطنيين والتقالب الدائل للمصل فراعية التالل في اللطب ی د م ب عددا ک من الوثالق وایسسدات فأعدت المفات ونغدف الإجراءات القانونيسية بالقبالت طالعه من مائلات الشهداء والمعويس الماشات أنشين فرزمها البصوص الفالوصة بفائدتهم بالوعلاوة على هسا فعاد ورغب الدمات لعامة على أصراعان استشهسطوا وعنى اللبن امنينها نعطب رعني العودين ودوي العاقة من فدماء لمعاومين خلال السنة المتصوحة ، والعمل موسيون يبس معاشبات أحرى وأعمات تفاية ويوطيف عن لم نظام الحد الإن بمصب أداري مثلا بالتصوص التي أصدرناها والجانا لعمل في مرافق شش لطائعينة كبيرة من عدماء لمذومين والتجاريين ، ومي حهة احرى فان ورأزانا في التعارجيسة على التصال بالقوسيسين الفولسنة والاستنسة حبى نظعر الدماء المعتاربين يعب بهم من حفوث قبل فلاتين الشوليس

الفسلاحسية :

استمسراد العايسة والاهتمسام بالقطساع البلاحسي والإصسلاح الزراعسي

سمستر لفرنسو

ان المنادين التي اطتقبال على ما الحراء علم متاثرة ومؤدرة في مطاع بوجه من عباجة ومن اهتمامنا باستخرار والتسال ، الحظ الاوقى والتسبيب الاوقى والتسبيب الاوقى وأن يتعطع هذه الساية وأن يقبي هذا الاهلمام لابمالنا بعد العطاع الذي يسحكم في الازدهار الذي تريده لبلادماه علاا راحت المعالب، لكبير من حمودما مصروف للبؤون التعلاجة التي تحتل المساورة من بين الاستقبات الشبي حددما الله الالانا معتمد اعتمادا راستخب بالعلاجة ومبوها وما سيسمه هذا المحو من غزارة في الموارد الكل هذا بتقيد بسنة وبرتين بالساع بطسائل الصاعة والمواهدة والاشعال العمومية والواصليلات

والبسعين و كم تحصع له ولاردهاره منطلبات السعية الإحمد و كالراب من البياسة ومن الإحمد و كالراب الإستقبرال ومن الله والعلاج وتشبيته الاستقبرال الذي تثفية ظلاله جميع الحاء مسكتنا و منسبة السورك الدين الذي الله الله فيه معهدتنا مقاسبة أمسورك والعلاحة وما برسط بها عن شؤون و شعب التباش و كلما السامل و تو لي المعلمات و ولاحق لتوجهات وسهر على أن يبعد ما تصادره في الوامر و وسمله من وسر م تعلم و ما يتوفي طبيعة في هذا المسهار حتى يتوفي طبيعة في الاستاح والموارد في فياسبل قيها المعلم المادي الاحرى ويوسيسيم وقصلة العملية فيهاسة العملية المعلم المادي الاحرى ويوسيسيم وقصلة العملية فيهاسا والمحالة العملية المناه المناه

اعتماننا بما يتصل بالاراضي واستثمارها

وأن استعراضا وحيرا للاعمال النع يوتسارف بعد الوجاء باله وتطيف لتعليماتك عالعلبسق عان بدن دلابه واشتخة على مدى هيمانت بكل ما يتعسيل بالأراضى الزراعيسة واستثمارها فالعسلا تصعثب توحيهات الماكية الصلارة في ربع 1965 فصلا خاصا علاملاح برے ہے جانہ سر لا رجی سر جا ہے صادرت التصاحل البداريعية القامينية بتبصفه واتجديد برجوء الم ارد ها بطاعه ما فورد الارادي الرادي الرادي اخضمناه لهذه النصوص ٤ وواصلتا اعمال الاستثمسار والبطنة مبيره يسيار منام المسلمود التبني عرميت على أفانتها في مخلف أطراف المملكة ، كما وأصب عميلة التسمية وتوريع الرزيعة المصارة ومناشرة ذرأعنات حديده منصاحتا ي أصندران الربح فإي الفلاح وتبكس الصناعة من الاستنائدة من هذه الرراعات = والعطمسة لجيانه أأثرته من السباع والإنهبار أأفعراء الإسجار والصيب جهودنا على التثمية فبالت العط الكبير من منابئثا الدانبة الرصوله الراطب بالطلاحييين بمسد النوعية والإرشياد أن صعاولوا عنى الجرث حتى تشييل الزرافة مساحات أرميع عاولم كالتعبر عنى فلذاع والما أمصا النظر في السنف الفلاحي وما يجب أن بضطلم يه من دو ... فقيمت عبر مشوال به له ويقراب الحمسول عليسه ، النكسر من مصادرة

قبالافعالة الى قد وسيمناه لسياستا القلاحيية من اهقاف تعوم في جوهرها على ساد حاجات السكان من الوارد العقائلة 4 وتبسير الواد الأولية لصناعيات التحويل الوطئية 4 والاسهام في تحسين ميران تعارتنا التحارجية وذلك بالزيادة في حجم صادراتنا العلاجبية

عصر فيه ما تفرد هذه الصافر في من عبدة صحبة قسي سيل اقتداء وسال البجهيان وبالاصافياء البي ما دوخاء من توسيع نظاف المندان الاجتماعي ، فانسا يرمي من وداء سعي ميون فكار يعمل السدود التي ازرد سياده بحول داء والمسان و حسوير علما ان شاء الله من عربو الاساح ، الى المتداوكة ويو بحظ سير في مكافحة الحواج الذي المساح شبحة بحيم على الافكار ويهلد الاستانية دوجم الدواتية الدواء

حهود من احل العلامين لمحبسين انتاحهم وتسويق غلاتهم ونكوين ميثاق فلاحسي

الملاحس من مستحدات ، وقمنا به لتالدتهم من مبادرات البسكين من تنصبين أشاحهم وتستريق علات الراصبهم والإمستعادة مرااريع مجهوداتهم الواصبحما مقمين عني الجار مخطط خياسي لتتعلبيه اقتصادا بحبين فيه العلاجة المآدم الاول فا نقد صبح موجئه مني أن تشتشبوك حهود الواطنين بما فيهم العلاجران على همل يهدف الى كشو الودرد بالاستشبار والاصلاح الزراعيء وان يكون ين لفلاحين وبين غيرهم من أفراد المحموعة الوطبية سيشاق مجدد أواحمات المعروضة والمحقوق المخولسة ا وسنكون مصالح القولة المحنصية ء أداه بالإمة 6 تنفسيم البراماتها ؛ وانتبهر على حقوفها بداما النشاق ٤ قا - به سينائف منه كل ميراض النيبان 4 ميكاميل الاحكام 4 ترتبط أيته الالتوامات بمضها بيمس ا يحيث لاطالب التلاح بما نتوق أمكانياته الخاصة ؛ الانبقدار ما تكون الإمة فلا فدمت له من عون لا وأملاله به من مسأعدة . عادًا تقاعس الفلاح عن العمل ۽ واخن بما عليه مسين واحافظ والصبحة الامه في حيل ميا دارسا فينه و وامكها عبد الافيضاء ؛ أن تقسيوم بمنا قراه ضروريا تعليان الحسجة العامة ، وسلكون هذا المثاق العلاجي عدارا فالوقيا ع تطبق ببوده على سينسل التغريسيج ؛ وتحتمف أحكمه باختلاف للمطلسيء وتشرم الامسلة نصمهٔ عامة ۽ حسيما نديوه من وسائل ۽ وقي حسيود ه؛ تدر فر عبيه من أمكانمات؟ نأن تضع وهن ارشــــاوه الملاجين متمالسنع الارشناد والاستثمار والمقطسم فالقروص كاوناؤم بما سوبها ابن تجهيرانك وتعمل علسي تتمنة النحث أنزراهي بمحثلف دروعه ء أما الفسيلاح عنسرم من جهته ؛ بأن بسجر أمكانياته الحاصة ؛ وما المالة من مساعدات لاستطلال ارائية على أحسان وحه ، وذنك بأن سحو في الوقيم للاميم 4 الاعمال العلاجيــة

قدرو ۱۹ مسج ت م د پایده در دوغ تربیهد وفرحه خوذتها

ولكن الأ كانت عده الإلتوانات كانته قبها يرجع الإراضي سور فان مناطق السفي تستقرم من التحدولة الوصد به الأحبية بمحية أثم بالدا علم وارفسير ؟ لالك ان الامسة قلا صرفت بالدارة من أمر المسته قلا صرفت بالدارة من أمر المسته بالدام بالمسة بالدام من الما تستم الما من الما المستم الما المستم الما المستم ا

وهي مقابل هده الجهودة بحب على العلاجيسن أن بقوموا في لمناطق الماكساؤرة بالتجهير الداحاسي لأراضيم كاويياشروا استثمارها حسيه التواصينات الني سنبالها الصبمع العلاجية المعصةة تاسواء فيمنا يرخع الى استعمال اداء او صما نتمنق بنوع الوروعات وطرعقة فنجعها با ومسجرهن الإدارة أشاد أنجرهن على الإحراءاب الماسمة أن صدر أحملال أو تهاون ، قسادا تحنف فلأج من الحال ما تتطلبه أرمسته من تحهيسم داحي 4 أتحر هذا النجينق على حساب الفرق اسادى يم بياشره سعمينية ، وأدا يم تطبيق التوجيهسات والارشادات المنطقة باستنمار الاراضيء فان بالامكان نعد الاندار والإعدار) أن سناد من المدايير الصارمية ما يمكن أن بؤول أنى تُوع ملكية أرضى العلام السيدون؛ يهاد أن رعانه اللكيسة المعامسة ، وضمان المقسوق ، المتضي أن لكبال الزع الكيه عبد الاقتضاء معروبا يماح مقائل عادل ينكده لحنه بخلية بدائلها مرا معتبليان عورارات المعتصة ، ومن ممثلين للقلاحين ، وبستانف احكام هده للحبه بذي هيئه مركزية بشبارك في أعمالها زمده على الووارات المنبة بالامر عصو من دبواتنك الهلكسي ومعثل أوزيرها الاول ء

هله وأن منعي الاراشني مستشأ عنه ارتفاع في قيمه الهكتارات ، يقصن توظيفات الدولة ومنجز اتيسا ، فطبيعي أن تسترد الامه حزءا من المسلم المصرودة في

هذه المستدر عن طريق المسوالية الذي منترداد كلمسا أزداد الابنج واوتعع الدخل المطلحي 6 وعن طريسق السراحام فسنط عن فالمن القيمة واعدده النظام في تمسين المسناد .

تكنونس حمياعسه مهسسة

وغي عن البدال أن مبدال كهذا سطاب تعييف المسائل بسطم الملاحون في جماعات مهدة تعى المدائل الموضوعة وبعص على حلها مع المسابع المحتصة ، والاستخار حبود المسؤريين بورارات العلاجة والاستلام المهاجلة والسحارة والصداعية والاستحال المهوية الإنهاز سهدات الأمة بصابح العلاجة في جعيم المحاكث ، وأن يكون لهذا لمسائل المعمول المرتقب والعنة المرجودة الآد كتا جميما موستس بال المخلسة من الإسرام به هو اشتجة لرخاء الذي بشاده والرقي الدي بريا ويفيده والرقي تعلمت على كثير من الصعاب أن تكسيب المعركية في تعلمت على كثير من الصعاب أن تكسيب المعركية في هندا المحاكل .

المخطيسط الخمساسسي

تعلی اسرین:

الإسبقية للظلاحسة في التصميم الخماسي

لعد تنطى مجهودها بصعة خاصة في مجال القلاحة النبي عائرتاها بالإسبقية الاولى من بيسن استيسات

استحطيط وعادا دحى جعميسا عا التعناه تعالده العلاجة في الحلة عاميلة بين بنه 1965 ربيقه 1967 تين له ن هميج هم الإنفيائ، بمناوي سمين مستوا من العرائكات عامنواء فعبق الامور بيناه السندوق وصيانسنة البربة أو تتحسين الزراعة في الأراسي اليور والزييسة الماسية - وقام كلفت البيدود وحادها صواب مشتبة وعسرين 26 مليساره ۽ وانسلوم احياءِ الار فيسي وحبابتها فاستنجيزا على وجه العصوص يدل علستواه ملابس ۽ وقطلق الإسبارة هيا ابي ان الانعمين ابوء - بي ألذي رسمناه كحمه للانعاء واستنمين منسلا شهار ب سار بنسه 1961 کان عاملاً علی بیبلیو انوطیعت طبادہ الامرال في التلاحة ، فقد سفيد الاساش الوهيسي على عه - هـ - مه ع مند - جع الى السناني وغراس الاستجار وعاراته أنتوبه والخناء الاراضى وأفتلاع الاحجار ومد الطواف والمساكك - أن معض الارفام شعير عن مسادى هادد 1 - عدد ينع تعيش ۽ فقد سمت آيام التشبقين طيبه المحفظ الثلاثي رهاه أربعه وخمسين بليونا من الإنام ه وأدنك أنجرنته مفانفها أتتن فسنن ميبارا لأواسينطسناع الانعائي الوصي ۾ اسمه 1967 وحدها تشمل مالمه أنف لتحشن ملبة مالتي يوم ويم يستعد الإنجاشي الوطمي عنى البج الاعتسادي مساعدة فعاله محسمه 4 وأنمسا أنلج حل بشكله فنة الشبطس ولو نصعه حوثينه ب

السياحــــة وتكــويــن الاطــارات فـــي المقطــط الثلاثــي

القاء وال علاميد المقاوس الداوية ليقول ماله وارتعين الف تلملك و هؤلاء حملتهم هم اطارات المستقلليل وعمله المراب علما ،

رادا كان المنطط البلاثي جين لعلاجه في طبيعه الاستقيالية والإملة بم يهمن الشباعة ولم تعالل هنتن بره . الا أن هذا أبلز الصحيم من الاستثمارات في التلاجة والمساحة والصماعة وتكوين الاطارات لمم نكل بالإمر الإسمور لولا أنجهواد التي بدنتها الامهاء ولأن السبلال الفرقة من مساعداتنا خدجية 4 قان حصيبة ب سنت من تجهيزاته ادي كل مواطن ثمتها بما بدله مي حيد بن سندن الإدجار .. ولي يفوت في تصنعه المقام أن علیت انتظر الی ہے ۔ ی ہے ۔ ی حديدة كان له ١٤١٤ بد لما الم العلمي لمريز للا التجديدة من د و عدا . د ال رائع من ابتنه البضحية التي فتعملها كبال تقسم واع بجاجاته ومقولة بعابالله يؤين النفل والسحساء بعيسته الرثى والنماء م وهكدا فعة تجعق في البنثوات الاخيرة تقدم لا ببكر وان كانت معانه نكاة نكون محجوبه عسن المنان لالن الاستثمار في العلاجسة وتكوين الرحسال برجه خاص ۱۰ لا برنی علی العدور اتماره ۱۰ بدن لا تیرو الته الاعد درور حقبة من الرمن ٤ وأنه لشعبسين د الن لا تشبي هذه الاردياد الطرد في عبد صكيبان مطكبتا بنعدل اربعيناله واربعين الف مواود كل سئسة وهو علاد طبعبينا أن بوأحه ما بترممة من تجدية وقريبة

علئسا مضاففسة الجهسود

به دل سبر دل سبر دل سب أل و سل في سبب أل و سل في سبب حدد حدد على الإطلاق بحو الشبسة الشرر لل سحد ورغيه في الإطلاق بحو الشبسة المحال يرمي اليهما المحاط المحاسلية ويسكون هذا المحاط الذي ينضعن الإستياب التي حمدناها في المحاط الثلاثي اطارا ليملنا يمون الله الى فالة بيسة المحاط الثلاثي اطارا ليملنا يمون الله الى فالة بيسة المحاط الثلاثي اطارا ليملنا يمون الله الى فالة بيسة المحاط الثلاثي الحال المحال المدائقان من آكاد الواحدات المحال المحادة المحاود في محال المدمنة الملاحية والما الحيوب وحدد الا يمكنها أن تضطع يسد حاجات والذا فاله وحدد على يميرها وال المحدد المحال المحالة والذا فاله الردادات يميرها وال المحال المحلى المحالة والدا فاله الردادات يميرها وال المحال المحالة والمحالة والدا المحالة المحالة والدا المحالة والدا المحالة والمحالة والدا فاله المردادات يميرها والى المحالة والمحالة وال

سندود تصد استئمار الاراضي العبسه لنسائي لمنابعه مساحمها منبون فكتار ، وأدا بحق قايما بين أتتساج لار سى سبعيه وانتاج الارامني البوراة دان دلمسرق 🥏 🗓 حين كبير ۽ كما أن الفرق بين فيمة الشو جات حن بي الله يا التي الله المسته من يا ه الغراء أنزار والانجلب والراسية كمليا مالله وعشره فلابير فنز فكعبه ... ومن جهة أحرى فالنسبة لم سيمكني بعد الواقع العدادة التي يمكن أي تقسام فيها أنبشاوف اختيانية يئاه السلاوف طي متعسبات واسع ، الذا كابي منتوكها امرا مرعوبه فيله في الوجهسة الاقتصادية و فاتها ميامية لا يحول دون انتحهت اي حائل مني له وهذا ما دعاتا الى تخصيص ملايير عديدة سنة السحود في لستوات العمسي العملة في نظساق المحطط العماسي ؟ وسيتطلب منا تتعلد عدا المعطط مصاعفه الجيود سواء عبت برجع الى البيياجة او الى تكوين الأطارات؛ وسيكون عنى الدولسة في بجسان استبدحة زيادة على أهداد وسنائل الأبواء دان كسيدل لتعسيمونان المساعدات والمادم وأث بنىء المناطسان السياحية للشجيعهم على توظيف رؤوس أبوابهم أكبر من في قبل في هذا العطاع ، لتتوقر الديب الإسمسات الكفالة يتبويه امكانباتنا في هذا المستسبار غ وترميب انعدد الوفير بن عامات السياحة في الرحلة الي بنديد ،

وسيسيك في تكوين الاطر السبيل التي بالرصها علمنا المحاجبات بلبوقعة لاقتصادنا ، معلى ضمايت ال توجهوا المحيوم الاردو من عمانتهم التي اقتماء العسوم كتساب المعارف، التملية للمعلى الإهداب التهيسية

عنايسة المخطيط الحماسي بالصناعسة

والى حالب الفلاحة والسياحة وتكوين الاحسر عان المحطط الحجاسي يعلى بالصباعة فالنواء منيسا الصباعة المصرية و الصباعة النفيدية 6 كما بات لل بالمعادل والصباعة المعاسلة ، ويرنامجا الصباعي بعسد على المعرال المغرجات الفلاحة 6 مثلها لعلما على الصباعات التي بعكن للمغرب أن بال للقليما مكان في السوى الدولية بسبب مناخة ومواردة الطبيعيسة وكثرة الله العاملية عيسة

وبالتعمسي والسكتسي في الباديسة

ويقد أهيم المحفظ المجانبي أهيهات لا يخلو من طرابه بالتحيير والمسكني في الملابة عليه يمني على يرسم للساء واسم النقاق عاد ما داسه العلاجة نكون السمية الاستبات في بلادك عال حليبة بالماحد بعين الاعتبار عقا ألامر في مساست الاعتبارية حتى تكفل لليد العامية التي مستدعى بن بعدسين بما قررياه من استنجرات عادة في العلاجة الاستقرار في مواطن الاسم -

وتحصيق محتلب الاستثميارات

وقد سبك المعطط الحماسي على وجه الاسبعية لم المراب المحمل الاساسي النسرة إلى المعمل الإسسامية والمستعاولات الفلاحية والمساعية والسياحية كالآلايد المستعادة مبلا من شبكه للطرق تؤدي بيها وتنطئق منها ونستانه مبلا عبد شوظيفسات المعامة بالتحمير الاساسي مسن ارتباط بحقيستي والمعاد عبد ما مستهم والمعال في هذا المحال له عو تحسين وصداته وتعهد لمسيكة التي توفر عبها بلادة .

ساد أنه لانكتور أن تشميس مخطف من المخططسات فانعه فشناريج أنتوطيف والاستنفار لأوبو كان أحيار هذه المشاريع احتباراً يتصب بالأحكام والدقسية ، بن لحنا أن تراج عن طريق الاستنمارات كل عفية يمكنن ن نقمه ای وجه انجیمها واترال کل هرائنه انسترها بعد الإنجازاء ولداعان مخططنا التغماسي يتمرامي سنمديلات والاستلاحات التي نحيه أن تنتاول الاطان القانوس حنى لمكن لهذا الإطار أرر يكون عاملًا من عوامسين الحفسير رائترمت في الثير الاقتصاديء عنى أنه لا عابدة مسن وراء تعديل العوانين واحكام وصبهها اذا بم تكن البلاة سندرج مغى الإدارة المعانة الموضا بها أمر تطبيق هسقم سوالي التي كايياس شان الإضلاحاب التي الحشاها منى جهازت الإداري أن مهاد السيس بلاممال استداء فان صلاحات أخرى كتجبيس اللامركزية وتبييط المسطرات بسببطا لابحل باحتراز الدوبة واحتراسهم أمر يبغين عبينا أن بناشرة حتى باسترابه الادارة فسين لم الضار وتعضى الى اللونة التاج مواقعه الادارية ،

محسب محفقت عدين و دول حد مي المستمرات وقع الاحتسار عبه باعتمار العائدة الرجوة مية للبلاد وعراعات ما ينظمه النبو من تعلم ما طسو المسيم واحساني .

الاعتماد غلى النعس وعلى مساعدة الإصدقار

بيسيد أن أنحاز ما بعيرم المحازة بنطاب صرف الموال طائلة ميشترص قسطا منها عن البلاد المسليمة ولمؤسسات المدوية عن الاعتماء على أنفست للموية والمؤسسات الدولية المهابئة والمؤسسات الدولية المهابئة والمؤسسات الدولية المهابئة ومنظما المي مختلف وجوء الإدحار الوحسي والي المهال للمرد العابة وطلعو بالرام ، عاذا بعن الرغا فصاري جهوديا لعابة وطلعو بالرام ، عاذا بعن الرغا فصاري جهوديا لعابد على مد على رعد حرف على المحال للمرد على المهابئة والمهابئة والمهابئة والمهابئة والمهابئة والمهابئة والمهابئة والمهابئة والمهابئة المهابئة والمهابئة المهابئة والمهابئة والمهابئة

فصميعشا على بلسوغ القاصسد

ويفعيل التحرية التي اكتبيدها مسن تنفسية المسلمات السلمانية السايعة لا ويعصل عالمان تصميم على للوغ معاصلة معاصلة معاصلة معاصلة معاطيا المجاسي التاليا بالتسين بول الله في العربي الراضح الوالنجام السيوى المحدو المدلسية السيون المحدود المح

وسلم من فصول المحفظ المجالدي المديد في الأيام المعلقة على المحلس الإعلى للأنمسائل الإطلسي والتحطيط قصله على الدالية الراي فيه علمي اذا النهاب هذه المحالين علما المحالين علما آرائهم في مضمونه عاليمائها بطلسي عية واعتطره قرارتا بالمانية .

الشبيؤون الحارجيسة :

مما كسنان الفسرب غسائيسنا

شعيسي العريسل ا

تلك هي الحبيوة التي مترقباها في المستدان الداحلي الإتلك هي المعلوط التي وستساها اللاعمال التي تنجه همتنا شحقها في المستقبل الوقد استائرت الشؤون الدولية التي حالت علا يحظ كبيسس مين

همواما و وم كان العرب وما من الابام عابد ولا خاملا المحالة عن كان وما مرال دالب الحركة و حاضرا حسب محدد من محدد من مسلمة كسابعاتها محتور العرب ومساركته في محبود المشعاب الدولية و لاصبعية و رستين علاقاته بعدتك الامم والشعوب و عني الساس أسباواه والإحبرام والود والإعباد و القاهبة والعبيسة و كان بالادا المعبيب أو في في الدهساع عن البيسم الاسبالية المثلي و بلديم السلام و لامن في العام و ما ما المسابية المثلي و بلديم السلام و لامن في العام و ما ما المسابية المثلي و بلديم السلام و لامن في العام و ما ما يقلب المسابية المثلي و بلديم السلام و المن في العام و ما ويمحاويا المسابية المثل و المتابرة في طريق السورة ويمناسرة المناس والدول المسابرة في طريق السورة ويمناسرة المناس والدول المسابرة في طريق السورة ويمناسرة المناسرة ال

الؤاررة والتابيث لشتيفاتنا العربيسات

عد عرفت منطقه اشترق الاوسط خلال بسئة الدخية ارمة حاده النضب الراعلات المكتبة بني حلب بالافطار المربية علب العدوان الصهيوني و والتي مازال خوجه بم بندس والمارجة فالمه لم تضمحي ه ولم تكد عد حلى بادرت بلادنا الى المحاد موقف عد الله الله المحاد موقف الم المحاد ما مدوعية أي المحاد عالم المحاد عالم المحاد ال

افتراحنا لعفد مؤدمين مستعجل للقمسة المسالسية

والدوجة في شهر ماي قبل العدوان عقد مؤتهر مستعمل في مستوى الملسوط و الرؤساء أو مستوى المسوط و الرؤساء أو مستسوى الأصاء الحكومانية العربية الدرامية الحالة وتوجيسة العطة والانجادة و ومعجرة ما شي الصهاسة عدر لهم الأثيم سارحة أي تأكيد فضاحية مع الإفطار العربية الشبيعة و وعردنا النمير عن هذا المسامن بارسيال وحداث من غوات المبلحة الملكية سمته ي كه في شهوض المعركة وعواد المديسة المعركة و فلما أعلى وفعالفت من قتوان في در ساميم مد ر ك فأرسليا الإدونة والإعطية ومواد المعديسة وعيرها لا ووجهد الى شهيما باداء للمساهمة في الإكتباد بيدن المال واظهار الارتخية والسحاء بعالمة الضحانا و فيدن شعيد الداب يما قطر عليه وحيل في كسل فاستحاب شعيد الداب يما قطر عليه وحيل في كسل فاستحاب شعيد الداب يما قطر عليه وحيل في كسل فاستحاب شعيد الداب يما قطر عليه وحيل في كسل

عيليسة في المستدان الديناوة أنسسي

وكان عهلنا في المجال الدرسوماسي والحس الدومي موسوف إسمة الماكب و لكلا كا فطالسنا صواء في الدورة الإستثنالية أو الدورة المحادمة لمتعلمية الامم المتحسسة باء ده حديد العدم له فيها وأدائسة المبديسين والسنجانيم دون فيد والدود من يمانيه العرابة الم الحدودة وسنلاما وأشهابا كا وحلائهم بين أرض العسندون السيريف التي المهكوا حرماتها وعالوا فسندا في رحابه،

خمسارن المسارب السفائسم

وقم تتأخيس المعرب عن عشدوكه في احتماعات وزراء الحدرجية العرب المعقدة بالنفرين السقيعيس الكوسته والسودان ، وفي مؤدين الاقتصاد المعقد بنعد واوقعنا وريرنا الاون لسوب عن في مؤيس لقمة العربي الرابع المنفق بالمرطوم ، كما تباوك المعرب في المجتمع وريراء الاعلام المستقد بمدينة بدريث من القطر الموسسي الشعيسيق ،

الدعسوة الى مؤتمسر قمسة حماسي

وحرصا مناطق در سنة تطورات الازمة ، وخامسة بعد صدور قرار مجلس الامن الاخس ، ددوب لي دقسه مؤلمن جامس بالرباط نلمواد والرؤساء تصد تحديد موقف بهدف الى تحقيق المنجاب العبدسين مسين الراسم عديده

مساهمسة المسترف في النشاط الدولي

وساهم الموس في أعمال المنظمات العالمة وحضر حمسغ المؤتمرات والإحتماعات الدولمة الهمة وكان دور الموان ملحوظ في منظمة الامم المنحدة خلال دورتها لطارته أو دور تها لماديه التي أنتهت في شهر دخشسر الاحتراء كما بناهم المعرب في حميع احتمامات منظمة لوحقة الافريقية وفي منفية مؤتمر اللحة الافريقسي الرابع الذي احتماع بكيشتاب وطؤتمر الاحيم البلاي معلم بالدي احتماع بكيشتاب وطؤتمر الاحيم المربي العربي مناه كه بحسد في احمال المؤتمر الثاني ودراء لمطابعة والموابع المقرب العالمية والماهية المقرب العربي

سنافيسا منع الحبيبي

و بر بابد عدد الاحدد وقرو مو المحدد المرابع المداد و المحدد المداد و المدا

السعي لاسترجباع حقوقتها في تطهال التعهاوض والاقهماع

وقت منعية الجيمة الاسترجاع حفوفاً الله افتي من سلساها السجاء معا ماتي والحقة الي الترمياها

قال كيا ما رب منهسيكان بيطانيا و حراهيسان على استعاده به اعتطع من قرانيا و قابية ليوم كدايسا بالامس و منسطون في ابنان ما انتنائه منظمة الأمسم المنبعة ومنظمة الوحدة الامريمية من مرافقة وقرارات المنبحث و ليفاوين وموالاه الانتمال لاقدع اشتالتسا واستحالت بنشرونية هذه المطالب -

على ساء اصبيا خلال السنة المصنة عالمسعى لحين سند على الدولة الإسابية التي تربطه بها روابط الحوار والودة القديمة عجبي وضبع لقرار الذي المحدية منظية الأمم المتحدة في ثمان الحجي والسابية الحجيراة وبالذي لفحله موضع التحديق والسعيدة والنه شمل أن تسعر حهردنا المتوابة عن السابح المعاومة التي س عال والطالحاء واراعير الحدوار والصفاقسة الا

استقيسال شخصيسات سامسه

و للمجه و منها در لفلو الأعلانات ولاية ورم للفلاد أعران ال ما الماع الم اومنيا ما يجد الأفقد العراباتية لمتنفلة حرفستة

محسمي عمر

ان ما عرشناه اللث والبناه على فينامطنك لم بكن بالعرجن اقدي بقيام الإستقصاده ولا باميتان أبلاي بعثقبي الحصراء وابعا قصلما الى الاحمان بن فيسيرا سهاب ، والني الامام دوي أطبيانها ، بنجف على أهبيم ما بدلناه من جهود حلال استبة المصرمة ۽ وتطلع على اكثرامة أعمدناه من مثناريع مردودا وزيمسا وهالسمه وبلامنية ؟ وائن نين لك مما عراستاه وييبطنه ؟ ال هده الاعمال وهذه الشباريع ، هي ذات كممية عظمتي والسأن أي لمسار في تعلور البلاد ومهتستها بالوراثي بمعتمع ورقاع مستوأفة قأن الاعلق فايقى فإيناها بتطيفانية والنجارة وتطبيقه بتطلب مئد اللاياد مني انعمن والكسيد ومصيد المفرائم عاونصلة الهمم عاو سينعاد أبواهمت والكفانات والصلاحيات ديبتم بئدما لريد وستمسيم بحياسة وبلاخيال الآبية من يفقاء 4 مس صمان حيسناة استعاد وافعمل ، عني ابه ان بنأني للسبراط من اهماما واقسيار تعمله وانن انتلع القصيد اس محياهينا كأولن تضيفن تلك الحناد المشبودة حاصرة ومستقسلات الاثان كان لحبنة غرائف ا وتمنية هممت واستبعار مواهينيا واكفانات المصحوف بالرأك وشعور أأورجي لما يستبرعي أهنمام المالم المنفدن من مشاكل و ويستوحبه منسن ائكار سحول دواستساط لود لل ممالحه العصلات وعلى أبرائم مما كمارًا به بلاته من خصابص ومميرات و وما متارد به من فعض الوجود مان متماث ومبعسات ه ناسه بحكم فسنسأ الوضفة بهما أنفالم أشمدي ة ويحكم كوب حرماً لا يعجب عبه أ لامثامن بنا من مشاطرات اعتبيته والأمجياء بنأعن أستنعاليه فا يستخلصه من صائح ، ونقضى اليه من حاول ۽ ونطاق په من فوالف ۽ د د ان تطور بلادما وميسايرتها لموكب المعضارة السلاي لا رد الاعد إلا سي ، ومحبراتها للافظار التي تما الرازا واختلطان بعواله أادهم الكراهد مرتلوب على ما ك من المشعداد للاحل والإسميداد ، وقايمسة اللاستعبادة والإتنمساع ء

ستحسس الواهبي وتجليب الطاقسات

، لاحداده لي هذا كله ؛ فلم البلغ عرفعي غامون ولي بلايد الشاء المطوب ، الآ الال كان تستحد مواهب

وتحسد طاقاتنا وكفانات كاواسعاعية فينا يعطوه العالم المنحصر فن خطوات ببريعة في مصنعان الاكتشبيات العتمى والاسكار والاحتواع المقرونا بالشنعور بكل التعيو في طريق النمو علقي عليماً أنفل الشمات ، ويعرض عليما انفظم لمسؤوليات لا وتوجب عصبه احترام كثير صنبن الإشرامات ، فلا يمكن أن تتوفع محاجه لإمعالنا ، ومعل فرزا دماسنة مستملة بشادين فتحلفه واوتتعملتا لطامجما البي تسطم محالات لاعتبساد والاجتماع ؟ الا الذا كِشبا حملها مؤمثين فجدوي ما نقلام طلبه من عمال) ونصل عبه من النجاز ؟ أبدأنا صادف لا يمثرنه على توأبي الآيام الدان ولا بعضايرة وكان بسيامن انتضافرا والنضاحين والتأرن والتعاون ما يؤمن المعبود المندولة ، والكنايات لمعددة والتواهمة المحمددة الشباسيي والالمبحسامة ه متكانان والواظم و والانصناء في نهاية المعلاف عن العايمة للتوحاة - وطيرمن القصود الذي هو الإنطباذق صبين التخنف الى النماء ۽ وانقادرج من انعور الي الرخينة F rick والارتداء من ازدهار محسدود البحصور عي الردهسار شامسال الرفسوي ء

سننال اللبه أن يهنيارك تهضيشنا

ان لبلادت من الإمكانيات والقسطوات وان الت شعبى العرار ومن الممل والادرالا والتسيخ وانتصحص والحكمة الحسيرة وان علا من حسب صريح لارض آولك و حدادت ورعة صححت في المبل المعر الساء وحرص عبى أن تعل بلادك اسمي المرحات ووقلع به أرقع المادات وما هو خلص بأن يقيم الرهان ووقدم الاسل على أن وطلك المرابر سيصلح بما أشهى الله عابه من حيرات ووليا وهلك من السطاد لاستصلاحه والمستعارة ووقعه حالاعلاد شأنه والعراق جالسمية و مصرب الامثال في الحد والحوية وصدق النسبة و معرب الامثال في الحد والحوية وصدق التسلة ومضاء العربية والإسلميان ووائلة المبؤون عسمانا ولمدنا لعولة على الإصطلاع بالمبؤوليات وتحمل الاعماء ولما القرائق الزان وعواقب الاحطاء

جزى الله خيسرا فاتبد العروبة والاسلام

ye , and

دن ما حيث عليه من السنية الإخلامي و اوفساد ؟ دم له رعاية الفهد و العاداة للقنضينا وبحن تحيفل في عدد دوم بالذكري السائمة الجوسالينية على عسوش

اسلافياء أي بيوجه يفتوينا الطافحة بتشاعو حفسط المدمام بمألو أخرة بآبات الإحلان والإعطبام عاامي روح بعض الإمه الجائدة وعللها الحائظة فاعتبنانا لمروفيسة والاسلام وأراعت البشة أنهمام وميدها ووالسما لمصراة محملا التحاملين والكاعان كالراحمة والطفران، والمويه والرضوان والعفا مضي عمرة مكافحا ومناصرة ومناجبة ومصافراً ﴿ وَتِمْ مَهِنَّ مِهُ عَرْمٌ ﴿ وَأَمَّ قَانَ بِهِ فَمَادٌ ﴾ فعالسه الصفات 6 وصارع الكائلا والإهوان ، و ما سيان مَنْ بَاسِمَهُ بَهْدُ إِذَا وَيَمْ بَكِنْ مِنْ عُرِمَةً وَعَبَسِمُ } أَسِدُي رجمه الله ليما السنفية أسنى الأعادي وأجهل أيكرماك راستی امراک دوندن ای سپی تجریزد و استعلالیه اغظم التضنصات معانات أنبه جهودة أحسن لتسواب ة وكبت اله نطعر وحبس للبايداء فيتجيش لك شميسي العران دعين بادنه ديدا كب تصبو اليه منين خسيلامن والمبلان ، وحربه واطلاق ، والله شمهن الى الله في هذا الجعى الجافل ادوالمجمع السامل كالرايجارية عما يدن واستدى ، وإستف وقلم تأرقي ما يجازي ته البنشي الاجهاراء وأنصفاهين والسهداء والإدراناء ويحمل مثواه ى حناته عضين ؟ ومقامه المحمود بين أوساله المثقين .

حجلتنا الامناسية يمنوسية تصالبني

واذا كالنه ازاده الله استائرت يسه واحتارسته تحواره ؛ والمعرب المستقل بعد الاحتلال ما بر ... د تي مراحنه الاولي من المنده والتشبيع ، والنسود والتجديد فإن البدة الآز الله أسمحتنب من يعدم ، والنب على كاطلبا is a constant صوبه تطلي في شبقار رنا ، والاخذابي عدا او با دا ال خطاء با وينسير خلالنا ثا وواثعين ياب سنني العابرة شعب وهنه الناه من السعائل والمرأيا بالوماليان والسجايا دها نفسج معاد الإعممالا والاستبادات ويستبي به بذنین انصفایه و قوانی به انوسالی، و لاستاپ، ۶ الرصون للي أنهدف المصوداء والعرص المتشب وداء ومنذ ذلك الحبن والعبالة متجهة البك ة والرعابسة موقوعة عليك ، والحدب موصول لاستعادك ، والاهسام مقصور على رافع مكانك ومعامك ؛ فلا بعصى يوم سين الإنام - ولا نعن مناعه من مناعات الليل والمهار ٤ الا كان قلبي معمليا نك 4 وعفايي منقعاها البك داراه الاتي مصاراو فية لمسا ترجيك وضمآة لمسا بكمل لك انهشده لمدسنة ه والعيش الرعيداء قحمج ماا بصطرب بين جوالحسن من عواجماً ؛ وجملع ما يحون في نصلي من حواطلسو ۽ وحميع ما يسعفه په الحيال) ؛ ويتود به المعل ۽ ل

له من مدان و وليس به من مثاله قا وليس له من فصط لا ليب وما يهمك و سررت او حراب و رحوت و عشرتك حيله امل و رعبت و غيرتك و عليث وهسله و للمحدد عليث وهسله و مثلا عدد المحدد و أو راسه غيث الكاية والتيست عسات السيسس و وعملك السيسس و وعملك السيسس و وعملك

اجتمعتسا على كلمسة سسواء

فكل حالم من هيده الإحوان ٤ علايسيس في غسندوي ورواحي ؛ وحلي وبرحابي . وكل أحساس من هسله الإحاسيسي، هو حساس بمثلث فرادي وبملا حواليي، لا يصري هذه الاحوال تفيير او تحويل ، الاعتفصا تبقشع السجب الظمة التي تحم على بغسك ا وتحلف برسامق مال عصم راي و حاليه وطوابالا عولا أحد لدة العيسى ، ولا حسلاوه الحياة ع اكاسعه أبنال 4 مروع السرامية بحشي المواثبيء دئنهنب الزمان ٤ وكل مطعج كريم سمينا النه يخفيثه رکل مرغرب شریف تعنق به رجاؤك ۵ رکل معمست حمال ترابب الله متاسات) هيا مطمع من مطامحين ﴾ ورعبه من وعائني ۽ ومطب من مطالي ۽ يفن له مسن حهقائ وگفی ۶ واونیهٔ من عنایس واهنمامی ۵ طریقی وتقديء حين ادا تستي انواكه ، وأن قين عزيز المال عسين غير الماير ۽ کان الفائل په انسانه ليس ويسلمه وطرعة فرد غين بي ولك ، لفسند التعدث مساعبسري ومساعرك دوتناسفت أوطاري ووجارك دويوسجت ءه بالحق ومصابحك 4 والم الله عليما المصلة المصبوباتة وابسه الجطونة والسبرات وآباك على المحجسة الينصادا واحتمال بسوانس الرازي وعاملك عيني كمسته مستواد

احيساء ذكسرى تسرول القسران

صفيسني الفرفسنل

لقد كان احتفاؤه واحتفاه جعيف بذكرى هوور الده عشر قرب على دوول القرآن الكرام الاوالم الدكسير التحكم و وهاما على مدى بطقب برسالة الله المحالدة المحتمدة الكالمات البين المول من المسجاء هدى المحتجباء ورحمة المعالمان م والت تعلم ما كبان لهذا الاحتجباء الشائع الاحتجاء الاحتجاء المحتدى المحتدى الدهمية المحالم الاحتجاء المحتدى المحتدى المحتدى المحتدى المحتدى المحتدى المحتدى المحتدى المحتدى المحتداء المحتدى المحتدى المحتدى المحتدى المحتدى المحتدى المحتدى المحتدى المحتدد المحتداء المح

انه و وقد للمشاركه في الاحتفال بهذه الذكري مسن مشارقه ومماريه وفودا من أحده اسلباء وأمناب المرعان نواني پهم حان التواصل والتعانف د واسانتكمت بهم تحرق الاحسام والتاليف .

الاسترشاد بهدي القرآن والبصافاء على الاسلام

واي لاحب يك شميي الرس ، لصادق الايدس،
الراسح المعبدة ؛ أن توالي سيرث ؛ وتوامس صعبك،
مسرشدنا يهلني العرآن ، متمسك بتدليم القرفسان ؛
مندلا آباته ؛ ممثلاً لاوامره وبواهيه ؛ بان في إيدانه
بالله ، وتعسكت بدا أوجي به الى تيه ورسوله المسلمي
الحداد ؛ وحفاظك على الدين الإسلامي الحبيد ، وصا
يدعو أيه وتحصى عليه منى العمل بالدلاي المتسي
ه تحد عم يد ، سدر تحجه سياء ،
ما يكال لما اكتور وحسل المسر وال الله على تصرف

دعببوة مستحاسبة لتربيسة النشء

وحري بــا ونحق في محال انتذكبو ، أن سمنوعي أقساه قسائك اللائي هن أمهاب ابنائنا ۽ والتحمسلات ناسطه وأفراحن مسؤولته توبية ناشأتتا واستافعات لحظة غبر بملين قيحا تشبده وبلله الإبرقمة ونمله من صوح بهميشتا ۽ اُئي وحوب اهيمانهن بترب اُخفال الدبن هم رحان استثبل ٤ ومناط الأميال ٤ بريسة فوامها بحبيب مكارم الاخلاق اليهبرة ربشن العصالس في نام سهم ، وتأديبهم بالإداب (لاستلامية ، وتلقيبهــــم القواعد الدنية) وتموندهم على التمييز بين المكسو والمعووف على الحالل والحرام وتناريجهم على حسب تعطيد التليمة التي اكتبينا ذائبة معومة ، والنعني ماهيم والعلميات عالى كعبت لهذا الوطن معريسو الدوام والاستعرار ٤ حي تكربوا رحالا معالحيين كأمراد فالمعربن على أباه واحبائه للجاء والاضطبلاع بالإعداء التي تسطر صهد ال يكونسوا في مستو هي استقاسة ونزاهة وانتثارا ونكراتا للدات وحبرة ودرايه «أستعدادا وكفانة دُ وحثى بالقه سيم الأبة الواعيسة استميره المسام باشامع والصاراة والصحيح والراثفة ٥٨٠٠ ما ما المعوضة أن تكون مادركة المبسق لية بالغاه على كاهتها كاستجيمه بلمهمة المظمى الموطة بهسا في مجمع كمجمعه بتوال أبي الريسة فان المنامسة والعصائبية

ان الفراية والسلمين ان يحاسبوا العسهم وبسوحسدوا صفسوفهسم

شعبني العريسو ا

ان شدند حرمت عني الاعتصام بالعيم الروحية الحالدة ٤ رئيناديء إسانية أني فانساعان اساميينا ان لماسي حصارته اتني أضارت أنحساد المعسور ا وشرصه بها أرحه اللحياء لهرا لناعث اللثي دعما الى استكناه الإنبيساية التي حصيسة من تعاليم العرضي والاستلامي كيام مفكك ألاوصال ة مفحول الفوى ، مبدد الشنبل كالاشتارعة عوامل أنشيناك والإنجلان والموافيية أن مرد عدم بقاهره الاسمة + وفسادا العباب فجل + برجع الى فله الاهتمام بالقيم الاسلامية ، وهذم الأكبر الث باسعطم المصنبية ووالتعريط في أركبتان الفهيوة اللحمانة لدوقاء آق لجربنا والمنتين أن يجانستنوا العبيم حبنانا شديدا ؟ وبتداركوا با ليه فوطوا ومينا بعة أستهاوا ، وعملوا على اصلاح ذات بسيم ، وشم شتاتهم دوحمع كلمهم دوالتعاون بسهم لالعاد تقسهم من الهود التي تردوا هنها والحنه اش حاميا باوطانهم والهزاح العبيعة أأتي عصفت بأموانهم ولابارهم ومستهم آونی القبلتین وقالگ انجرمین نے وعملی البه آن بکیف الدين كفروا ، وهنبي الله أن تاتي بانعتم أو أمسرا فإن تناده فالمصنح الفراب والمبتعون صافا مرصومها ونسانا متماميك الاجراء تشد يمصه تعصا 4 وكيابسة لا تنفضم عراه ولا بسبته بداوضي الله بمالي أن يكون موصيرلا بيسته

كمسوات بلسك صالسج

فاللهم به ساست به نبی تعصیلاً وتکرم عبی اخوانه العرب والمسلمین و ونیسه اقدامهم و روانسد کامتهم و تو شمل کامتهم و تو شمل کامتهم و تو شمل کامتهم و و مصد و و مسلم عشرتهم و وتصد دو و محدد و و مسلموا می کر به و و تهیده بهم می الجول و انظول با برد همیم ما اسلموه و و متکون به و مام آمریته و و متکالسم حاصر هم و مسلمهم و و تحود بالیهم و وجود کاملی مسلم و محود کاملی مسلم و محود کاملی مسلم الا اسلمان و میان ایسانی میت ایسانی میتواند و میتواند المسلمان میتواند و اسلمانی میتواند و اسلمانی المسلمان المسلما

اللهم أن للعرف « هذا السلمة الذي احتصى الإستيلام عند مطلع هجود واشراق بستورد » والمسلك بهديستة

واعتصام بحبله عراسي البلاء الحيس في الملاء كلمتسه
ولشار الوساء والتمكين له في المعاول اليسات
الباؤه منتيس أن تكول لسله ولب ولعليل وعليلت
وطهيرا الم وتبليع على بسالادا للمه وعاشت وعايلت
الباهد البلاد التي كانت وما تزال معترة بالمانيسة المحورة يسلنها المنتية منتلها وحراصة على مقدساتها
وحرماتها المبالك ان تديمها محفوظه للساح من حفظه
وحرماتها المبالك ان تديمها محفوظه للساح من حفظه
وعلمائلك ووقالمة وحراساك المنافسة على الاهلاماء

اللهم أعمر قلبي سورك ، ورسع معرسي يسك ، وأملا تقسي بالإقبال عليك والأناسة اليك ، وأخمسل

الاعتماد عملك دأبي والاستباد البك قصدي 4 والهماني من الاعمال مد يرصني به فتي 4 اللهم الي أسالك الحشية في العمد والشبهادة 6 واسالك كلمه الحق في الرضيال والعصب 4 والمالك عودا تشد يسمه أثاري 4 وتتيسالا عنشه ح لمه فسندري

الليم ادم ما يسي ريبن شعبي من محكم الأو هين و لصلاحة 6 ومكسسن المحسوب والنائر والمعلسكة والتسامر 6 واورمنا ان بشكر هذه المتممة التي المست بها عدما ولماكو عسمت الحمين فينا واباديك الميضاء قبلت ، وساد اللهم حطاله با عنه حبر اسلاد ومبلاحها واردهارها ورحاؤها وسعادتها 6 فاتك موبل الرجاء 6 والمستحدد عيد المعساء ب

رسَالة قداسة البسابا لأجل إخلال السلام في العسَالم وَرِدُ الأستاذ المودودي عليها

مله إلى العربية عند للراحدة المراحدي مدير دارا عروبه المدعوة الاصلامسية لاعوس - ككستان

(ارسل الباد الى حميع قاده الادبان السهيرة ق لقالم بما فيهم الناع الكسنة الكانوليكية رسالة في شهر بناير الماضي بالتقطير فيها أن بقابحوه اليوم الأول من البينة الجمعة كيوم السلام ، وقد جايف رسالته هذه ق باكستان الى بتماحيه الانساد في الأعلى المودودي أمير الجماعة الانسلامية فيها ، والنكم متحص رسالية البابية ورد الاستباد المودودي عليهما)

ملحيص رسالية النابيا: :

محاطب جميسم السامي الصالحيين في المديدة وساشاهم أل سعورا أول مديراً معلم البساة بحديدة يوم السلام - بعدسة ألاسم ع والمطلبات الدبية العامية ع والمجركات البلياسسة والحصارية البي تطمح أنى أقامة البلام العالمي وتسمى في سيال لحقيم النبورة الوليات الحديث يقرورة الحيلال السلام ، كما يشهر بالاحطار التي تهدد السلام

والعصاف التي تعريل الحسلان السيلاء بحسب الراحتها ، مثها الناع الامم المالمة موارها في النساء العلاقات فيما بينها ، كما أن بعض الافطار بساورها السعور يامها معرومية من بحيق البينش في كرامية وسؤدد ، ولاحل عدم الإعبراف بحقهم خلا علا سلكواك واصعين دؤوميهم على القهم ٤ طريق المناتفة الإغبارات وتسود على الرحه العام الفكرة التي تعول بعلم امكان وتسود على الرحه العام الفكرة التي تعول بعلم امكان حل الماريات الله ويعرف معتريات الله المسيف المنتوعات الله وتعرف المنتوعات الله المنتوعات الله والمنتوعات الله والمنتوعات الله والعمل السيف

ي إسكنه أن إسباحكم بلائك به لا يحصى من الوسائل. مالادواك الفتاكة لاراقة القياء البشولة . .

دراء علا بدالاجن أحبلال النبيلام والمعاييش سلمي من وجبه الحيل التعديد بن است. د د والتعاون اللبولي. أن سبلام أن يتحمق ما العمار الى الدعابة العارقة . أن الدعابة الغارعة تندو حسمة وحلابة فبنا يظهر لانها فصرف عنى أوبال فلوجد لسبوء الا أن هذا الأمو كثيراً ما يتحة متنادا تتعليلة فعدان الإحلامين واللامالاه داين يتحوي في مربب الاحيسان وسيبه للاعجباز والعدوان ، فعا دامت لا تستهدف اللمبول وما دام لا يستهيدك السكان حكيما ووعاسا في المدرن التعاطب وللنجاب والاحلاص والقاس عديها مع التعضي وبادم لاء را جا سم لا دان حرسته المارا عمرا أأمه سودحيها المديسة والتطقيسة والدسية يصين السبلة الجي البلام يدون حدوى . ويو أفتح كيان شكلي من السبيلام والمتظمام الفالوسمي معتما وسائل القمير وبدون اللحائم اللازمه للمسلام والمجرية ؛ لين المحتوم أن تستمع منسطسة قاهمرة لا نهامه لها من التوراف والحروب

رد سهاحية الإستيناذ الليودودي على ومناليسة فناسية الإساليما

بسم الله الرحين ابرحيم صاحبه الفقائنة سفا يوعني سند س

معملى بوساطه الدكون آر ، أي ، يظر مديس (لويولا هلل بلاشور من قد سنكلم وسالله حديره مانتمدير باشديم بيد اتباع جميع الادسان التهبيره وجميع دوى الوايا الصبلة في بعالم علاوه على اتباع الكليسة الكاوسكية الى محدوا عظع الله المحليمة يوم السلام ، وكان بودي الى اكتب ابن قداستكم ها معدي من آراء تتعمل بهذه الرسانة في حلها ، الآ الى معدى من آراء تتعمل بهذه الرسانة في حلها ، الآ الى حافت دول العيام بهذا الرسانة في حلها ، الآ الى حافت دول العيام بهذا الوحد، وهذا الماحدة في شهو برحد ، وهذا الماحدة في الماحدة أن الماحدة الماحد

اهمى تداسمكم اجا وجهثم الني سكسان لمعوره من لدعود ابي انفانه التي پنستارند فيهما انجمساح ۽ كاشبعين الغثاع عن وحه العواس النبي تشنكل عجبسية كاداء في تحييق هذه السابة ، ومن الحبيف النبي لا لكابر فيها دخلا أي ديسلام من دلجاحات الأساسسة التي موقفه عييد سعادة ابارع ابشري ء الا أن أنواص طبي حرجت النوع البشري من يتوعها عني رغم عطعته اليها واحساسه البلغ سحبتها هي بتدن أتتوام ال التي بخد السنميم الي معطيها الظائر العالم با واعتهداء اله ما دامت لا تتحد الاجراءات الصنارية بالقصاد على عذم العوامل بن تنفم انديب بالسسلام أيسادا بمجسرة الإعراب عن الإمال الطبية والاماني العسوسية ، وعلى عداً ، منه لا مثموحة منه في نظري في هذا السأن ؛ ان تجاميمه كل منا لعينه أفرادا وامما وحمامات دينيه ا تصمل النية والاخلاص والإمانة لينظر ءما هي تفضيراته تقسمه التي ادت تأنياه توعه ثم يتعسمه عوافي الشهامة الي الحرمان مان أقهش في السلام 4 ويستعرغ ما وسعسة من البحهود في قبعها . كمة بحب عنى كل واحد منا ان يحيط غتره من انظوائف عنما بما بري في موا فقها بنجوه من أمور الرُّلمة والمنى من كرامته لا يعبر أحاه عشاهيسة وبعصف الإصبلاح ، لا ينيسة أقارة الموادة وربادتهما ، تسهض هذه الطرائف الى البحل عن مواحمها كيضه ا

وبندس القصد اربد ان استرعى سناه فداسبكم الي امور شكوها المستعون من الاحوال المستحين لكي تندوا حهودكم في السلاحها بالمستخدام بعودكسم بكس ومكانتكم العظمة في العالم المستحى لكويكسم

أبر عبد الإعظم للكنيسة الكانوبيكية ، و با حدوري رحب من الاحوال المسيحين إلى تعمون بما اذا وحدو بي سبوك بعد الدولات المسيحين إلى تعمون إستحداثها بالله ، الم منذ ، وبحن بن تلاحل وسبد في الزائسة بالل الله ، الم اعطريق الدي بمكن بنا ان لتكانف في احلال لبسلام بم خس جو النصائح في القيما هو بسبي الإ ان يسلسك بمعنا بحو يعمل حسنك القيما هو يتحلي عما فيسة شيئة حقة وعن التحود الى ما يؤيمنه على الاصل ذا تعوره رحبة الصفر في سلوكة الحسن معة ،

ان الامور التي بشكوها المستبوى لا في بلد واحد فقط او من شعب واحباد فقط بل يشكوها جميسع المسلمين في انتخام العالم من احوالهم المسيحانين و أراده ان أعرض على فذاستكم بادون يسان ولا أبهام ا

ب يتدى المستوى من الهجوم الذى لا برال العنداء المستجدور المستولية على سياسيا محمد صلى الله علية وسنم وعلى العسراان و لا سيلام ى كيهم وحطهم ، قد وردت كلفة الهجوم المستدا الشيلا للعنوا في سيره التفاهم في كونيا السيكو حتى من المتسد العندي المعدون المد لا بيكو البعد للعمى المبني على البرعان وى حطود النزاهة والاحسيرم عامهما كان تحديد على المتراصات عليهة ، بل ترجيه بمثل هذا تحديد العلمي المياهات عليهة ، بل ترجيه بمثل هذا المدي المدي الميكم بحق هو الهجمات التي شمن ولا ما مديد وكديا ودينا الما والي المدي المحملة والهيمات التي شمن والهامات منحمة بهدا بدمي التنوب وتمس بالكر مات، ولا برال هذه الهجمات على قدم ومناق ،

انم المستجون فانهم يراعون كل أبرأهاله حواميا الادب والتكريم في شأن مريم وعنيسي عنيهما البيلام ، رنمسر مِن وحهه عفياتًا كل كليه تبال من كرابيُّهمنا اءِ بادي الكانبهما كفرا ۽ والكم لن تحادوا ولا مسالا واحلنا أن سبلما فلد أرتكب ما بنافي الاذب في شستان بسدت لمستج وامه الصحاقة عليما السلام أأ وتحر وأن كنا لا نصفك في الوهية المنتبع أبن مردم ، الا أصا اؤمن بشوته علبه السلام انهاننا يسوآ مجهد صبي الله عمله ومنام ، ولا تكون حقا مسلط جيئ پومن پالسيخ عبره من الانساه عليهم السيلام ٤ كيما يؤسسي بمجملة صنى بله عليه وصلم ، كما أنبة لا تعليز العرداء. فقط كنانا فيزلا من الله تمالي ؛ مثل صفيين كذلك الثور م والانجيل جما أبريه أنبه يدولا بتقكر أحد من المنتمين في أهاله هاده الكنسة المقاصية لم وقبض دا باغشانا هما عدمدع علم تشاقش الأحن بأحنة مبلغ أسبدد وصحبته الكباب الفدس في صورته الحصة .. وهده باحدة هـــد

حي هيائنه جاني سبد بنيجان محنهجي ے اوپر کے حال کی پیشتھاں بات اللہ میں ک قد اوجى الى موسى وعنسس ومنائر الانساء عليسيم سبلام القبن چاء دكرهم في الكتساب القيماس ، وان لمسلمس البوم وأن كانوا لا تعرون تكون الكنامة ليفايس ى شورته النطالية وحيد مبرلا من الله باحمقه و بنسم انهم معتقدوں ، بدوں ما ربب ، أن فيله ما بزل من الله تعانى ۽ ولايات فان احوالما انسينجيين تم تحدوا محالا للشكوى اثنا فد ارتكما احاصه البائهم او كتهمم القدمية . والعضل من ذلك فالنا لا برال بنال منهم منذ الدوون شيروها من الادي صبيا يشنن كتابهم وحطناؤهم من الهجوم المسف على تنسط الكرائم وعلى كباسه العاصر. رعلى دنتا بحبف ١٠٤٠مر الذي هو. كبر سننت في استمة العلاقات يبن الاخسوال لمسلميسن والاحسسوال المستحيين ، لانه يورث الأحفاد الشادلية ، كسا ان الدعابة غنز أبصحبحة تنفراي قوات عامه المسحبير العليم كذلك لمرز الكراهة والاحتمار للمسلمينين و وتكوبون قد أسدسم خدمة حسله مشكورة في حسلان السلام توانصحتم اتباع المسيحية ان تحسبتوا ستوكهم عجو المستمن حبث لا سدم حاد الاثلام وأثارة الكراهة ق الطوب على الاقل .

النعثات السناحية والبشرون السيجون بثلا بسبادة خوله في نشر أنه يانه المستحدة في انعالم الاسلامي هي العقباً مما ياحله المستدول على أحوالهم المسيحيين . لا سناول بالبحث اعمانهم في المدان الأخرى والشعوب ع ر الاصلاصة ، وأندى جريناه رشاها: أم أعيث في النامان الاسلامية واستعرب الإسلامية هو انهم بنار م پي هيڪ اور ڏاره اي فعط عابل حاورر هدا الجداء واحباروا لوسائسيل الاحرى التي ليست في وسال البشير ل خفيفسته الأمواله عل هي من وسنائل الصفط البساسي والإنتماع الاشتماديه وانهدم الحلني والعقابدي ، و بي لا يقيم من فيه مسكة من العمل بكونها وسائل براية سالسنع المتدين دأنهم في معظم النظار افرنفية حرموا المستمين من التعليم بتعاريَّة من الِعَوَى الإستعمارية ۽ واعليَّتو؟ الواقب دون النعليم على وجه كل من لا يعسس الدياسية الميجية وايجبار لتعبيه الاسم الميجى بدن أسمه الاستلامي على الاقل ، أن الاقسة المسيحية ذاك النفود التي حلف يهذه الطرعة هي لئي تسيطر السوم مر النواحى السياسة والعسكرية والاقتصادية على كنبو من أندُول الأفريفية التي معظم شكابها المسلبون ، فقا

هو العدوان الصريح الدي عوطت به اندون الإفريشة دات الأعسية الأسلاميمة ، أن السميم الجوريمي من السودان جعل « بجمية a لدعياء ايسيجيه أي ظين الاستعماد الانكليزي ، وفصرته جميع حقوق المعييم والسيع أيها عى العباث السنجية ۽ وترعست على المستمين قيولا متعتهم مى فاحون هده التطعه لا مستر الدمرة الاعتلامية فيها محسب له بلاعراس الاحرى التما ، ولا اكاثر افهم على دين يعد هذا لطريسيق وسيقه تزيهه ومعاولة بثقين أبدين ماوافينا بحيس أتي علاتنا فرى فأ تنبغه مستشفيات الارميانيات التشييرية وفرَّ ـــالها التعلمية من ميالــه يعرفها العامـــي واللباني ۽ فيلا انها فقير في على طراقينين واقطلينيلة السكمين وسوما واجرآ بالفطة مابيتها كل من بمسسق المانه المسحبة توفن به كافية التسهيلات للمسلاح وأتحيم خاطة فحالا وامتلان بجرك يبريله والمسين انظامر البديهي أن هذا الطويق لبس من ايبيلسنغ في شيءء وأنما هو عطبه شراه اللبعير والشجرة بالابعال وعلاوه على ذلك فان الراسسيات التفسمينة البالعية للارسادات عسيجية في الأذف بحاول أعداد جيس لا تمجه المسحة ولا الاسلام ديل بشكل هشيرا احتسا في حميع آواحي أخلافه ودئايسة وبائله وفنهبع حياته له · . لتاحية الشبية بيث أنية ميون الجادية لا دبية بدلا من عدر الى النسيجية أو الأسلام ، هن من وحن له ومدم عالمعان مستشمع أن يعمد كل قالت من حامصيمة ذبيبه لأحده هي عوامير السبى بورجيهت لا يعيبس اليميات تبشيرته ي يدون الاسلامية على الوحيية المام بعثاله دنسه بل تعيس حلايا يوامرة خطيرة فسقا الاسلام والتصفع لاسلامي و

١٠٠١ مدوري ارجو من فديسكم ان تدموه بمالع عدة انظرق الخاطئة 4 وتحاربوا كحسس ما تسهجسه الارساليات التنشيرية من ظرق علاميوه والسميع 4 مسحة عدد من المرق عليه عدد المرق عليه عدد من المرق عليه عدد من المرق عليه عدد المرق عليه عدد

لا مدهدة شعور عام سبياد عاملة المسلمليو مدار العالم المسلمي عكى معدا العالم المسلمي عكى معدا الني المسلمين و الاستعارات الذي عليه على حين وآخره الأولاد هذا السعور وتعبده ومنها ما شوهاد الحبرا في العرب الذي الدين الدي الرب عبة من من الرب عبة المسلمين عدم الذي الرب عبة المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الملاحدة الالمسلم مولا تكاد تحد المها الماد العالمات

المستحى ص صوور وارتدح والتهاج علبه يوم التصار اسرائس عنى لمرب طاهره الحقة والعنجاء المدسن تعييرهما المستعبران إن قاربهم للإسلام والمتلمسان ء رالطرعة أثى تكوت ٤ س كويست ، يعرجيهما دولسة اسرائيس في فلسطين لا يحلي على اخذ تدريخها . كان العرف يستوطئون فستطين فتأث القي مسمة ، وما كان السكان النهود فيها جسكلون تسبة اكتسر عن 8 1 ق مظلع القرن التحاصين عجاوت الحكومة الالكلبوسية كا والحاله هده ا تعزى جس عسيطين وطاة قوميه ليهولا ؟ وحاءث عهيسة الامم بومها لا تصادق عني هدا العسوار الحبيب والراعطي الجكومة البريطانية حق الاشداف في فسنتين وترضيها باسراك أبركائية أنتهودنية في الحكامة لسفيد القرار المذكوران وبدأت بفيط وثلبك سنسته عجره اسهود من أبحاد العالم الى فلسطين بكل طونفة معكته بماريوطسهم فبهاء حبى يحب استنهسم عيها خلان مده 30 مسه 33 / م ركان هذه عبرار الذي اتتحد لأجل توهين السنعية الاجتنى في وطن الشبعسسية الاد الد الدر الم التحلك حطوة اخرى اشاة فلكا وخطوره من منابقتها الحيسكة الرعماسة أمرتكلا حمعيه الامم المحدة ؛ على رؤوس الإنسهاد ، على اعدار قرارها ي تبدل وص البهود الإصطباعي ابي دولــــة بهوبانة با وتموجب هدا القراد العاشم فسنصه فسنطين واعطيت لليهود الحاس كالوا يشكلون 33٪ من جمسج السكان 755 من ميناجيها ۽ پسما عطي آمري ايدين كانو ايشكاوان 67 زاميم 45٪ من مساحمها ، وأم بكنف النهوة على هادأ ء بل الهم حصبوا باسجبوع الى اللوة على مساحة اخرى باصبح محموع المباحة التي احتوهد 777 من المجموع، وجردوا الاف مؤنفية من البيكان عفرب من دبارهم وامو لهم بالممين والارهاب والنهما والسلب ء قهده هي البيراليل لا وهما تاريخ لأستسها ما وهل من رجل في الدساء تجبيب العيسيدن و لامانة بامكانه أن نقول : أن أبسرائس دوية شرعسية تكويب من طريقة طبيعية وعاديه باين أن وجود هذه الدولة هي عين معهر العدوان العاشم ، والتراساء من الظم والمدوءن أن اليهود ، على رغم دلك ، لا برخون بالرفوف عثب الحسود الثي عاموها في فسنطين فبنزاء يل أنهم ما والوا عطنون صراحة مناه سنين بان وطنهم

التعقبقي هو من النبل الي العبرات ، وتكلمة اجرى ال أكليت التووي تحتصي واستعلله بالعللة والخطيلة المدوابية التني ترايد تبعيعها مفسراس الاستهسلاء هلي هده للطفة يكاملها وتشريبا أهاليها الاصليين يوسائل الإرغام كا واستفادام أليهوف من بحاء ألعالم واسكالهم فيها ، وأن الحرب الماغاتية الشي شبها البهبود في الحامس من شهر يومنه الماضي هي لنمنت الاحلقة من عده لحطه العدوائية البميشسة ، وانتسى استولست البرائين فيها عنى ما تفلاف من سنبة وعشرين السف ميل بريع من السباحة ، أن العابسم المسيحسن هيو المسازيل من هذا العدوان المسائر الفاشم ، وهو الذي ساعد على حلق وطن جديد للشعب الاحسى في داخل رمان شمیه التی معلیان دارهار الدی ساعد علی جمل کلا ایاض الاصطناعی اوله منتقله و وکو اقدای أملا هذه الذولة العدوانية بالعوار المالي والمسلاح التحربي وحميها ببهكن من تطييق حطفها النوسمية ، وها قه فرى المالم المسبحي يعرف في غمره أنفرج والانتهساج والإصرار لما حقق هذه الدوله من التمسارات ، وهل تعنداون دداستكم العبدكل دلك بدان ببسلمان مي العالم يصمدون عنى هذاله المسيحيين ونبائهم الخسشة ويرءعم من الحقد الديثي والمصبية أ وما ذا مرون قداستكم 1 من هذه هي السمسل لايجساد السسلام في العالم لا عالواحب على قدامسكم ما لا علمتا ما أن تؤسوا الاحوان السيحيين على موقدهم هلنانه ويقتصبوا علي تطهير زوجهم من هذا اللنس ء

أنه المسلم المسلم المسلم من قداسكم الله المسلم الله والرائد المسلم الله المسلم والرائد الله المسلم والرائد المسلم والرائد المسلم من ذلك اعتراح قداسكم حول تدويل المدس القديم والملكم سوون من بغذا الاقتراح عسانة هذه المديسة المدامة من الحروب والانسساكات ولكي هذا الاسراح و حبيقة الامر ينحوي على عدوان آخر ، أد من الداهة في حبيقة الامر ينحوي على عدوان آخر ، أد من الداهة الداولة على هذه المدينة ستتولاها السطمية الدولة التي حقت دولة السرائيل بطريقة السطمية والتي ثم تردع الدرائيل من الداع سياسة العدوان المدينة ان توثيم الدائة التلا المدينان الدوح ، أن هسيامة وليسوانه ولم تتدادك ارائة التلا المدينان الدوح ، أن هسيامة المدينة ال توثيم المنظمة المدينة المدي

العدس الشرعة على مصراعية دمام الهجرات اليهودية
كما كانت فيحب الحكومة الريطة به ابوات فقسطيس
النمها تحت اشداب عصبة الآني ، ثم أنها ستريبسر
ليهود كانة النسهيلات في شيراء الاراضي والانبية في
عده الجديدة ، كما وقريها حكومة الانتداب البريطانيي
قبل ذلك في قلسطين ، فيهده الطريقة سيسحول هذه
المدينة في مدة بسيرة التي مدينة بهودينة محسبة ،
المبيعة ولا لمدينات الإسلامية ،

اصدر الى فداستكم هذه الصراحة في هذا الرد المسلمية على رضالة فدانسكم ، الا أي كنت اري مي

واحبي الراحيط عداستكم عنصا بط هي المغيبات المجتمعة التي تحول دول تحميق السيلام ، والتي تحسل المحاجة التي الحطوات المعلية لازاجتها ، واكرو مسرة احرى أن تعلمونا بها الأا كال هماك من تصوف صاهر من السالم الإسلامي تصبح عملية في تحميق السلسلام العالمي د وأني سأستحدم للموة الذي المدم سه التي جد د الاي العالم الإسلامي لازاحة هدد المعيسة المالية من السالم الاسلامي لازاحة هدد المعيسة المالية من السالم على دلك .

أبو الاعلى الودودي امير الجماعة الإسلامية بأكسيان

	· <u> </u>	
	ب صفييراطين صحبسو!! بـ	
т	أقول لهيم في ساعية الدينين 1 جعمينوا	
1	علي 4 ولا تلقيوا الصحيور على تمسيري	į
÷	ب دید هیم و حید کید حمد سید	6
1	فاحمل إملك الموت فتحلرا على متحللو	F
	احميد شيوقيي	ŀ
ŧ		J

وبراجات العلامية

مِمْ مِنْ مِنْ الْمُولِدُةِ الْعَادِيةِ النَّالِيةِ النَّالِي النَّالِيةِ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّ

للاساد لف بدالف سي

ترجمه المقريء سيدي ادربس المنجره -

كانب و بالله في مجرم عام 1.37 في عهد مولامنا سماسين وأوله من الواهاف في الفراءات تمبوح فاليسلة ابن الدون و تمرض قبه يرجمه الله كما مال أبو العاسم البره السارى بطائها واعرابهما ومعاليهما وعوجيمة اللزاءة بها فأحكم بقنك سنطها وعسنج عامضهما وبين اسرارها الح ما ونه فير ذلك من الكسيد في الكي مع كثير من الرمنائل والتعامد مها لا يسم البحث فيه يافتناب. وبن هذا القبيل الضدونة المرجم فبله أتصالا شبسج القراء نقاس وحطب مستحد الاشراف بهداء أبوازمد عند الرحين أبن الرياسي للحرة 4 كان له تصبغ كبير ی این اب دخیلات روانها ومسترکه فعاله ی عبرها من داوم. د ۱۹۵۰ می اداد و تحو ۱۱ فیرانف . ادار حمله طوالمه الدين وكتبه تائمه الصني استحسق ، ومن أهم كتبه حاشبته ككبرى عنى شرح الجميريعلى استاطبيه وشرحه عنى فنج المنان 4 وشرحه الدالية لابن المنارك وبواني في الحجة منم عام 179 إ في عهد السلطان محيى السبة مسدى مجعد بن عبه الله له ومن أرأد أستيعباء ترحمته فعلينه يعهر سسة ماعقاف الموارق م

والى علماء هذا أنفي بداير الحارو المصلم السبق فيه الامام أنقري الشهير أبو القاسم بن على بن قراوه الشاوي غايه عرف أحد في القراءات على الامام الاسبالا القدوة أبى المسلاء أدرسي من محمد المتحسوم غاوعلى الشيم أبى المناس أحمد بن مناولة المتجلماسي لا وعلى

الالله في العباس احمد المني الليجية عن المعلى، وكدلت حد فرأءه جعره في يجفيف بهعو وم بواقفه عليه هشام على الشييع المتساري العارف الاستاذ استدى محمه براساد کرجمی کنفتری ایکناستی و واحباره بجف يشم ، ومن شيوحه في الفن أنصة الإمام الراضيي ابن عيد الرحمن السيامية وحد كان من موالي المبلطان الحبن مولاه التمحيل لاوهى مفحرة عظيمة لهنتما السرحم ، وبعض مرة احرى على ما كان لهؤلاء ابناك من شغوب وجتبار لهذا أنشء ومن كتبة امن وفعت عسها سوح دائية ابن اعبارك العرازى ۽ وهو. شارح معياه جما أسبم دنج الكلام على قراءه حبره في تتحفيف الهمسسر وقرغ مله في وعضال عام الألة وبلألين ومائه وانعا ا ومسماه (تشبه مسالك الي حيار ثمار كالية بن المبارك، ونه أيضا شرح عني الشاطنية أمره بشرحها شبحسه سندي أحمد بن مبارك ، وتغييد على للزر اللوامم ٢ وبسرج على بالبدوقف جهزة وهشنام عنى الهمر من حرو الماني ﴾ وحاشيه على شرح الجميرى ۽ رو بهنت على لَصَ احارَه أسميري المذكور له خلاه فيها بالإستنساد الحافظ المحيام للاقط المنفن المحود اير القاسم الشناوي فراوءً بولي السلطان مولانا أسماعيل هاء

وم الف على تاريخ وقائه 6 ومهن كان به تصبيبه والتراقي هذا المم الشيخ الاسلم المحهد التصبار أبو المناس حيد بن هنارك السخلماسي اللهطي ، ومسلا غسى أن قول في حق هذا الراحل العظيم بحثا وملسا واحتهادا وبراعة وتحقيف بحيث أو قال قية الناحث

مه اكو من كل برحمية بحول استعمياء مبارقية وتبيية بدل عنى عموية بغيرة قل وجود مثينها في كثيبو ميس بدل عنى عموية بغيرة قل وجود مثينها في كثيبو ميس الإرمان و وحسينا الأن أن تبحدث في جعبه موجوع عن براعته في في القراءات وقد عثرات ليه عنى الشبيء لكبير من مقيداته في بحوب خاصه تديق يهذا العلم ورس عادته رحمه النه في كداته أن يحبط بالمنسبة حيرا من جميع حمانها ومصدر حكمه الفاصل عن دويسة سحم و وقد ذكر له تلميشه أبو القاميم سماء في شوحه عنى دايه أبي المبرك و قال وقيسة شرع بعصها أبعيا انعيه المائزة العالم الزاهد المائزة المناه أبو المائزة وسما المدال عنده وربية السناك المدال والمائزة وبينا المدال والمائزة المائزة وبينا المدال والمائزة المائزة وبينا المدال والمائزة المائزة وبينا المدال والمائزة وبينا المدال والمائزة المدال المدال والمائزة المدال المدال والمائزة المدال الم

رق عمس استلطان اي الزياع ساينان بن محدد الماوي بلغ عبد الفتم تترجة كسراء في الأوسناط حبثه كان السلطان المذكون متشيف يروح الفردان وتعاليمه مندينا في أحياء عومه وفراسة قراءاته بالمهبلا ياحد أدان عن سيوحه المروين ليه ، والتنويع العائدا عسن علامته انتيثه ألى كالنبا بينه ريين شبحه الاستسباد الكيير شيح القرأءات والمنزو في عنوم اللعات أبي عبسا الله محملة بن عبد السلام العاسى أنعهري حتى ياسم من أجلان السناهان المذكور له أن وصبع تأنيعا خاصا في ب سبحه وعائشه سماء (عديه أوالي المعد بدكس القاسي من محد + وابي لاستعباراتِه مَن يعينن الياحثين الذين وستغيضون بعورتهم وبالوفالهم ان يِقِ عَهُ أَمِيرَ وَمِنْتَظَانِ فِي بَيْنِهُ مِنَ ٱلْبُولَاتِ الْمُنْهِبِيَّهُ أَوْ أسرة من الامتر الفريقة لسبية مِن الاسياب يحتله على دلك ۽ ويلولون کيف ڀمکڻ ان شيارن امير من صفيوه وعرشة أي الدليف والسويسة باقسراد من شعسة ٢ والعافاة ال الملتاء من أبراد الشعب هم الدار. كنيا: في هناهب أمراتهم وحوادث أبامهم ، بعون لمؤلاء مهـــلا على راميلكم فليسن النامن متواه وليسن الأمواء أو اللوك في هذه الدولة الطوية الشبرسة كباهي الامراء أو بعمهم في دون أحرى ، وقد قائمت دلك في طليمة القال ما كان عبيه رومنا، هذه النولة الشريعة من أجلان وأعطمام واكتار لاهل العلم عمومه ، وقله باكروا في تاريخ مولاي أبرتبك أثه كثر يحصببر تدوس العنصاء بالقروبيس و المحسم في دو بن الحسائل ، وقف قال العلامة ابو على سوسي في أحدى ومسائله لولادا استعافيل . بعد كلام في الغم ورامع شرحة اصحابه ، قال " ثم خاء المو ــــــى

الوشيعا بن التلمو بعباهاهلي بنطير مشارة وفوضع مهارةوأكوع السبياد اكراسا تم نعهك وأعطاهم مدانم تعاداه ولا سينصل ببدئه فامن فعصنج من قبله والسيا من يميده الم ء وهكلنا قالوا في السلطسان مولانا امتعاعيسل في تقديسو المسلم والإعلام من شبأيهم ورفسع معاماتهم حشبي ان الورحين لللوا عله يمناسية حفلة قيمست بالعصسر أستريحا جيرا وتحيدين لحال يحدد إلى تفسير الفردان الكريم ء حكوا عسنه اشباه غربسة في م اصلح النشك الحليل معا كان له وقع كيبر وجلائي عقبم في كل الإساف الاسلامية داخل البلاد وحارحها حيى يلم أثره مختلفه أبتلاد الإسلامية ، وقاء أشار أبي هذه الحادثه التي البابل على منيوا أخبلال اتصاف بها حولان اسمعتبل ـ الشب مرتضي الرفيدي في شموح الاحتادة وتتله عثه العلامة مؤرج الدولة العلولة سيدى عند الرحين أين ريدان في كتابه ١١ المرز اللاحسرة ١١٠٠ وهده امظم في الواقع منقبة من النابيف في شمية حملته فرو العلم قرونا مسابعة ٤ وكان لاحد أمراسا الحسسة علاقة تويه باحد فرادها مين كان له تصليع قوي في كثير من العارم وخاصة عن القرأةات باستونها العنمي، عنى أن الأمر يشهى الثردد منه ينصن بذكره الرحالسة عقاسم الزناني في أكنانه 4 جعهرة أستحان والهراسسة ا بداوت واللؤلؤ والمرجان في ذكر أشياح مولانا سبيمان. فال عند ذكر مؤلفات الإمير المدكور " ؛ بم باليفسه في السادات العامليين وذكر فلسهم وعبمانهسم بالإندلس وبعاس لنا مسوطنوها ٤ وڏک ر حمينج من کيان من عنفاتهم وصنيحاتهم واهن الحير اظهارا لمكارمهم ومحبة ي حالتهم وحرصا على بعاء لأكرهم وذهاب اكبرهيسم تكرمة تشبيحهم اللتي أحلدعته دوهو ابقعيه المصرىء الكبين والعم الشهيسر انسند محمد بى عبد السبلام العصين رجيبة الله 1 م

ومن الملاحظ أن هذا النص فسائد من شخص به مشاهباته وشرعات مع أفراد من أهى هذا البحث معاصرين له و وليس المحلّ مناسب لانفام هذا البحث وكبهما كان النحل فإن الأميسر أيا الربيع بغيسية كان حد شيوح هذا الفن والمعاطبين به بانفال وعمق و وقد و فقت به عن ربيائل تكلم فيها بانهاف عن اشكيالات والمعدات حضرت بناله و كيسر هن وقوف القيريال لتي يرتبيها الانام الهبطي وواقعه على كثير من ايحاله لتي يرتبيها الانام الهبطي وواقعه على كثير من ايحاله حديدة من دهل المعراب عدد السلام

لعاسي هذا بعد الكبير في عند التي ، وتعوف به عادة موضوعات جرو بنها المساط وكان له القول العمسل في ميادينها ، ومن كتبه في هذا التين كتاب المحاذي الذي تقع في محديني ، واسمه لكدين ، افراد وجه النهائي يما بعث اسر المدي من قواند النسر وكتسو للعاسي) ، وقد أبي وحده في هذا الكتاب باشيء العرسه المدهس وكان عبد المراه المارية في المصور المتاجر و بمترفسه المدورة في نعه مالك .

ما بشبة كتبه في العن على الاثبة

سرح دانية أن البارك المتخلماتين في وقيف حيره وعشام فإن الهمل وهو المبني بالعطوف الدالية في شرح الدانية ،

و حاشبه على شرع الحماري لحرز الاماي . وحاملية على الحرابردي للنامية أم الحاجب النصاريفية وهي ممت الى المراءات بالشيء الكثير في الد سر صحتم .

وطعات القبرلين. .

وفهرضة اشتاحه في القرعاب نظما وفهرسسته لتترضية

تتهيل المارح الى تجايق المجارج حرء متوسط جاز الدرجة النسا في بجايق بجارج الخروف، ومعانها،

ونصمه في من نقديم احدى وجهي الحسلاف في الادء نيماء ايراز الصنير في اعبران التصدير ،

وأغلب هذه الكنب قد قرأناها وعرفنا كبرا من فصب به بمسمه وحتى حاسبه الكسرى على شسرح البحرايردي ، ققد وقعت على نسخه منها بخط المؤلف بالحرابة الملكية رقم 3058 ، ويوجد بأول ورقة منها بخط الإمنز الصالح ما صورته ببصبه ونقظه المشرساة من ورثة شسخنا الدكور آخر المحمدين من لم يدركه في هذا الهن المعدمون سلمان ، وعقب حدد كنب الأمن لم لذكور كلمات المنابة تلاش ينهم من فنجواها وقف تكتاب الذكور على العالم بهذا الفي ، واحوية المترجم كيردى الوصوع ربما نقعت الحندات

و لسيء الدي تأسف لعدم العبور عديه هو كنابه في ظمات المرئين لا وترجمة هذا الثبيع واسعة جدا ا ولا فرال آثاره العلمية باطقة بعلو كعبة وبساركية في كثير من الفتوب لا وقد ترجعة كثير من تلاميقة سواء في مطلق تعلوم و في حصوص الدراسات القرءاسية ،

وقد فسير أبو الربيع الفات الصائمج في ترجمسه من ويعتابة تلاسيده أني أربعته أسناف بالمبتف أحيبوه عببه فراءة القرءان بالروايات افراد وجمعة مع محقيسيق أحكامها في مبحيلس التنزس ، وحساف الحدوا عله فراءه العردان كذلك ، لكن لا مع تحقيق الاحكام بل بعجسود اسراحة والتحاع فعظ لا وصتف أخفوا عشلة مت بيرى التراءه واحكميه من فلؤن أعلم قعظا بالوصيف احدوا عنه كلا من القراعة باحكامها ومير ذلك من سالن فيرن العم بالتم قصل الأمير تلك الأصماف وعين لكل صبعه جماعات عدا السبف الأزنء ثبيم قال واسي والجيد لله مي هذا البين فقد قرات عليه حسسات شمى من كتات الله برواية ورش عن نافع قراءه ــــــــ وبتجويده وأمستقدت من علومت بالداكسوء في خالسية الصون با وجدات برقة الاسعساغ به في ديني وفليساي وسنمسامج جكنه ومواعظه ووصالماه كاوعصائحته ما تبائر به الفنوب الفاسنية وصفاد له النفواس الانيسة . أبي آخر كلامه ٤ توفي رحمه اسمة اربع عشرة ومأشين والتبحاب

ومن المتأخرين معي يردوا الصافي هددا العدن الاستاد المقري الكبير أبو المعلاء ادريس بن حيد الله الحديثي الولاعيري عرفه بالمدراوي 6 احد هذا العالم عن عده المداح 6 في معدمتهم : شيخ القراء في معدره أبو هند الله محمد بن عبد السلام العاسي عن شيخسمه السحر * من والده

حطب سببحد الرجيف ثم بالفروبين بعدة معيدة وكانت وقائمة في عهد المولى عبد الرحين بن غشام في محرم سنة قسع أو ثمان وخسيين وماثنين والله ٤ وترث من الكتب في هذا العلم عندة الظام ورسائل ومؤلمات ٤ مثها حائبه على الحسري على التناطبية ٤ وشرح الدالة للاسباد محمد بن صارك السحماسي في موضوع تحقيف الهميز لحميرة وهشام و وكتاب الشهير الدوشيج والسان في معرا دفع المدي بن عمد ارحمن ٤ ورسائله في همرة الوصن على الالمه السي ارحمن ٤ ورسائله في همرة الوصن على الالمه السي

من كنه عبده سرحه على بدمه استعى عمده السان) 6 وموضوعه ذكر المحدوف في القرءان من العات وردات في المصنحات كما رواها تافع رسها على حروقه المحدم 6 وكانت من المترجم وبين المنطان ابي الربيخ علاقة قوية 6 وخين نظم خفيشة الروم والاشمام في الناب ثلاثه قال فيها على طريقة الروم والاشمام في

سمنت لاشمام لنفسيل مثلبته فصنت وحادث ق القرآدا بالاصل

بوجب باحماد لكي تدوك المسسى فعالب أشيح الذكر فاقواه بالإجل

بان وقربی نقبل الصحة حسبته فيلت لها تخبی فقد بلا لی فتلسی

والإيبات الثلاثة المدكورة تقنها لمرجم في كتابه التوصير منج .

وقع المؤرج النبوعة إلى ربدان ان اسلطان انا الربيع احاره عنها بمائة متصال لكن يبت ، وكنانية التوضيح هذا معيد حدا في بابه ، وقد العه باضاره من البلث العادن أبى الرسع كما ذكره المبوحم ، وكانيت به ويين الشبح المعري الإسباد اللعوي أبى المحدي عني اللحلاج مد تشبات وبنا بنصب المحدة في نميض مراحيه ، وكان النجاح هذا باريد في الفن العد ، وليه موضوعات في المراءات وغيرها ، منها حاضية له على شرع لامية الافعال لاين عبد السائم القاسي للذكور اولا

ومعن برع في هذا الميدان من الناجرين شخط العلامة شبح الجماعة أبو المعابن صيدي أخصد أبي ألحماط الوكاري الحسمى عالمه حاشية عنى كسساب التوصيح لتبييته سيدي الدريس الودعيري المتمسم الله كراء ومتها رسالة في شرح محارج حروف حاسبه بعم احراجه من غير محارجه، في بلاوه كثير من القراء بحديد مان، والقاف وانقاد ، ومتها تلجيسه لكتاب المهر الوجير في فعم الزاري على حملة كتساب المه الموبر للامام أبي عبد البلام العاسي وهو الاصل حرابه عن أستنة برجم الى علم القراء

وقد بعن علينا المحدث عن تسخصلة الأمساد في هذا طبن ايضا وهو الإنساذ العلامية الإن غني الحسن ابن محمد اللحائي ذارا المنحر كثيور ، وأن الاحت لما الفرصة عدد الى ترحمه في ذيل تنعرص فيه لكبير من هؤلاء الملماء الممتردين الدين لا يذكرون في المجانب

هده خطراه راز، اماد الماسع بالمساحد من المراجاتية في الارمية المختلفية لهيماه الدوية العلويسة الربعة التي برهشت في جنيع حقيها الدويجية بحتى عد لها من رغبة فسادقه في تصوح هذا الدين الإسلامين والاحد بيد خطة العام الفائمين باللغوة التي قاسن المه والاستعمالة بعروبة الونفي ،

وست ظمى أن هذا البحث الفصير بني تحرير من الإحراء مما بنو على المرابعة والأحراء مما بنوم أن بعال وتكلمه هنا بنوع في هالي أو عبرها من محتلف العواصل موتات الموليسة وسعين أن سلحضر هنا مراكش وودكاله والاحماس وبني بحمد ويتي بروال و فجاعلة وشعشساون الأصبر الكلير كا ومناطق سوس الشاسعة وأزمود المرباط ويمكرون كا وسلا و وغير ذبك من الاقاليسم والتري التي لا تقل درجة عن هائي وباحسها ،

والما هذف الآل أن ظم العامة ولشير السارة الي ما كان لهذه الشعبة من شميه علوم الغردان من المكالة والإعبار ضواء في الأوساط التبعيبة أو عبد متركب المتوسن قدس الله أرو جهم > وبدلك عملم اللئيبة لادم -> هذا البحد، الذي ترجو أن يستم ومحسف حظ والحرا من أوقات أهل العلم والدراية

وجلاله مولال الملك الحسن البالي الذي له المدح المدى في حدة المحمولات هو الذي توجه الى خلالشمه الرقبات الملحة في احيام هذا التى وتشبيط عنهائسة وقدح لماهم حملة الله في ذار الحديث الحسيسة وهي مأتسرة عقيمة لحلالية الحياس الثاني مسعى محدد له في منفحاته الله له لا يد ما خلالة الماهم المحلة الله في المنطقة الله المواجبة هذا المواجبة هذا المواجبة القرائدة إلى المنطقة الأرمسون أحياء هذا المواجبة القرائدة إلى مناهد والحاممات ميوردانة وله أثر قوي في الرقع عن مستواها في معدد والحاممات عدم المدة والادب وحمل المه مولان الإمام واحدا به ما المرمى من هده العاول الاستلامية المرامي من هده العاول الاستلامية المناه واحدا به ما المرمى من هده العاول الاستلامية المناه واحدا به ما ولى مهدة وسائر والا مائلة الكريمة المناه واحدا به ما ولى مهدة وسائر والا مائلة الكريمة المناه واحدا به ما ولى مهدة وسائر والا مائلة الكريمة المناه واحدا به ما ولى مهدة وسائر والا مائلة الكريمة والدائر والا مهدة وسائر والا مائلة الكريمة والدائر والدائر والا مهدة والدائر والا مائلة الكريمة والدائرة والدائرة والدائرة الكريمة المناه والحداث والدائرة والدائرة والدائرة الكريمة المناه والدائرة والدائرة والدائرة الكريمة والدائرة والدائرة والدائرة الكريمة والدائرة والدائرة الكريمة والدائرة والدائرة والدائرة الكريمة والدائرة والدائرة والدائرة الكريمة المهدة والدائرة والدائرة والدائرة الكريمة والدائرة والدائرة والدائرة الكريمة والدائرة والدائرة

فاس : العلم العاميي



للأرير عبدالله العمسراني

-2-

مصاميين اختشري

كنب وق لو احد فسحه من الولت لكي اشمع كل مجامر هؤلاء المستسرفي الدين ما حسوا ال الردال اسمى من من الدين ما حسوا ال الردال اسمى من الدين من تحالوا واساب غوا واكثر عاموا في وحسه من تحاولوا عساب تعملود للممال علين والكن ما لا رديد الله لا نشرت تعمله أو حله كبد قبل والهذا الكغي هذا نسبح يعفر التعافد تكميه للتحث الدي تدانه في المدد الماضي من هذه المحنة المواء

اميــة التيـــي (ص)

وه و عدا المستشر آسوي أن نفستوا انساه حديه بدا يكتونه هو الاسلام ، ويحاولو و بسس لويب ان نشخاتهم سي يدها باريخ و شهداتهم سي يدها باريخ و وشهد بها العقل ، والتقب عليه الاستقالات و بعد الاستقالات و بعد الاستقالات و بعد الاستقالات و بعد التي السياحة في شبعه المحريرة المربة صدل ما حاء به العربان و بعل عليه ل يعتبي سورة ،

وس علائم النصيال النبي سجا اليها هوا - المنتهدية معنى صريب المنتهدية منعض الآبات والإخلابية على صريبه الاور التصنيان الاأي الهيم بالنول بعد قال الكفيار الماندون للنبي حن وصحته الاشركون الجرء الحاس بالرد عيهام من الهيروان إليه هيو ف المنتسبارات الانكليري الذي اشرنا اليه آنك بعول

اتهم الاحبرون (يعضه على مكة) لنبي بالسه كان بدون الجرادات وأساطنو الاولين التي جكاف أسه الاحاربين و)

وهن بشبير يدلك الى حزء من الآبات الكريمية 4 - 6 من بيورة الفرقان ة قال بعاليى : ال وقدال اللين كفروا ان هذا الآ انت اعتراه واعاله عليه فيوم آخرون عاميد معدوا ظلمت ورود وقاليوا ابتطيب الاولىن اكتتبها فهى ثبلي عليه تكرد واجبيلا ؛ فن الوله دى بعدد اساس في السموات والارفن ا

ولمله مستداري أحتجاجه بيمنض هذه الاستات الن كلهة : اكتبت) البي من معالبها : كتب : ولا حجة 4 في ذلك من عدة أوجه

و يعمر السب عدا اسحب و ترب شده الحرس المحلف و كاب له و الرابوا حظ بده و د به هو درى بلغيهم و الديو كابوا أوابوا حظ بده و د به هو بكتيم شام الرابو و الكليم و أكابو أي أنه طبيع من شحص آخر الله بي الكليم و أكابه و كما بلول السوم الكليم للكلم فلسطين بعد حرب خامس يوبيه السمائيم صبحن المشرعين اللكية و لا أن كل فرق نوعيم الكليم المسائيم صبحن المشرعين اللكية و لا أن كل فرق نوعيم كيانه المبهم بنعيمه و ولا تعكو على عدا المسى حملية النبي عبيه و ومعاطا ، تورا عبيه أي عبي الله و جهيا بعيم ولا تعكو على عدا المسى حملية بنياء ولا تعكو على عدا المسيشوق ومن بيانة في دول المكين والاعتمام و

2 ـ وعلى درمن أن أكنت بمعنى كتب ، دهني الامن حيثة منيء من المحسود أيعنا أه كما تعنون المحلمي بثلان الرائث بقصاد حطابة أز رسولة ربكون ممنى الاعمل عليه الاتمان على كانته كمالك ،

آ _ ان آول الكيب لا سكن ان بنجة جيئة عنى معرفة النبي عن، انفراءة والكنانة 6 لان لكيبن خصومة وكلام الحصم لا يطمان المحمد لا يكي ان نكين حكما ،

ان الفردان الكرام متربح أن الرد على هيالة الراي القاس ، وهو احدر بالتصديق من قريسي ،

هد وقد آورد هد المستشرق مسى هذه الانه ايضا في عن 62 من كنيه دون آن يكلف نفسه ملوئسه الايان به قبلها وما تعدما علان ما فيها ويه تعدميه حجة تقمع قوال المكنين لا وتعسيل برايهم لا وتقسيم واي من سير في ركايم من المستشرال الأعدال

ويتول مسيئيري آخواني كتابه أمعهد والدوال إلى 179 بالالا عن حدث الله يعيم من أبي أبي ية ، لاقة الكساعة الانتبير إلى المساير الذي استعمام منه الدوال الدي استعمام منه الدوال المراب عدد المالكس هدامة الحديثة - وماد بالمال المرابرة الوثر بحرار بني العادد ماح في وجهة مبثل المرشيين سهيل فائلا لملاا لا تكتب الك تقييت لا مها يشير الى ال الكيمين لم يكوير بعرفونه أبيا لا

قابا من هدين المستشرقين بصدف 1 الالكليري ام الاسپاني 3 الارن الذي بعثما حدثها ويؤهم ال النبي دمن كوبي كمامه شروط المعاهمة بعملمه 1 ام الثاني الذي بعثماد حادثها يف ويلعي ان حمثها

ورشى السياس من عمور المعري وعبد اللي ومد

مه حرير لمناهده بندسه آليس احدهما بل كلاهما

جليزا بندست بن و بن بمبدق الالدين الذي هيو

عظم مناهد يسبة بان سي دس استمتى سندنا على

بن ابي طالب بالحيد كناف الوحي بد لجيوبي تحريس

لمسروف التي كان يميهه لرسول عبيه المبلام و يسمأ

كان سهين مهدس احيات بندخياج بمعى الكمسات او

ملاء بعض البسروف ، وفي اعتدى أن يبين هبالد ثر

حيمي او حديث عانور ، انبيد الله على و داك كال

د الامر بها بعطال و يعيدر خطلها سوء قيمهما

امر رسيا الله حي كاتبه عني بن أبي طاسه بن تكتبه

امر النه الرحين الرحيم و فعال سيين آ اللا الحرف

عدا و ولك الاساسات بنين آ اللا الحرف

عدا و ولك الكنا المنت باستان بنيم و كور كنا تكتب عدا إلى المرفة

بهده اساره اكتب ... كم كنت تكتب كالمناه المده المنح المني وقع في هذال الكاتبان ، وريانه في الانتباح فول - كانت فريش تبدأ كتبه بعياره الإنسباط الله ي يعض كبه حيى الله في يعض كبه حيى الله في يعض كبه حيى ومرساهم الافكال الأثنوا فيها يسم الله محراها ومرساهم الافكال التباه الله الأخيم الله الرحمي الله الرحمي الله الرحمي الله الرحمي ولما برل فويه بعالى ، الافتان بكتب السيم الله الرحمي ولما برل فويه بعالى ، الافتان بكتب السيم الله الرحمي برحين رحمي الله كليب

وهكذا برى أن معثل قريش حيثها عان 1 أكتب كما كنب تكتب أنها كان بعيني " من كاتبيك أن يكنب الجعنة أني كنب تسبيعيج إنها كتبث من قبل .

وسحدت الكاتب الحر توماس كارلين عن أسبه محمد حلى البقول با مده ثم لا تسبى شيئا احر وهو أبه بم تلق بلول حلى فررسه على استاد أندا و وكانست حساطية المحط حديثه المهد الاذاك في بلاد المرابه ، ويظهر لبي أن العميمة هي أن محمداً لم يكن بعن قد المحط والمواده وكل ما تعدم هو عبسة تصحراه واحوابه و وكل من وقل الى معرفته هو ما المكتبة ال شماعات بعيميسة ويتلقى بقواده من هذا الكون المعادم الثهادة .

ة وعجب ، وأنم الله ــ أننة مجيد ، يمم ، أنه تم يفرف من الفالم ولاحن علومه الاجا ليسببر بنه أن

الاستاد أحمد ركي صغولت ، حموسرة رسائيق السيسريا ، من 30 ساءة ،
الدكتور معمد حسين هيكيل : حيساة محمسة ، من 363 الشيخ محمد الحصري : محامستراك تاريخ الامم الاستلامية ج 1 ، من 126 ،

معنی فیلمسه ۱ (و وصل الی سمعه فی طلبات صحراه المرب ۱ ولم نشیره ۱ ولم برز به آله نم نمره علسوم المالم ۱ لاد بدیمه و ۷ حدیثه ۱ لاله کان بنفسه غیبا عی کل ڈلک و ولم بفنسی محمد بن برز آی آنسان آخر ولم یعمر ف من صافن غیرہ (2) ۱ م

هما ها مستحيح العب عسله ال مسلم السبي العربي كائث المرا لا حدال قيم الا من الكابرين الماطاين، ولاميثه التي دلائن عاطعة أهمها

ا علما الحيش الهرموم من حله الصحالة الدين كاو من حله الصحالة الدين كاو من ولى الحلالية عليه وهم الله يوجي علمة إليهم على توبي الحلالية عليه وهم الله يكو علم الله يوزاني قلحالية كا وهمس المحطال وعشمان من عمان كا وهمه الله يوز السحاوة كا وي ين كسمة كا رويا بن الهوام كا وهمه الله يوز السحاوة كا وكان همان الإحموان اكثر هم كتابة علية حلى ما وهماك الجرون بسائرة هم قيمة يعد ،

طو كان سعى الله مبه وسم يقسرا وتكسميه ه ليوني الكتابة بنعميه ، فلابث اسلم لجن بريد السعلين والتحوير فيما يكبيه ؟ أما أذ يسجنه بسلحيرن ، يدونه كتاب ، فلا محان بند ذلك لاى تعديل أو لتعيج -

در _ حسما كاب قراس سسمة بمروة احساد و وتاهب كثار لفتلاها في غروة بابر ٢ بعث العساس من عبد الطسم وكان بهكة _ كسالي ابن الحبه النسبي (من يحيره باستعادات فريسش وحروجهم البسه ، استختى الرسول عليه السلام كانبه يسي بن كمسية ؟ وطالب منه قراءة الكتاب و وحيده النهى ابي من قراءته استكتمه علي ما فيه حدد وهذا دليل على استه حن لانه أو كان قاريا تقراه هو ٤ وكفي نفسته علوية فكليف أي البراءة ٤ تم استكتابه فعوى الكتاب

حد من رمع في بحرير معاهدة صنح الحديث م مدد من البي على كانية قوله ، لا هذا با عبالح عليه محهد رسول الله بنهيل بن عبري ، ، ، ال مثال بنهبان ممثل قريش لا والله قو كلا تعلم الله رسول الله حا صفدتك عن البيب ولا قانساك رفكن اكتبيب ، بحمد نن عباد الله ال به فلان قبلي الله عليه وسماء : اا والله التي لرسول الله لا والديكان كرم الله وحيه ، الوائمة لا النحوك النا الله لا و فيجاد كرم الله وحيه ، الوائمة بيادة البنزيقة الا ، فعال في الا ردية الا قاراء الله فهجاد بيادة البنزيقة الا ،

فيو كان الرسون الإعظم نفراً وتكتب ويوها الكلمة دول كاندة حد

د ومن دلك وقع حينه وقه عبي السي حين وقد لعيف وسأوه شروط ه فعال نهم " د اكتبر منا شبكم ثم النوبي په » ، وظلوا من سيمنا علي ان بكت باخل لهم الراه و لوظ فالي . د د " . د د و باي حالد بي بنعيد د العاص بي بكت د فسيه هين بي تعليم نسب . بدان حالد اكت با دانوا ورسول به الي بامرد

ديما براب اسبورط عني اللي ١٠٠ سيم الهدري الي كليه ه اربا ٢ قال دشي بعاري: • صغ إلى كليه ه اربا ٢ قال دشي بعاري: • صغ إلى كليه ه الكنية على الكنية عني أمنوا التوا الله وقيوا ما يهي من أبريا ١١ ثم عجا الكنية . • وقعل على ميل دلك حشما بلام ألفاريء كلمه ١٠ الربا ٥ أي أسه طلب وضع بده عليها فيها وصعه قر - ١ ولا عرسوا الربا ١٠ ثم منعاه الراسو بالكنياب ان بتستاح مين بديانيا الراسة ١٠ .

لغبية القيسرءان :

عوں معہ ہے۔ اظرعاں! ہوخد حدال نے گھا شنران تھا نے جوال ما ادا

²⁾ الإنطاق (ترحية سجية الساعي ، 4 ص (51 .

^{9]} المربع العالم الرحمة الراميم الحاليل عوده) حي 251 -

⁴ عمهر درسائل العرب جدا ، ص 31 ،

خ ابي هيم الإساري " بارسيخ القرمان س 49 .

كاما اللغة أني دبي بها محمل أثرية كاب دارجة فراسته ربعت فيما بنيا إلى درجه اللهاء الرسمية المفرية ، أو أنها كاسا لفة أذبية الإنك المن الساحام السمة حامية لبني السعراء وعراسة المعات أو العمامة لبن دلت الحوائر في فواسم فكافل مواشي جمعت في دوان الصدية (6) أ

و دون لهذا ما قا برى من قرق حسيم بين بعة بريش ولمه المعليات لا عل بعه هريش على شيء آحسر عبر تبث بنعه اللي كان تقرض بها سعواء الحاهيبة مش الله ورهير والباسه للسعارهم قا هن برامه احساره بالله عؤلاء السعان عام ونفة القرءان الكريم قاء

بر أحد لا إلى د ع را د حراد الله عولاء الشعر عواصابهم المالية الشعراء وأصابهم المالية المربة المعارض ومملكاتهم و طمات العالم العربية المالية في ذات سلم وأحداء وأصبه لا يحتملها و قلد اختماد الاسروع اختلاءاته طييقة شحب عن بهاهد المالية وظاروف اخرى محملة من طبيعية واجتماعية و ولكن الانتمالات المحرى محملة من طبيعية واجتماعية و ولكن الانتمالات المحرال والمحراب

احرى محمد من حميمة واجتماعية ، ولكن الاعتبالات المسئل و للعماه المسئلمة يسبب الحج والحسرك مراج و الراح والواسم لتى كانت تقام بين عبره واحر و كل داند حمل العبراغ بين بهجانها قائما على بدد و ما دو وحمل العبراغ بين بهجانها قائما على بدد و ما دو وحمل العبراغ وهي احتفاعها ما بيد معود عبر العبراغ وهي احتفاعها ما بيد معود عبر العبراغ وهي احتفاعها ما بيد بدد البحاب بيد المومة و وحم أن يترد السواغ بر عد البحاب بيد بدو حمو ما دو المدان والمنظم الحام المعام والمحام وا

وردان التجاسة البنوي السراعة (8 الزل التوءان على سبعة حراسة، روحة هذا الجديث عدد ترجيفات

من همها ذلك الذي نعسب الحسوف باللغة . أو ...
برعاد عربي النسال دول معتمه بنمه عرسس را در مراحه مثال مسرعة حرى سبب عي الاسال در مراحه مال مدر در الله منال مسرعة ودو سبعة بن عواري بن دسسي السائل المالي بن مصرة ودو سبعة بن عواري بن دسسي عبلار و دايته براي عرسي عبلار مصرية و ويعانها كلها معتمه في القراء الكرام وراس كلها مصرية و ويعانها كلها معتمه في القراء الكرام وراس كلها مصرية والمعتم والابدال والإداة ويا معتمل عراد ديا و وسائل مسائل والإداة ويا السياد و وقدا أمر طبعي في سبئر السائل ولدى سائل المهاد وقدا أمر طبعي في سبئر السائل ولدى سائل المهاد و محدود المهاد مع ديك براية مضريسة مصرية عضريسة مصرية عضريسة المهاد و الكلها بالمهاد والإداة والإداة المهاد والكلها بالمهاد والدى سائل المهاد والدى سائل المهاد والكلها بالمهاد والدى سائل المهاد والدى سائل المهاد والكلها بالمهاد والدى سائل المهاد والدى المهاد والكلها بالمهاد واللهاد والدى سائل المهاد والكلها بالمهاد والمهاد والكلها بالمهاد والمهاد والكلها بالمهاد والمهاد والمهاد والمهاد والكلها بالمهاد والمهاد وال

بعدل أحد التحدين ، لا وهذا الوحي لهم الرسون معناه كما ألهم نعظه كا فهو يعصله ولفظيه من فضلح السمادة ، والرسون ناطق بلسان المنتقاع يملي على قومه ما أملته عليه السماء ، بمساول ما مصلور في وغيسه ا وبعلق بما أنطقته السماء ، وسنان الرسون عربي ا وتهذا حرى الدرعان على نسانه عرب 8 % ،

وقی هذه المجلل بدون احد الطبياء . و العسرة الم معلی قدیم قائم بدات الله تعالی و معط وسیمع بالنظم القائل علیه و وبخلط بالنظم للحیان و ویکسب بتهریش وصور و شکل مرسوعة للحروده الدانة عبده و کمب بقال ، النار حوصر محرف ، و شکر باللفند و کشسیب القائد و ولا بسرم سببه کون حجیقه ابسار صوبیب

وحبهور العلماء ومؤرجي الادب الفربي على
القرءان من بوغ الشور والله كان بسائر عن الليم العربي
المهود بسرات حملت به شخصيته المستقلة والسوية
المحاصي ، عول ابن خلاوت ۱۱ واست المرءان وال كان
المشور الا الله خارع عن الم سعين ا المسجع والمسلم
المرسي ا وبيس يسيعي برسالا معلماً ولا مسجماً ، بي
المرسي ا وبيس يسيعي برسالا معلماً ولا مسجماً ، بي
الموسي ابات بسهي الى مقاطع مسهد الدوق بالمهاء
الكلام عمدها الام بعاد الكلام في الانة الإحرى بعد هسب
المرسي ال علم بعاد الكلام في الانة الإحرى بعد هسب
المرسي ال علم الماد المراك بالانه الإحرى بعد هسب

the neighborn in the St. S.

الدكتور على هناد الواحد وانر ا فينه اللعبة ، ص 104 و 108 ؛ فينعة خامينة 1962

٢ ابراهيم الابياري " تدريب السيادان ، مي 83

١ معيد حتى النربي ؛ حربية الاسترار ؛ مر 9 .

المنافعة في 499 ، في أرافاهرة 1930 ، ثبم الاسكندري و عني : الوسط ، من 100 ، والسنامي . رس الرساح الأدت البرسي ، حا2 ، في 36 ، والدكتور معيد نسبة حصاب علاغية الكتباب . في 47 ، طبعية أولني 1965 .

غير أن بعنى المسترفين وليمهم يعمى الباحثين المرب المستقل هذا ليرعموا أن المربان ليستقل هذا ليرعموا أن الموبان ليس شعرا ولا تشوا - وهدههم من دياء ذلك تأكيد شكو كهم حوب وحدد لتر فشبي حرسى في المصنى المجاهلي يستحق متهيم (لبرابسة و سبخ الن القرءان تون لبنحدى البائرين في الجاهلية ، مان عجودا من محاكاته والانبان يعتبه ، كان دليك احد أوجبه اعجازة والانبان يعتبه ، كان دليك احد أوجبه اعجازة والانبان المصديق مصهد في رساليه المديد،

السوال الفردال هد هو الدى حدة خ العبريس ومن السي رض، مقالوا أن القردال شمو والسي شاهوه ولك الهم فيل ان يجشمنوا من الفراب الوديب والمنطقية ا لم نكولوا الشيترطولهما في شعرهم فطنوا الغردان شعراء

معتسبى اقسبرآ :

من ترجمه الفردان لي آبه لمه ورسم عدد كسرا من معاقبه السحية ، وحمال استوبه اسدج - ود عبدا احد الفربيين بشهه بذبك قائلا " لا وابرامع بي كثيرا من المرجمين الاوائل لم يعجزوا عن الاحتفاظ بحمال الاسل بحسب ، بل كابرا الي دنك معمين بالخفه على الاسلام الي درجة حعلت بمرجماتهم تبوء بالقحامين واسعرض ، ولكن حتى عمين برحمة منكسة بلوران والمعرض ، ولكن حتى عمين برحمة منكسة بلوران الموابقي الآميز ، على لرجه الذي يرتبها به السليم ، وليس بحسطيع الدي يرتبها به السليم ، وليس بحسطيع الفري أن يقرك شيئًا من روعة كلمات القرءان وعوتها ، الاعتبار ما يسمع معاطع مسه مرتبارة الاسلام ، الاصلية الاسلام المربية الاسلام المربية الاسلام المربية الم

وفي نطاق ذلك لمجز المستوع بسعد والتحاص والنعرض لا ما تحدّه عشد الله و حوله أن بهيزاوا ما تحدّه عشد الله و حوله أن بهيزاوا بالمرت والعروبة والاسلام حييما ترجموا بيض معردات الفرغان عما سنق وعواهم ودعاويهم المرشة . الشد سيروا لنا مثلا . كلمه اقرا) الني وردف في الحديث اللهوي الشريف لا واستحت بها أون سورة بؤلف من الموان تصييرا عدهشا لا وغرصهم من ورائه بالطبيع الريبيموا الفاريء العربي ما لم تكن لمهمته من الكلمة الات له ، او محملوا بلك الكلمة ما لا تقدر على تحمله ،

أحل) الهم يسوحمون كلمة (أقى - يكلمة أسمع، أو أغرض للعة اا المسيد اا عبدانا) فهذه الترحمسة في

ظري تعليمي بالدي المي سبى له ان كتب او تسوا وحيظ هذا الدي بطلب سه تسميعه او عرضه و تعاما كما يسمع التلييد او يعرض درس متحفوظات سبق له ان كمه او قراء رحفظه اداي العملس الدراسسي او حارجه ، ومين ترجم الكلمة بهذا للعلي أرست زبان Emest Henon (1802 - 23 مشهور بتعصيله وشعوبيته شد العروبة والإسلام واستاميس عمومها

وهكذا تحد من كاب المنه المناشة مثلا لا تترجم الكلمة و قرأ و يعظة الدول بل يشرحها بد الكلمة و قرأ و يعظة الدول بل يشرحها بد الكلمة و كالسري الملعة ترجمها بد المحدد المحدد المحدد المناسب المحدد المحد

ا دان بنظر الواحد ما فی ورفعهٔ او رسالته او کتاب د بیعی با هم علیه پسیره د ایم سیره و اما جهرا ،

ی یفرا او بردد دا طِفّ اُسَه و کما یعسل الابیعال الصفار قبل ای تنفیرا الجند و ولا تکون هده امراءه الاحمراء

 ان قراعا كان فد كنيه او جعته - وكيا
 تكور جلد لعراده سارية تكون چهرسة كافان كانست جيريه كاما بسماحا كل حدد ايدي بجمه في العراب
 اكسرات -

و بوجد المعنى الباعث في مثن قوله تعالى في سورة المرادل خناما للمصلين : ٩ فافراره 3 مد تبسسي من الفرعان من قوله المحارف مسورة الفرعان من قولوا من تسمر عنه ١١ وكما في مسورة الاسواء ١١ وقوعان فرقياء لتقرأه مني الثانين (13) عني مدن من من الثانين (13) عني مدن من من الثانين (13) عني مدن من الثانين التانين التانين القين التانين ال

 ^[1] ووم لائدو 1 الاسلام والبرب (ترحمة مثيسر السبك من 36 37 36

الإميطيري: الكنساف ح 2 ، ص 354 .

N J. Dawood The Koren, p.p. 235, 59, 228, 26, ed. 1961. 413

الصحيع في اللغة الانجليزية - Fama - لان الفروان هذا في معنى التسبيع والكلاوة بعد الحاطان

امد عدى الدين بيوحد إلى مثل الجديث اشوعه الوارد عن الدينة عائشه أم الموسين : ١٠٠٠ محسده المنت عمل الدين : ١٠٠٠ محسده المنت عمل توله بعالى: ١٠١٥ عال عا أب يبارى: ١٠١٠ الذي حلق، مثل قوله بعالى: ١١ عرا يعلم الآل وبائلة الآلوم ١٠٠٠ على وهذا المنت هو السلام المرا وبائلة المنت هو السلام المنافقين على مرحمته المرحمة المنت والمنافقين على مرحمته المرحمة المنت والمنافقين على مرحمته المرحمة المنت والمراد هدا المراد هدا:

هدا وقد و مق اصحباب مكتب المحدود المدق المديق المرحميم الفردان حيث ترحموا اون سوره المديق باللمث 14) ابتاست ، اما مير حم كناب ميست حي لا تأريح نعرب لا إلى الاسبانية فاتى بكلية أخرى غير سابق وهي كلمة المجاها (15) كن تكلم ، وعبي ترحمة غير دقيقة الصه و وتكنيا احت فررا ،

وليس هذا قحسب ، بن ان منوه التوجيد قند و بد منتهد بند عربي مر دادع فسنسمع للملا السبي N I Dewood وهو طول في معدمه ترجيته سروان الكريم ؛ ه وقال : منته محاب : ما فا ساسمع T What shall I reals (15) What shall I reals (16) ودهي أن مما طبي لسبي مرادا ي واتها المراد : ما أنا معارى د ، اي لسبت في العادد من اللبين بستطيعتون لتستطيعتون التبير دد ،

لفد حقى عليهم أمن (ما حدّه قحببوطيا البلغياملة ليمنى أي شيء أو (ماذا) لينها هي في التحبيدة دافلة بدليل ألباء التي ريانت في حبرها. وسن حده أحدى الدفائق التي لم يتعطن لها هؤلاء له ر سطار العلم للعه ألد براء وأسراره محمد على القرءان ومعالمة والعاظلة وتراكبية المحمد ده في وعم ذلك لا يلبون أن للقلطمة كتلتهم، وسم شهم محرهم في وللمحبهم الهوي والتعصيب .

-- تطوان: عبد الله المعرائي

قان أبو عبد الرحمن السلمي:

حداثنا الدين كانوا بقرائوننا القرءان اكفيمان بن عمان ، وعنها الله بن جنسود ،
وقدرهما اللهم كانوا الذا قطعوا من النبي صلى الله علية وسلم عشى ءايسات ، ليم تحاريوها حتى يتعلموا ما لجها من العلمية والعمل ، ثابوا فتجلمت القسوءان والعلميم والعمل جميعا ،

El Koron, p. 507, 4º ed. (14)

Historia de los Arabos, traducción de I. R. Volasco, p. 90. 15

The Koron, p. 9. 16

العلى الدسيد المراق الم

إن أثبه بنا تحتاج ألمه أبت طبوم مو التهسساس المدردان المرطولة في عامينا والعبارة في رائبا انفرني الإسلامي ألدي المحدد الرئبط بالجيساء لا ينمك عنها ، هذا التراث المحاص بالتطولات وأجواست المالدة الني تابت عنى الانهسال المنابق بالاحسداك عيمة و لمثل العليه والعيم الاسمانيه ، ولطاما كمممان الماريج سلاحه بعيد ألدي في مواقف المحدي وسناهسات لحرج التي سر بها الابم 6 ولعدك كالت عيال الانظال والقاده متارا نشيء الطريق أمام الامم في أمان سطنهسا و وان النظام الي مواقف نشرت والقصيار ، مستبيا الدوحقا الني مراجع هذه النطولات من وحمسة تطلبسو يتسلية ، لا يعدن البطوية الا على أنها عمل الحاسسي يمسقه فينه في نقاء الاسلام تقسمه لا وليس بالك التقفيسن بعالى - بنيم عما عدم الدياء تكريهة شنقصة ا ، لا الداملة إلى اعلامه وقلاعه على أتهم همله الا**لرية** مني راسي المحات ۽ لراحق ۽ تصدون فيتاب الإسلام في سحالات الدماخ عنة وه. عوه الله ومباه جمارسسة وتصحيح مقاصمه أأدنك كالف الزر مقاهيم الاستبلام في البطيالة هي يطوله الموه وانيقظة والعاومة والرياط ں سبل لیا۔۔۔

1) عبدا ((خالا بن الولية)) الغائج النطل أدي لم تعريم قطاء والذي كان كالتساء الدائد محسد حصدا ولا بدع لحصية مرسة للنصار 6 لحمة أن يشحل المحركية حتى بنجة إلى قائدها في كنيسية من الماميين على المرت تيمارات وبعضي عليه منهار معنوية جيشية ويصطر إلى

التسليم ، ومن مواققه الراحة " مسيرة بالجيش من " المراق على الشام في مدارة لا مديمه ، يوم ، عطالت ال الإبل ثم مستاحا ركيم المواهية ومشي يشعرها عسس مراحل الطريق فيروى الناس والحيل

2) و ﴿ سعد بن أبي وقاص ﴾ الذي انتجر بهـــر هجمة مرحاله فعيد أمى الضعة الاحرى الوكش العسرب لا يمرغون النجر غنفع سنبائه من رجاله على رأسهسم عاميم بن عبر على خيولهم ٤ غيا بنعدا الشنفة الإحرىء التمشح يقربساله الى بحه اللهر مابناد بالحيل علسم بكسن باؤه في نلك البياعة قبري ، ويعله منه لم يقم لله للمسح ان بلود عمرگه جانبه و هو. معطح على دخيسه - وق صدره وسنادة بشرف على الناس في بندان المعركسية ويرمني بالرماع دبها أمرة ونهيه كاونكن ذلك بنا والسسم لمسعد فبالقاصمية الموانتص تبهه للمسلمون انتصر لمظمرا مند کرد از بدیر استرکه سن ور عصدتر ا میقت قبله فی عضد الناس وعثال المبلوني واشرموا مواد ملسيي النعس عاملها واحبه الحط هثقوا وهلاوا معاداهم بقوللهم أدا مسعتم النكتر عنى مابندوا اثنيوع بمالكتيم 4 شبيادا كترث الثالية منهسوا المخالكرت الثائثة متسلستوا التواحر عثى الاتسراس وأحينواء

ق) و (﴿ عقبة بن باقع ﴾ مالاى انطاق فى عشيرة الإن برحف ويحرق توسن والحرائر وبدهب بى سبلاه الراب ويتمسر عبى الروم حسي وجبن طبعة ، وهباك ومن وبطر الى اشتطى، الاحر ، حيث تستوي استانيا) وبدر في التحليم البيان في البيان البيان في البيان البيان في البيان البيان في الب

الى ملاه السوس الادنى ، ثم سار متحدا عربا به -الدائد حتى وصل شنطىء المصح ، وكانمه بعظة رهبة
في حياته - تقد ننع حياض مرسه في البحر حتسى كسه
يقيره الماء ، وهو بنطع الى المصلحا في الساعية ولا
ثيثينه - وتق كليته الحالاد ، والله بو اعلم أن وراعك
ارضا لدهما البها غازيا في سبس الله ، -

4 و ((قائية عن جسلم)) المسلم المحاهد عدى الدمم مراحة الريقون في اللسام حتى ومسلسل حسدود المائية من على من المسلم المسلم على ومسلسم للمسلم على ومسلمة المسلم على مناه مائية مناه المسلمة المسلمة

 و ال محمد أبو القاسم القمعي 11 " غانج السلدي التقلية والمشرون بن عمرة ،

و « أبو عبده سي مجراح » أ للدي تلقى الأسير بيوليه شيلاء الجيشي وعزب هاك مرييس أن يبيع خالد غنك ابل المحركة » وكتبه عشرون لنة حتى عبم به خالد من غيره » وظل بين جنده الذي يحمه حتى بدا طاعسون العبولس) يتغشي في الحدد » وعلم مير بالامر ، عاراد أن يحمل به بيرده » فكعه أنهه يسخدهه وغسرت أبسو مسده عرضه وقال " يرحم الله عبر » بريد أن سسمسى ما لميس بياق » فلها حاء الموسد غال لاستحامة " مولسوا فمير (أبير أيؤيشي) أنه عرب ، المنتجاب وحاسمي شي الا

6 و الاجوبسي بن نصير الانتدادي لم يهزم له حدث قط 6 و الرحل الذي كان بطيح في ان يطوق اورسما استدع منتما لها بن الاندسي حيى سمال ابي بقر الحلاقة في ديشق بعد أن يمر بعرائما والطالبا والدول الاويماية الاستدار تبه وجو الذي بمث عرائم أن بال مطاري بن راك والد يحد الاطلبي في قد بوالي المدارك والمحداث حيى منذ الاطلبي في قد بوالي المدارك والمحداث حيى منذ الاطلبي في قد الله عليه الله ي الله المداري والمحداث المداري المحداث المحداث

7 و الا العلاء الحصرهي الاخلاد أول معركة بحرية و " رالاللام كالعد حالة سبيلة شراعية والرئيب المحر و الرقاعلي توريع حبولاه لا ورنكب حميم يعاد أن احد عبيم المهد والميثاني واستما في عرش للطبع بحيل جنهده المواسيل وسعينة العلاء الكيرى تحيال عدم الاسلام واسير في المعدمة ورياح الحدود وحرابهم

ما الم وتنويين مستولة 6 في ينعو الاستعام على والمرشد منول شيل الاعداء و والحرشد ستن ويني المراكب المرق شيل الاعداء و والحرشد ستن العلاء المام علينين المصر ويزل أنفلاء تصداد اللي عالم عام الدالية الم

و را المقتلي التي التي المالية المالية المالية المنات الم

1)) و ((أسد بن القرات)) التاسي بدى د المساطل الفتح وانتها الماسم الذي تحول الى أبير الله المراه المحر بعد بالله المسايل المراه المحر بعد بالله المسايل المراه المحر بعد بالله المسايل المراه المحر بالله المسايل الله المحر بالله المحر بالله المحر بالله المحر بالله المحر بالله المحر ا

ا) و ((القعمال بن مقرن)) مقح بهارند وشهیدها، وق السد المعارك هولا ربق غرصه فی النباء غسسسرع الفرسی واصیعیه النمیس ثم مسسوع ، رکانت آخر نگلباته لاخیه ، عجل بالشمرة الی ابیر المؤسین وتعایل اخسوه تعیم بن بقرن الریاب غصمها انسی حدیقة بن البهاب ، شارت و عتم للمراق وضربی بع المتی وایی عمدة و کال طابعة وقد بسعد بن ایی و تحق ابی ردحرد

ان صورة المطوبة العسكرية في تأريح الاسسلام حاتلة بالواتف الخالدة ، ليس في مواتف الاعلام لطروبن المحسب ، بل في اعمال السلمين الدين كافوا بؤمنون من الحرص على الموت هو مصدر الحياء -

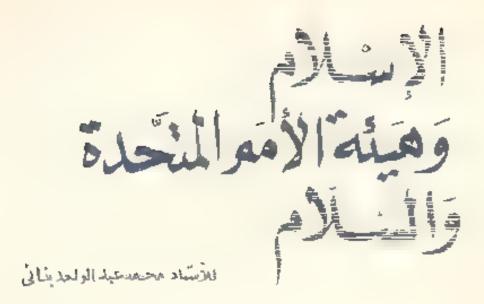
وقعل لمدق ومق المسلمين في هذا النجل هسو به صوره احسد حدود المتوقس في مصير حين خال

قرابت توب ابوت احب ابيهدم بسن الحبية ع والتواضع لحب النهم بن الرقعة عابيدين لاحد خمم ى الدبيا رضه ولا بهية عاليرهم كو حد منهم > يا بعدرة، كبيرهدين منثيرهم > ولا السيد بن المند عادا خضرت المسلاد لم بنطقه متهم لحد » ،

ولكن على كان حائب السولة المسكرية وحدة هو المظلم حرائب البطولة الاسلامية ، الحق أن هسم بعده العطولة كانت حائلة بالنبائج الماهرة في كل مجال المثالي منورة المسرى ،

التامرة بدانسور المسدي

قال الاصف: ترأس حال الانت المقطق والصبحة، و لا خير في تول الا شمل ، ولا في حال الا بجود ، ولا في صنيق الا بولاد ، ولا في نتم الا الورع ، ولا في صنتة الا بديه ، ولا في حياه الا تصبحة واس ،



على أن دخل في صميم الموصوع أدى الرام على أن أحيد الحو المعسي تعفي القراء الإعاصل وخاصة للسياب منهب لا هؤلاء الدبي الحينهم الآل يستعربون وتحسن بيه تسيدلون لا ما هي العلاقة بين الإستلام، ويين هيئة الأمم المنحدة لا .

ان الذي كيد عهدها ببحث في مسائل الصلاة والركاة و والحلال والحرام ؟ وفي موضوعات الاملو بالمورف والدين عن المنكز و يسبنا عبلة الامم الملحدة تدخت في موضوعات السلم والحرب وتوطيد علاقات الانجام بين الامم ؟ وفي التعاون الدولي لحل المتناكل استيامية والاقتصادات والاحتماعية والاقتصادات والاحتماعية والاقتصادات والاحتماعية والمتناكل مسيامية والاقتصادات والاحتماعية والتناكل بسيامية والاقتصادات والاحتماعية والمتناكل بسيامية والاقتصادات والاحتماعية والتناكل المتناكل المتناكل المتناكل التناكل المتناكل التناكل المتناكل التناكل التناكل التناكل المتناكل التناكل المتناكل المتناكل المتناكل التناكل التناكل التناكل التناكل التناكل المتناكل التناكل الت

والإكبر لكر ان هذا النوع عن الشبيات موجود لما إلا وديا النمس بهدج سه في شتى المابيات وحصوصه من معلوقه لنلاميد في اسعيم لمانوي المحاورون في بصورهم المعيير برولا احبول الماموس الاستانية الهيم في حطب الجمعة اكد في المادوس البخاصة المحاورة والاعلام في المحاورة والواعلين المحاورة والواعلين المحاورة والواعلين الوالدسين الوالدسين والواعلين المحاور الم حرصوعات الاميلام و هتماناته كانها لا تحور عن دائرة الحالة والتار والترعيسين والوعيدة والوعيدة والترعيسية والوعيدة والوعيدة والوعيدة والوعيدة والوعيدة والوعيدة والوعيدة والمحاورة المحافرة في

حسمته وجوهره دين متكامل متدوازن تأخل فيسه دري الاحرة بسيمها الاوسي ولكس في امسدال الموضد فيه شؤون الدنيا بصيبها الادلى انضا ولكن في امتدال المتدال الله فيه شؤون المدنيا بصيبها الادلى انضا ولكن في امتدال الله فيه الدن باحد منظرية الاوساط اللي تقول الله الله وسعل بين ودسين الي الموسط دراني الماحين مثلا ودينة المانيون أو العليش أنسا دراني الحسن والتهدور مرحله وسطى هيي السحامة المالشجامة ادن فقسمة وحلق جديل ماوهي المسال المسال المحال المحال المحال الاحمال الاحم

ولكون الاسلام حاتمة الاديان فقد جعله الباري سالي سه علما محى البشراء ورحمه بنا واحسات البناء مسمنيا مع نظورات الحيلة ، صابحا لكل رمان ومكان، مسترعا في السولة ومبادئة المامة جميع ما اعتماله و تبعيل عنه العطرية الإسائية من معاني العضيلة والحير واحل والبل ، تحيث لا تنط عند التطبيق طرعة دات معنى أشباني أسان ، و معرى ساسيني طرعة دات معنى أشباني أسان ، و معرى ساسيني عمو ، الا وبحد الاسلام قد سيق علما اليها الوعلى عمو الاتجاد في تسوسه السحيحة و صوية الماسة ما يسترفي معها ، أو يتحالى عنها ، وما دم الاسلام عند الني توجيه الإسلام عند الاستراد التي توجيه الإسام المناطر بات فيها وتناهنها ، وبالنظر بات فيها الاسلامية كيمها كان عقمها وتناهنها ، وبالنظر بات فيها الاسلامية كيمها كان عقمها وتناهنها ، وبالنظر بات فيها الاسلامية كيمها كان عقمها وتناهنها ، وبالنظر بات فيها الاسلامية كيمها كان عقمها وتناهنها ،

تطيق الاسلام وتنطيطه وتغصمته وخناطقه مبيهمه ا متوهمين أن الاسلام لكي يكون دين خصارة ومديسة وتقلم وتطور لاند من أن يكون قاسنلا المعصيبال على هابكم التعربات محبث ادا لم يكن قابلا لدلك عنسنه النجرية فاعيب في يظرهم يقسع على الاستلام لا على تلكم النظريات ؛ في حين أن عكس صيعهم هو الصحيح الذي يؤلده لعثل والملطق ة وتلممه التحريه والواهمة الد الواجب أن عمد إلى الطرية الأجنية فمصبرهما ونفخصها بعفياز الاسلام ونصوصه وأصوله دادا بيلها الإنبلام فيشاها على أمياس به الاصل وهي المسرع 6 وهو الكل وهي الحود ، وأما أذ بيت عن الاسلام ؛ ولم بحد بها في أصل من اصوبه ولا قرع من فروعه مكاسبا عالوة حسد أن يوميها بعيد 4 إلى أن بجاريها مجاركيان وتعارضها محاربين - لاتها تحمل في طبهما تخلابهما ة ويس تنداها تفامتها رمعيها " (أو كان حيرا ما سيفونا أيه) . (قل أن أجمعت الإنسى والحر عني أن ناتوا سيش جدا الغروان لا ياتون بيئله وبراكان تعضيسم شعص طهيراً ١٠١ قل لو كان النحو مدادا لكلمات دبي المعد البخر حبل ان تبعد كلمات دبي زلو جثنا بمثملة مددا) صدق الله العظيم ،

واسعد الى هملة الامم المتحدة فسحد بها والسدت بوم 24 اكبوس 1945 الامم عده تصديل حمسين دولة عمثل غالسة دول تعالم استعمة بالاستغلال آندال على مشاق هذه البيئة الدولية التي جاءب ويسده هربيل عالمسى مسالسس عاملك الحرث والسبل ة و ازرع والسرع عواتنا على الاحصر واليابس ا وحلما وراهما الحراب والاضطراب بها تركساه من ملاسن المناسبي والارامن وانتكاني والعجرة والمشوهيسين والمسرديسين والمسرديسين والمسرديسين والمسرديسين والمسرديسين والمسرديسين المناسبة والما الدي كان يدعو في لحاج الى اتحاد موقف عالمي دوبي بمنع الحراب في المستقبل اواسبياتها الامن والمبلام في شتى الحاد الممور عوجرح مشماق هيئة الامم ليعلن على الماس ما باتي

(بعض السعوب الامم السعدة فد الليث على تعست

 ان تنظ اشعرب في المستعل عن ويسلاب الحوب ع خدمه بعد الحرب السالمة الاولى وأنديسه التي جنبت عنى الاسمانية مرتبن أحزاب بعجر همسسا الوسمة في ظرف جبل واحد .

2) فاكتم المائية بالجموق الإساسية للأب ي،
 وكرامة الفرد وفادرته بالومية للرحال والنساء والأمسم
 كسومة وميقيره، بن جموق متساوية .

 عن دين الأحرال التي يمكن في ظب تحقيق لعد له واحترام الإلترامات النشئة من الساهدت ،

4). أن يديع بالرفي الأجتماعي أبي الأشام +

5) ن برفع مستوى الحداة في حو راسع من الحرية . وي بسيل تحليق هذه المديات اعتراسته عند شعوب الإمم المديدة المحلى بالنسامج حتى تعيلتي حيد لل عدم يحد للحراب حرال ، فد للمدلما سمى الرسائل في ترفيه المحواسة الاعتمادية والاجتماعيسة للتلمولية حيودها المحواسة الاعتمادية الامم المتحدة اللامم المتحددة اللامم المتحددة اللامم المتحددة اللامم المتحددة اللامم المتحددة اللامم المتحدد ال

卷 泰 泰

ندكم هي المحطوط العريضة بوطيعة الهيئة والني بعجل سطسعه واستهر عنى تتعبدها أحهزه ضحصه هي الجمعية بعادة المحصل الاس المحسل الاقتحادي والاحتجاء المحسن الوصية الاحادة لعادة الإيامانة للاحتجاء المعلمة الإعداء والرياعة المسطمة الاعداء والرياعة المسطمة الاعداء والرياعة المسطمة الاعداء المتحدة المسرسة والمعلوم والتعالية المادية المحددة الماديسية المتحددة الماديسية المتحددة الماديسية المتحددة الماديسية المتحددة الماديسية المتحددة الماديسية المتحددة المدادية الماديسية المتحددة المتحددة الماديسية الماديسية المتحددة الماديسية المتحددة الماديسية المتحددة الماديسية الماديسي

泰 祭 旅

وبديهي ال المن الساحية التي نفعو النها ويعمل من الحليد ميناق المنظمة مشنان لاصبت اليما الشاريسة الإسلامية ولاستور الفرعان ۽ فيم نفصت التي الاحسوم الاستام ، الاستام ، ويعمل من احل الستام ، ويعمل من احل الستام ، ويعمل كون المراة شراكة الرحل في الحقوق والواحات ، وينشلي بفتو ابن كل ما ضه تطور والردمار الامتم والمحتمدات في ششيل مادد الر

فيتقاعوة دلى الاحوة الإنسابية والعمل من أحِسل السلام العام

مان تصلی ۱ را با ایک الباسی آنا حامت کم مین فکر واللی با و چهساکم شدورنا و نباش البعار توا ۱ ای اگر مکم علف الله آتف کم

وقال 1 - (با أبية الدين أمنوا الدخيرة في السليم كانه: ولا تشموا حطوالك السنطان، أنه لكم عادو منين،

و قال (وان حنجر ليسيم فاحتج لها وتوكين على الله -) ويطرحي الاسلام على ١ السلام ١ حميله شعاره ورمره حيث بنادله يوميا مناب الكلايس مي المستنين عالمين السلام عليكم ، ومستعمن 1 وعلكم المستنين عالمين السلام عليكم ، ومستعمن 1 وعلكم

* * *

وعن الكرامة الإنسانية 4 قال نعاني

والقد كرمثا بلي الام) وحسناهم في البر والنظرة وورفناهم في الطيبات 2 وعضنناهم في كثيب من خلف تعميلاً } .

华 张

وص المراه عموما بعول الرسيول () الشيباء شمالق الرحال في الأحكام - ويستشي من ذلكتم طبعا طروعه خاصة بنها السرع الحكيم في مكانها .

杂 举 米

وأماعن تنظم المحتمع تنظيما يصمن له التماسك وبدممه الى التطور والاردهين ، فالشرسخ يذكبر أن أللني شمام المه طلة وميثير أأه المصل فمام عة تعليما هجرته من مكه الى المدينه أنه أحى بيس الهاجرسن والإنصاراء ممك للحميع آية لا يكمل أنمان الفرد لمسم حتى يحب لاحيه ما بحنه لتعليه ؛ فينادر الكنيرون مي الانصار باسبازل عن تصعب اللاكهم وأموالهم للمهاجرينة وهكاناً بنى ثبية السلام اللجيمع في الأسلام عنى أساس الأحاء والتعاون فأ فمضي بلكم على بإر الحسيد والعس والابرة والمقدر انبي كانب تحرق النغوس والقنوف في أيام المناهبية ، وكان من سالج ذلك أن آوى الاتصبار حياليه الهاجرين وتصروهم بل وآثروهم عنى أبعلهم فاجتماحهم القرءان نعويه 1.1 بؤثرون على العنبهم وليو كان يهم حصاصة - وأحد غليه السلام يعالج النجارة · · · ص الى أهميتها في ألحناة الاعتصادية ليمجمع السمة عدد الراق في الحرة الدين الحلال والخراز والمساف أرافكفت سوالم عن بعدرات كابت بضائبها النباء والحموق الوالزيا يوانقمان الويجيث الماس عن الجين الشيريعة قوحدوهما في التحميلوة او " الرراعة أو بحوها .

حكم عرد للمع يد الساوق قاحلي الماس إساطه الداول وحماية واطمأتوا وسندو يتسدول ويروحون للحارتهم والمعهم آلمين مطمشين للممل سهر النبطة وللطاعة المثلة في شخص الرملول وجنف المسلمين .

وحطر العرمان التلاملية بالاسملين والموازين والكاسل (فأوقوا الكبل والميران ولا تيحموا الناس اشباههم ،) (ويل للخطعيلين الدين الذا اكتاليوا على الناس سماء قول ، والذا كالوهم أو ورثوهم يحمرون) و ١٠١٠ الوران بالعليد ولا تحسر و المران

وبدلكم بديمثله كثير بداتيظيميت الاستواق ، وحدي التعامل واستنسرت الاجرال ، فسنادت على اصحابية بالفضل الكثير ، فيتبط السناس العميل في انتخاره والسنامة والإراعة وتعوجا .

الد بدر دلكم فيه الدي عليه الصلاة والسلام وهو ست الدسود للابسلام كان مشوكتو قرستي بعاندونه وعظردونه بيسمية الصفيوة القاصيبة من شائهم يسبعون وشاميرونه > فداع مينه في الحربرة وشاع التي بدين المحديد ومعاندة قريش لحله ، وكان ذلك حدثوا على أن يبعث القائل وقودا تستعلم خير النبي ودينه الحديد > وكان عبيه السلام بنت في هذه اليهود دعويته للإسلام وبدراً عليهم ما يبيستو عن العربان ، حيى ادا آسى سهم دميدا طلب أن تعيين المربان ، حيى ادا آسى سهم دميدا طلب أن تعيين منو ولا حين سوكه بأن يتركوا عادات الحديدة فن بها وبعليه الحديدة وحدرات ؛ وأن يمكنون من حيولاء المسلود وتعدد وحدرات ؛ وأن يمكنون من حيولاء المسلود

مجسى مهمته القصاء والمحكم فيما بعج من حلاب إس مائعة والجرى لا وان جست كل حيله بعربتها وهو رايس جيشها الله السكون من هؤلاء العرفاء هيشة تقوم ستعيد ما سكم به التعاد وتعين لكل من العرباء والنعياء كتاب بلح عددهم العين وارتضى كاننا انداك و ونقل كثرتهم هذه عنى إن المهمة التي كلفنوا إيسنا عطيمينة وحسمته أن

أما دبيتور هده التنابه قهو قوبه تعابى

(بران طائفتان من الترمتين اقتسبوا طاعلحبوا سبهما ؟ فان بعث احد هما على الاحرى فقاتلوا التسى تهمى حتى تفيء إلى امر الله ؟ فإن فاءات فاطحوا يسهما بالمقبل وأقسطوا ؟ أن الله بحث المتسطوا »)

ومنى هذا الاساس كان محلس التنساء يعموم معجاونة الاصلاح بين الطائليين المساوعيين اولا 4 فان عمد وطعت وتجبت وظلت احداهما ولم تمسل السي السلم وترب الحرب والاسلاء قرر محسن النفساء قبالها حمامت ٢ .

وبهذا اوحد النبي المحكم والزميم المظيم محدد عيد العسلاة والسلام تبعلة ومسؤوليسة مشمركه ومسادلة من سال التماثل في حزيرة السرب ، وقد كان عديه السلام يميد المظر الد اوحد يحاسب مجلس المحكم هيئه للتحدد إ فكان المحسسي مهيبه الحاسب ، مرهوب الكنمة بالفلد الإرادة ، يقول و بعمل ، ويامس خطاع ، ولا بسما والمعومي الشرابة تحتف :

ادا ابت الرمب الكريم طكئينه وان ابت الرست الليم تعسيردا

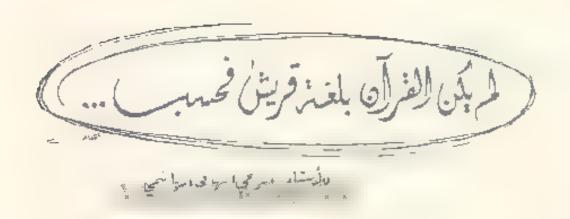
ووضع البدى في موضع المنف بالعلا مصار كوشاع المنيف في موضع التدي

عمل وعسى تصل الاسمائية عن طريق منظمتها العسد، درب الى النصح السياسي فتعامل اسرائيل ومن أنت بحرها من أعداء السلم وعشاق الحسروب بانظريفة الاسلامية المعلية حتى تفيء الفئة الباعسة الى الطريق القويم والصراط المستعمر،

الرباط : محمد عبد الواحد يتاني

۔ مین کیدمین ۔

قال ابو المعتدل كان يقسال لمساه الملك بن مروان : ابو القان لشده بحره. بريدون أن اللباب يسعط أدا عارب فسادمن شده رائحته ، قال : وقط أبي أمراة ، له تفاحة قد عضها : فأخدت سكشا : فقال لها ما تصنعين ! قالت : امسط عنها الإذي: بطلقها .



- 13 -

12 ــ القبلسة طسيء

مكول الأطلبي، الأمع الأهمالي الأو الأالالا الأو من الله الأولاد الأو مناسع الألمالي الأربعة الشلطية النبي للحيدو مر كيلال الأوبية المقدل وربوا رياسة الدوية الأولمي الماره الدوية المناره الدول الماره الدولية المناره المنابع المناس الله المنتبعة المنتبعين المناسعة المنتبعين الأصلاح المناسعة المنتبعين الأحداد المناسعة المنتبعين الأحداد المناسعة المنتبعين المناسعة المنتبعين ال

وبعد عدد كيو من فاتحى لإندليس من هياده انفينه . وإن أصل علم الكلمة اللموي فاندليب عنى أعلى أنها من الشاء ما أثني بعميني الإنفياد في المرعى . والنسبة سها طائي .

شاركت هذه البليلة في القرس أدام للحسم مقرفات و ربعة بليه في البقرة الوياكندة في هسود و الغشياتيا كما بالي

إ كلية ١١ وغيف ١١ البوجودة في سبورة البقرة الرقة 55 التي بقول فيها عز وجبل ١١ وقلت ١١ وكلت المراه السكل الت وروحك الحدة وكلا همها وغدا حيث ششتما ولا نفرت عدة الشحرة فلكون من الطالس ١١ ومعدها بنية حيء حصية ١١ ودواهة المحمي فسكونها (2 ١١ م.).

العردة الرجيسي الفي سورة البهسرة الغيا الله في الدي تيسل المارة الفيل فلموا دولا غير الدي تيسل بهم قدرت على الفيل فلموا رجوا من استعام بما كاتوا بعسمون الومعامة بهذه العما المي بتحسيات عمهما العلالية ويرى عدد كبين من المستويل الرافدا بعدالياهو الطاعون أتمي أوبه الله على «الدين فلمها الاجن قوم موسى حين حالموا أمر ديهم الارتباد والدي فالم منهم ؟ عي ساعة واحدة الما يردد على ارتبة ومشرين الما .

ولا شاك أن المصطب بالعداب 4 أي عسد به كن 4 مضطرف أشبد الاضطبرات 4 لا بهدئ لما حسال 6 ولا فسيريج له عقل ، ومن هذا دأى كليسن من المعسريسن لى 6 أحس شرحر الاصطراب ، ومنه هيمل رحسو أسهير رحل هذو رجس ، وباقسة رحراء الا عقباري حديد، واستفراء الا عقباري

العطة ١١ سيفيه ٥ ي الانه 130 من سيوره النفره - التي يتوريز سنجانه عيد ١٥٠ وس برعسية عن

ا) الاستلام ج 3 سنجيه 337 .

^{2 -} الابرسيي ، بارج المعالي الجزء الاول سنعجبة 234 ،

³ المعردات في غرسب لهـــودان صفحــة 187 .

منه الراهيم الا من صنفه رفيه ولقياد اصطفيداه في
بلاسا و له في الاخرد لين المداحين و وممنى ليفيه
ضمة حديث المناح المراحدات المناح المائية من
هذه الجنفة الكول المعلماء مضطود الذا ، ولهذا تبله
الاردام الليبة المكان الإشطراب الذا ، ولهذا تبله
المعلى (4) فلما الكن منسلها هذا الهلم المنفيات ،
وأسله المعلمة عامة الحفة (5) والحركة (6) الا

4 ـ الكلمه الا بعدى الدين الدى بساق الاسه الما الدين كروا كمثن الدى بساق سد لا الدين كروا كمثن الدى بساق سد لا يسجع الا بعده وعداء علم يكم على فهم لا يقتسون الا ما ما ها غيب 7 م شال عمد لا تختسى من لموادات السامسة الما الحساسة جروبها على الحديث وبنترد حيدين الماسة الدين الماء الله عامينا المسلمة الدلك ما على الإسم المهاد الدين المعادي الا يعلى العراب عباقسة وتعرفها الدين الموادي المحادي الله الماء الله الماء الله الماء الله الماء اللهاء الدين المحادي الماء اللهاء الدين المحادي اللهاء الماء الماء اللهاء المحادي اللهاء الماء المحادي المحادية اللهاء والمحركها الماء الماء المحادية اللهاء المحادية المحادية اللهاء المحادية اللهاء المحادية اللهاء المحادية اللهاء المحادية اللهاء المحادية اللهاء المحادية المحادية المحادية اللهاء المحادية المحادية اللهاء المحادية المحا

5 _ كليه « القيه » في ثوله تعالى " « وهيى تجرى پهم في موج كانچيال وبادي بوج ابنه وكان في معرل دا دي اركب معمه ولا تكي مع الكادرين » الآنه عن سوره هود » ودمني هذه الكلمه بعة طبي» »

4) الرائب الأنبيهاني صفحة 234 ،

5) الكثباف البحرء الأولى صعحه 95 ء

6) الصحاح انجرء بسادين ساحة 2234 - ...

7) ابن البيدة النبيد والأبدال منعجبه 32 ،

8) تعسير روح الماس المحرد الاول صعحه 4 .

9) وبعد خصص المراهيوم ، J Contineos في كانيه القيلم ، Cours do philosogie erobie . فعرات مهمة لايدال العين بالغين منتخلة 94 .

عبد ال المثال المهم ساني بشره المستسيرة R Rusiobo ي م الزمائي السرقية عبد 1954 عبد و الإمائي السرقية عبد 1764 عبد و و بيان المثال المهم سانية عبد و المثال المثال

يمد بجتي مرحما مهما في هد اياب بكل من آزاد ان يكون فكره صحفحه عن هذه العصبية 4 بنواء من اللهوينين او ايفولدن او متروحي انفهه

10 - دين عنسير الفرعان الفظيم (الجلين) بحرة الأول صفحـــة 94. ،

. 187 Seems Madericia for the Misiary of the toy of the Quitan 11

12 کا دروائلی معجمه 217

 آی حاشیه تعسیر انفرهای الکریم للامامین خلال اندین محمد بن احمد المحلی، و خلال اندین عبد انرسمین این پی یکر استیوهی د لحره الاربی صفحه 66

14) . الاب رفالين البنبوعي (غراسة اللفية القربيية. صفحيية 82). ،

15) المعردات في عرب القروان ؛ منصحبة 184

تقول أبو تقاسم أبي سلام 10 - ١ وبادى بوح ابنه أي بن امرائه ، بنبة عني، وبأربية تسريد أا وصندى المالية الموالية المالية المالية المستدة القراءة الشافة عني لبني بن إي طالب رسنى الله عشبه 11 ، امر محمد بن على وعرود بن الربير قبد تنظيم من هده المراسلة بشكل بارغ حين أم الله ينتح أنهاد (12) ،

13 ــ لهجه سكان حصرموت :

شائك قديما الطامته الراعب الاستعهابي فقال 15 -

وقبل زنامي بافظ في الإصل سير ناني ، واختص پدائه ،
 بغيبا برحد في كلامهم ، ومعنوم إن لربي كابرياني .

وقد عرف هده المعبردة بالحركات التهالات ه فاعتم على العباس والشير والكسيل من تعييسرات السبمة (16) » ومن بين الدين قراوهب بالعسم أو الكسر على ، وأن عباس، والحسن دوان سنعود 17)

2 ده مدهم سياه و الاسه 16 مرسوره الإسراء التي حاد فيها 1 و وادا أرديا أي بهست فريسة المريا ميرانها للهيدة فيسرناها للوي فيسرناها للاسرا 6 ولك وردت هذه الدوة بيس مراس في الهردال لكريم ، قلات مراس على هستمية تعرف الأن ، وعلى صيفية فعرباهم مراسي (19 رعني سيفية للمراسرة واحتلام 19) وهني فييناه فلايين مراسي (21 وعني ميناها في المراس للمه سكان حضوروت أهلك وروودها يكثره في المراس لكريم عاري بالسراحي كرد استعبالها في المراس للرياة العسيحة في المراس للرياة العسيحة في المراس المرابية العسيحة في المراسة المرابية العسيحة في المراسة المرابية العسيحة في المراسة المرابية العسيحة في

المستاسة " إلى حور" . "لايه 14 التي مون منها المو سنحاله" و قدم تضميا عليه الموت ما دلهم على موته الادانة الارض باكل بنائه طما حسر بيست الحي الدين و كانوا مطمون العيست مد لبشوا في المدانية المهند ، والسلام المهند ، والسلام الاثنارة اليها في المحلمة الحادثة عند و حيث المحلمة عن بيحة حيم ، ويسلف الدول هنائة المحلمة عن بيحة حيم ، ويسلف الدول هنائة المرادات الكسرة عواية هذه المنظة ، فعد الى دُست وقائد الله .

4 ـ 1 احقاف ا في الآیة 21 من سوره الاحداد التي حاد فيها : ٥ و حاكر احاده اذ الدر قرمه بالاحقاد وقد حدث الناد من بين پدیه و من حلمه الا تصدوا الا الله ابن احاد عليم مداب و معتبي هاده

العظة عدد سنكان حضوموات الرمل و صدف د حدد الكشاف بنجول (22) الم وهو برمل حسيطين مرتقبع فيه الكشاف بنجول (22) الم وهو برمل حسيطين مرتقبع فيه النحاد مهدوفين على النحو المداف مهدوفين على النحو بنيون ومال ه مشوفين على النحو بنيون عدال لها المدخوم بالمدكر أن أشير ألى أن عام الموده الموده في خده الإنه هي الذي لعطيف اسم المدخودة كوانها الوحدة الواردة ي الموردان الكريم و

5 کلمة الالها في الآية 38 من سورة (ق) الى حد سيا الرامد حلقا السعرات والارش وسيا سيمه (سبه نام ومسئا من نوب الاومد و ومعناها بنهجة مناز حد دوب الياء ، ومن القراء من يقواها بالفنج، من دوالا مريس (العراد الله الله كان مريس (العراد الله الله كان مريس (العراد الله كان مريس) العراد الله كان مريس (العراد الله كان مريس) العراد الله كان منحدث منه ،

(23) لهجة الاشعربين (23)

است فسد الاشعريين الى كهلان ، وكانوه في حاهليهم بعيدون مع قبائل عند والسنف، الصيم الدي كادرا بطعون عليه لا المعليق له ربعد وجد المستمون في حوقه حين كسروه سبعا اختاره النبي صبى الله عليه ومالم راضق عليه النم المعلم .

وبرى نعض النسابين أن قبائل الأشمر هي ، « الحدود (24) وجده (25) والأثمم (والارخم) ووائل وكاهل (وعدد شمين) وهند الترياء شارك هيله «قبيلة في الفردان الكريم باريمه العائل ورعت في القردان الكريم حديث السان الآتى :

 ا. قلمه ۱۳ احتثاث ۵ ق الانه 62 من شوره
الاسراء التي حاء فيه ۱۳ قال ارائتك حد اللي كرب
هي شن احربي الي يوم القيامـــة لاحــتكن درشــه الا قليلا ۱۱ ومعاهد بعد الاشعراسي اسباعيل ولعلها من احــد حراد ۱۲ من او حنك اسبايي حد بن

الكثيرات الحرد الأرن معجية 221 .

^{. 35} Latery (17

¹⁸⁾ في الاعراب الآلة 137 غارق الشمراء الآله 172 وفي الصامات الآلة 136 .

¹¹⁹ في المركان الآمة 36 ، وفي النجل 61 .

²⁰⁾ بي الأحساف الآية 25

²¹⁾ من الاستسراء 16 والعرفيتين 36 ،

²²⁾ الحسوء البرايسع معجسة 448 .

¹²³ء العدر المعرانة هذا سيالك الدهيبة 32 ء واجمهراه

¹²⁴ مصلح الحسلج ،

¹²⁵ يقسم الحبسم وتشافيها، البادان بعثجية .

نسبات - والاعلام للزر ثان - الجزء الاون صفحه 334 .

الراغب الاستعمالي أصلية من الحنك و حثك الاستان وأندانه (26).) .

ولفد ورلات في الفردان الكريم مرة اخرى في الآية 55 من سوره طه : 11 مثها علماكم وقبها لمندكم يمتها بحرجكم تارة احرى 6 > ولفد السهرت في اللغة العربية العصيحة الاشتهار الذي تعرف > واستجمعت همالا الاستعمال الوابيع الذي تلاحظ .

إلى العردة . ١١ الشهيسال ١١ الموجودة في الآية 54 من سويره لرمو التي يقول قنها مسحله وتعلى ١١ الرادة دكو الله وحده السيازات موقعه اللين لا يومتون بالاحرة وادا ذكر الدين من دوقه أدا هم مستنشرون ١١ المصاحد طعة الاشمولين مالك وعارف . وهذا الله الالمهوف!

26 العردات ل غريب الفراان ، فتعجبة 114 .

27 الكناف ، الجرء الثابث ، سعجمه 349 ،

و الابة بدائر العص يستشموون و فللوب الكفار شمال كله دكر الله وحده والكها تسمئر عند دلك البتهم بتي يعبلونها من دون الله 4 وهذه هي المقامه التي سبعاد الأون فيها الومحشري جين فسال (27) ا الا ولفد تقابل الاستشمار والاسمئراز الذكل واحد منها عابه في دبه لان الاستشمار أن بمنيء فليه سرودا حتى بتسبط له بشرة وجهه وينهلل 4 والاسمئراز أن يمنعي، غيا وغيطا حيى يظهر الاستاس في اديم وجهه الله .

4 - كلمة ٥٥ قيماجيا ٥٥. الايه 14 من منورة
 الساء وفيها بمول عراس فاش الاواترات من المصرات
 ماء تحاجا ٤٥ ومصاها فقه الاسمران، وشاشا ،

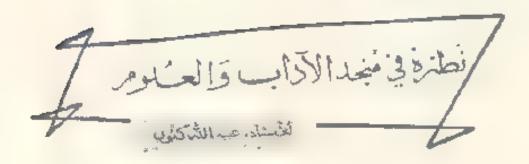
لِهِ بُرِدُ هَلَدُ الْمُعَرِدُةُ فِي الْفُوءَانِ الْكَرِيسَمِ الْا هَبَرِهُ و حَدَّةً } ولم تستعمل بِكَرِهُ فِي اللّهُ العربيةِ العصيحةً مما بدل على غراسها } وان كاسه وردت في حدسستُ شريف الرسول الله سنلي الله عيه وبالم الا فصيسالِ الحج الحج والنج ؛ ومن القراء مِن طَرَاها بحاجاً ،

اكادير : الراحي التهامي الهاشمي

ـ كمسال المسروءه ــ

من غامل الدادن فلم طلعهم ، وحدثهم قلم تكديهم ، وعدهم فيه بحدثهم . فهو منس كيلت مرووته ، وظهرت عدالته ، ووجيت أحوته ، وحرمت فينست ،





- 20 -

يقيسنة خسرها اليسم

قر55 ق ص 493 م ع بي المراعة بجريم الحديد ضبط فنه وضعها عداً لكسر لمم وسكون الحيم وفقح السال وهو في الانجيل الارجمة أنما صباعيا للبح المنام أقبل عبداً في عالى أ

554 ق المكان نفسته قرحته ابن مريسم صاحب كتاب السمان قال بيها أنه نقلمه من أين الأبدوساخ بلمكي وغيره، وفساحيه بين الاشهباج ليمن فكنا يمن هو منود أي من لمنكو

555) في ع بي من عدة الجنفجة اللبسنة عن يبي مران منوك المراب احجب قبيا تجميم عابة الإحجاب و لمي الله عبيت السميم نصبم الميم و هو يضحها كمانة بالتبريح .

556 و ويسه تعرفه يعسرنك الغارسي مؤسس سحله لمردكية المووقة سجاه مودق صبح اليم والراي وضح الدال تعديما قاف وهو كيا في الناح يتنج المسم رسكون الراي وفاحرة كانبه على ورن حمار ومدهنة سنمي المردكية بهذا الضبط وبالكاف عجراً ، هسرب كذلك مي قديم

استه المستوطئ مستف دكر لكناف المرهبو في عليوم النعه السيوطئ مستف تكسر لمنم وقسم الهاء عنى ألا هذه الآله المعروفة من علاك الطرف والبيالغ عنى الالسبية في أمسعة عو ضبح المج وكسر الهاء على أنه اسم فاعل من الرهو 4 ومن لم صبعى المبسخ ماء العسين بطعة بسه من المرهر فهو أذن ومسعد لا اصم و وقد فرش المانم

ية ، ارجيني بي خمطر يلامي طد مرفض فيا عطف بند دان في خيف

حسل عسبة عمسات الجرهسو وانت با مسين بمسار الارهسار

فاكة بدلك أن أسمة المرهر عاصبم لا أنوهسبو بالكسر ، . وقد توسعت قليلا في ضبط أسم هسطا لكناب لاتي ثم أن أخدا بين عليه حتى لطبعه المعتقبة التي عبدرات منه في جرين بعيرافة وجال من أعسس العلم والادب سكتت عن مسطة 6 ولم تشكله بالحروف مع أن بعي أكتاب ليها كله عبكول

560 في من 498 مع ل ترجمه لمسلم بن الحجاج الإمام صاحب تأتي السجيجين قسال فيها 3 لسه الامام صاحب أن للها 300-300 حديث له وقد المناسسة عليه الامر فيما نقل عن مسلم أنه قال المث كتابي هذا من ثلاثنائة الما حديث أي احبرته من هذا العدد) والا قدا في صحيحه هو فعسس 4000 حديث فقط حرال الكرر تقرب كما في صحيح البحاري عن فسر تكوار كديث .

561. عنه الشا تدريف پمينم بن عقبل اين علم بيداد الحلين ومنعوله الى الكوفة الذي قتلسه الا رباداء ضبط أبيم الله عقبل الحليمة المصعر اى بصم العلن وقدح القاف وهو عقبل بن بن طائب احبو على إلىن بالتكلير لا غير أي نقتح عمان وكبس الدف -

562 وفي هذه الصفحة على تحت عنوان نسبته غلل ، هو الكياب في لحميث شهر من كبيرا عنه السو داود ؟ الدارمي م مالك ؟ منسم بن الحجاج > السبائي الخرود وهذا حطأ في النعريف وفي البيئيل ؛ فلسمة هو الكياب في العديث الذي تحمع حادث كل رو مس الصحابة على حادث فيعال في براحية عسمة أبي بكسو ميلا ومسمة عمر ومسئد دلان ودلان ؟ وليس قندس دار عم من يقك من اصحاب المالسة الا لدوسي

1663 على من 1999 ع ع في في ترجمة الشيخ عبد السملام بن مشيش فال ديها أحام قطاب الصولييسي الإرسة في المعرب، ولم سين الثبلانة اساقين بس جميم ا وطشي به أعتمار في هذا انتعاد على كتاب السبيج بمهسسة استلام القادري المنهمي فالاشبراب عني تسميه الافتعاب الاربمة الاشراف وهم الجبلاني واني مشيش والشناذي يا بحراء بي أو أعلمه كالأم أحد المستشوقين على هيدا الباسعين الموصيرع فطن أنهم كلهسم معادات اللا ها معراني مع ان الحلامين ليم حسم المعرف كما هو جيووف له ورياده على ذيك قص المعسوب مِنَ أَنْتُنَافُ النَّصُوفُ أَكُنِّنَ مِنْ هَذَا أَنْعَنْكُ الَّذِي خَصْرَ هُمْ سه . ثم دال في هلاه أشرحته "دفان في حيل الطبيم قرب دران بدال اول الكلمة ربص ابها خط مطبعسي صوابله وران بالزاواء أراثا اللبجة عابلاق برجيته أيسى مسيس : يه ١ اعالة لم غسن في الصلاد ١ محصوط مي سمان و عاد لاس م الله عام ما الله عام ا المستجرا وتعطر ألوقياء بمعالج في ترجيها افتعللني هدا بكون احد شروح سنالاته ان لير ذكن وقع عط فسي بينشيه البيبة ا

و المستعبد المعود ايضا بعوال تصبح الظالم و المستعبد و المستعبد و المستعبد و المستعبد و المستعبد و المستعبد و المستعبد والمستعبد والمستعبد المستعبد المستعبد

565. في ص 500 ع في ترجبه للمسطعي كمسال الا تورك جاء فيها " احرى اصلاحات عظيمة من اعبهها ماتيرا في الحفل الدسي والاحتماعي والثمافي استعمال الابحدية اللاتيسية عوص المربية في الكنانة المركبة مع وهذا الكلام وحدة كان كادبا لمنع استعمال هذه المنجية في العالم المربي كله لا لان المعجم اللكي بحكم بان بسياد الابحدية المربية في الاسلاحات المغيمة والاعساق بربيرا في حياة المبن والاجتماع والدهائة ، لايمكين في كيون معجمة عربيا بحسال م

566 ان هذا العمود كذلك بعنوال مصغوى بفتح اليم والعاد والغب متصورة باخر قال المنجد شحسيا من يربر المرب كامنهم يتيمون كذا بين عابل والبازة ومنهم عني قابل الإرسط والمنهم في واحات المنحوام المتنفوا الاسلام والمعروا الى السنانية والتصغوا الي المنانية والتصغوا الدرس الأول هابهادوا اليه ما والا نعلم بين شعسوت الدرس الأول هابهادوا اليه ما والا نعلم بين شعسوت المرس وقد لله من السعة مصفري منمل عده حسراءه مجرعة بضغرى المربر أي صغريته ونعني يهم الخوامج الدرسي المشر أم طم في عهد الولاة قبل جنام الموامج الادرسية وهم الدين لعنوا بعض الادرسام المجولة على المتحريم المنازية والام المنحد وال كان القصية المتحريم المنازية المنازية المتحريم المنازية المتحريم المنازية المتحريم المنازية المنازية المتحريم المنازية المتحريم المنازية المنازية المتحريم المنازية المنا

567) في الله 501 عام الرحمسة لطسواني في الرحمسة لطسواني في الرحمسة لطسواني في الرحمسة للعمول المنسي مناح الراء مع التشافية وهو يكسرها على صفة السلم الماسل والسم الله ولمي السلمة الفتاح الراء وها الكسوادا وقال الله عائل قبل الاسلام بماليان السه وهي الإعلام للرزكلي ما يصد الله السلامي لا حاملي ا

368 في من 1502 كان بعبواي عطام قال اسم محيده كاسم في عهد المداهساء الرشيبي كعجكمسة الا دام التي هذا راك الراد ورلاك عدالمان فصط المديدة الإسلامية الحبيدة مارة عمالت الديامة الإسلامية الحبيدة مارة

با56 في المعوف بعينة برحينة لمفاد بي جينيا الصيحاني الخيل فيعلا أنبهه بنها بعثم المجم وتحنيم تصميه .

(570) وقيمة الصب كلمة على على معتشر في أنفريه للمنسة تسلط النميم هذا يضم الميم وهو فللحها .

571) في غ بي من بنان الصنفاحية تعربه بابن المحر العلبية العباسي الشاعر حاء بنا الله لم تصع المحلالة الا أياما والصحيح أن مناه خلافته يوم ولينه لم حسل ،

572) في ص 503 ، ع بي تعريف يعمل بي علادي الحد الاعلى للبني (ص) قال قده ١٥٠ أسبر جمع أطبيق على معلى معتقى العبال العربية ، و كا له لما وهاد جماع كثير من شال رسمه ومحر ثلبه أسم جمعومي غير أل سحظ حميمة اسم أسم أنحمه أبي لانطبق عليه والا فهر أسم مهرد على وري معمل من المدد أو من المد وجو اللحم على ما غيد أبي دريد في الاشتقاق ،

573 أن من 504 مع في ترجمة ابن معطي صاحب الألف في الشخو وسنقه نبيها بالمربى وضبطه نصبتم الميم وقبح الراء الميم وقبح الراء أو كون يقتح الميم مع قبح الراء أو كسر قد سببة ليمر بدوانا القبم علا بنجل له في عدد السيسية

1574 في علما المسود كذلك دكر المعابض السلط وسرد البعاد اصحابها بدول علام حبى (ذا اللي على ما حرف المعابة في دكسر ما حرف المعابة ما الوار على الماعدة الاحسمة في دكسر حوف المعابد بع المعابد في الاحراء وقد ساع هذا الامر عند الكتاب المتأثوان بالاسالية الإعجمية ولا أسل لمه في المعربة ، تعم عبدنا واو المتماية عبد من نقول بها وهي الما تراد في المعلوف الثامل كما في توله بدلسي وهي الما والكسمارا) لا ما قبله كسمانع هذا ،

575 في ع بي من هذه الصفحة برحمة لمن بين اوسي الشاعر جاء فيها الله ملح عمرا وهچا ابي الربير ولا بهري من هو عمرو حدا الذي مدخه معن عواليذي في نبواله آنه مدح عبد الله ابن جعفر وابن عباس وهنما اس الربير في عطعة شعرية وليس ديه مدح لاحد سنمي

غيراً ولا فهر أو الوصنة أن عمير في كسالاء المحسنة. . د. احدا

1576 في من 505 ؛ ج ل بمتران مبراوي كليب عن هناه القيامة المعربية التي حرف استها بن معراوه ساء في والخرة التي معراوي بالف معجبورة حطأ ؛ واقبال فيها دخورا في الاسلام وترعمهم حسولات بن وتمسير وميرانه مبولات پاتمناد بن وردار تراي بعد الزاو ،

577 في ع بي من خلام الصفحة كلمة في النعريف الملقوب لا ناس ديا و الكن و دغ فيها اعلاط الصبحة متها بوله وهو يعين مربع الاطلبي الكثير ، وجبن سقسرو سرقا واصفه الصحبح مسارو ، والمعطا حام سي المراجعة عن الفرنسية ومنها كناسة بالدلا يتطاف الاناسة النسب بعد لماء ومنها تسميته السائبة الحمراء بالساحسة المناس بداء بدل العامد وقال بكون هذا حطا مضحا م

578 وفي سنود بفينه برحم لينض الاشجاس الوسوفين بالمرين شنط ومنتهم قذا بضم اليم وهو فناه :

979 في عن 506) ع ل ثر حمة تنميير « بن شعبة عير ه مين سبي ديدًا الاسم وهو مصبوط عبده بضم بعب على صورة المنشر » وهو حصم فكسو بكير »

580 قى حلى 507 > ع لى ترجيسته التعقيسسي الجهرائي عباضية كتاب احبين التقاسم فينظ لبيه فيها نصم الله وعليه اللهال مع الله والموافقة وكبر الدان معتقبة للمالة لي بيت المعاسى ، ولمانا ديما على تحيرة فيما على اللها على تحيرة فيما على اللها على تحيرة فيما المناس ولكن ها محمة فيذلك لعلماه ،

إلاك. في ع بن من هذه البسعية كلمه في التعريف ببقد يشهر عنصة الصومال كاكنت فيها الصومال الماليس والنبائم على الالبسه الصاد ة وقبل هاحسر الها العرب من الحريرة وحاصة من الحساء ولا شكة البه تعين الاحساء التي هي هجسر فديما التي قسال السبن فيها سلالة أبو بقر فحر الدين فا وهذه كلام غير واسح بحدج التي شيء من الحرير ، وكلام المحسد بن سنة الله الإسلام الامتحماد الانتداي فهو جري من سنة سبو المعالم الامتحماد الانتداي فهو جري الرائل أن سرهة عن هذا أنفار وبيرة بحهاد البله المحسب

582) في ص 512 - ع ل ترجمه الكاتبة الصراب مثلة حقى ناصف صبط أمنيه يكسر اللام والصواب متحها وحص شمها صاله أسادنة والعبروب باحشية البادئة نصيمه أمنم الفاص لا تصبعه البانعة

583) و ع عب من هذه الصعحه كلمه عن ميائــه من مدن الحرائن كتبيا بالف بعد الدريز رهي بتاء ،

584) ومنه كلمة عن مبائله ملييه الغريبة جعبها طبالا خبيب لنطق الاقرنجي رعي بالعربي ملبة أو مستنب ،

585) في ص 513) ع بي تعريف بالشيخ عيسة الرؤوف الماوي شارح المحامع الصعدر طبط أسيسة التاري بمنح المم وهو بشنمها وسمن شيرحنه على الحامع المعامر النفسير واسمه فيض العدير .

1986) في نفس العمود برحمة بوهب بن مسيه فقل ميه عند أنه وهب بن مسيه فقل ميه عند أنه وهب بن مسيه فقل بعض عبد أنه وهب بن مسيم وعلى كل حال فان يكي أن د وهما بعسم بعمد الله عن والدة أو هي كيته أبو عبد الله بيد حدي أبي سها حطا وأن بكي أواد الله عبد الله الله يد وهب بن مسه عالا أن لتاريخ أبدي أعطاد أو فائه هو لوهب بن مسه عالا أن لتاريخ أبدي أعطاد أو فائه هو لوهب بن مسه عالا من وعبار مبد أنه بمنا بعسائد أبيه .

587) في من 516 ؛ ع ل تلمسة عن مدينة المكب بالإندلس منجاها المنسو عامانه بمرينسا لاسمه بالإنسائية المنكسر وكان علية أن بدكرها باستهوا العربي لا أن بعربها من اللفظ المدي عجمها الاسمان يسه -

586 في ص 517 ه عن الرحمة بعثوال المهاتمين علاء الدين على فيها عنه الله من بهاع مذهب الوجود بالابن العربي والله هاجو التي الهاجة هربه من الحجاج والسه توفي 1432 هـ وفي هذه الترجمة تحليظة كثيسو ماولا ليس هناله مدغب عبرت بالوجودية لابن عرب الالالمربي) الآ أن تكون مراكة وحدة بوجود 6 وهذه ليسب هي الوجودية ولا سبب بالمهاسيرم العليمة المحليظة . ومانية الذا كان هذا من أناع ابن عربي تكيم على قرمن بحجاج الدي هرديز سه الى الهند الم تاريخ وفاته مما يؤيد أن في هذه الدرجمة خطأ بحد بالمحسوم .

1589 في المعرد الثاني من هذه المنعجة تعريبه، بكتاب للبشب لابي اسحاق الشمر الري في فقه الشاهية اللبي الشعب من تعليمة شبحه ابي الطيب الطيسري و شبطه بكسر الدال مع الشميدها على صيفسة المدم المقادن وهو على ضبحة المدم المعول معتوج الدال بدليل المعاد يممن شروحه، المستعلب في شسوح الهلب وغيرهما و

590) في حلى 520 م في تعريف بكتابه الوشدي لامي الطبب الوضاء قال عبد آنه كتاب في اللغة ، ولسن كدلك بل هو في عراعة الظرف وعاداب الطرفاء، والمحد بعينه في لاكن الوشي المعم بقوله أو بطرف والخرفاء وحلا لبس اسما به ثانيا من وصع المؤلف ، وأنها هنو من وضع ثاشرة الحاضي بين به موجوعة وأعميه سنه اسمه لدى وضعه له المؤلف .

إولا في النمود نفسه تعريف بكتاب الوطأ الامام مالك قال لبله شرحه بطبيعوس وهسدّه حسن غرائب النجد و تكيف بشرحه بطبيعوس الموطأ وهو من أهسل القرن للثاني البلادي و والحقيقة أنه اواد البطلوسسي متصحف فليه بعن ذكره و وذكر في جعله شن حسم القرطس وهو يعني أبن عبد البراكب يعهم دلك مسن كفيف المادي يتعن عنه و مذكر أخيرا المربى الدي بعيه معن شسرح ولا ندري من هوهذا المربى الذي بعيه معن شسرح الموطف وهم كفير و والسابي عند عساحيه الكشيف الرواني بدل أندري ولعنه ظه معرب -

1592 وفية المصا تعريف بقرابة بولاي بوشتا قال فيه ، ثربة في العرف الاقصى ، ، ، قيها داوية بوشتا الولى ، قراب الولى ، قراب المستخبر السناء بصاواته ، ، ، هو عدم شعبخ الوسيقيين و لمسين ، اما كون التسبح الى السناء رحمه الله السمطر السماد بالسلاة ، مهذا شيء لا غرابة قيه وصلاة الاستسماء من شعائر اللين الاسلامي ، واما كونه علماء الاستسماء من شعائر اللين لا يورقه وليس في الإسلام شعماد من هذا القبل كمنا في النصراب

593) في ص 524 ع بي ترجمه ليسبره بحفير ونعال الجمير من رعماء الحرارج المعربة حاء فيها أنه من فيلة مطارة وهيبي بفياد بغين ثبها براء ماسيسرة

(594) أن ع بي من نمس الصفحة تعريف بعدسية مسرانة ليبية كتب اسمية ميسوراتة وهو كما اثبتتاه مسرانه رطان أيها الشاء مصراتة بالصاد ،

595) في من 526ء ع ل ترجعة لمرسى بن هيمون الدلسوف البهودى المعروف قال فيها الله هجر قرطية لما وحلها المود، والمرب لم يدخنوا فرطلة على عهله المراكم في القرن السافيس تهجري بل في أواخز الهود، الاول ء بالصواب لما دخلها المرخدون و

596) في نفسن الممرد تسويل المسية ما يسمي قصيفة (الله) ابر المسعود شمح الاسلام ، ، تدولتها سريان اولها

> المنتقد سنهتنى فظيت وحندوام وغير هواهنتا يوعنية وهنترام

وعبواب الشيطى الاولى لمسرى ، بعد مسيمى ويم بقر به والبصيف منيمى مداولها المردي والبصيف مداولها المردي والبصيف مداورة في كتاب الكليكول تعتامني وغيره ، ولطلوله سرقة لميم يم تتبع عبراف المحد في خدا الحرف لتي بحماح التي يقويم ، وانها ذاكرتا همدة للضميها محمده لاعتمال ب

طنجسة _ عيدالله كنسون

ـــ عبرنا رهج المتابك ـــ

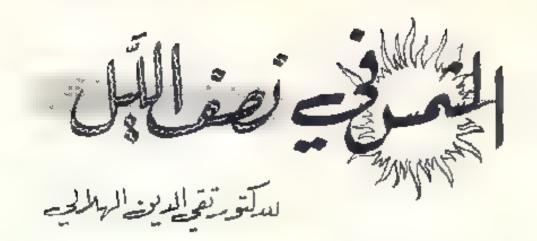
بروی آن عبد آنته بر المبارك العبالي العامل و نمامه المجاهد حرج منبع المسبوس يوما للحاهدة أعداء الاستبلام ، وتما دارك برحى المعركة كتب وسانة أني صديق بنه في مكة كان فع تعلمه عن الركب لا وقصلي التعوع بلصادة بحوار الكمنة قال بيها

> با عاليك الجرميدي باء انصراست. الوحيدات أنيك بالعبادة المبلية الى كِنان بحصيميا حيادة بقاموعينية.

بحوريت بقيسنا فحصنيت

رسح العسير لكنم ودون غير فيب رفع السنايسة والعسار الانسباب

فكنما فهنم الارسون معسني العسادة و



كنت قرأت مند زياق طويل احداد النبائل النسي تسبهى (سكبو) واحوال معشنيهم ، ومماكنههم واستعرفه وحاله الحوفي بلادهم ، ودلت معروب في كتب المغراهية ، والذي بهيئا هنا بين أخبر الاراسي التعلية به ثناع لن السنه عندهم يوم واحد ، بهار وليلة ، سبة اثبور للبهار ، وسنة شبهر لس

ولم أؤبل ثبد أن أرى ثلث الاراضي 4 ما قراقه ير من المرد وتراكم الثلوج عباك 4 وأليم ملحاول الى لبسي الحدود والاحتباء في بيوث يحيط به الشج من كل حاسب 4 ألى غير ذلك بن الاحدار 4

وفي صيف سنة 1963 احسمت عالى كنور إين العامدين حير ألله المدني كان سنعائد في يستشخص الامراض احتاضة بالسناد في جيمة ماربورك بالمانيساء غاشرني أن الاراضي انقطية واسمة ، ويستنت محصورة في الاراضي ليي يسكنها قبائل السكوا واله هو نقيمه زار الاراضي القطية في شيسسال البرويج ، وركب القطير والسيارات بدة يوبين ، الثني عشر يوما لم ير عنها ظبية ولا ليلا) بل كنت كلها بهسارا ،

وين ذلك الحين عربت على زيارة هذه الأرامي مرب وقت يبكن الحليا اشراعت السنة الدرامعة على ثهميه دهيت الى السفارة الكرونجة في الرباطة وسالتهم عن الا اصلى المطلعة التي لا تعليه عنها الشياس تصلحه الشياس تصلحه الشياس تداخل المحاربي أن الامر كذلسته وأن هياك كواحي تفعة للتكوية المرونجة للسلمي تشياس عيه بالشرقة بدلة للائة المنها المرابحة للسلمي يقبو (أمار) للى آخر يوليوز الامور) مناهبة ترجيبة وتوجهة عن بكسل في مديارتي يتبلوقها التاج أحجد حارون في البوم الثاني من يوليو لا وسرقا بتوكس

على الله من مكتاس إلى تطوران ٤ ثم عيرنا النصو بن سبنة إلى المحريرة المعتسراء ٤ ثم سبرنا مسلم سبانيا فارسد فأمانيا ٤ فللدانمارك فالسويسة فالمروبج ٤ وبركة السيارة في مدينة (اوساق) عاصمه المروبع ٩ وأن سكانها متبدئون ٤ وأنه أقام هناك لمجو موسف مدينه إناروك) ٤ وشاهدة الشماس مشرقه مدة أربع وعشوين ساعة ٠

اوقات الصلاة في الإراضي القطيسة :

ختت عازب قبل أن أصبى التي تلك البلاد علمي أن أصلى خيس صنوات في مدة النبي عشره بسامة ؟ ثم أنوت الصلاء أثبتي عشرة ساعة 6 متكون خيس صلوات في أربع وعشرين ساعة -

غلبا وملك الى نك الملاد تعيو رابي ، وظهر الى المناه في نبك تعلا الار مسلم المناه في نبك تعلا الار مسلم المنوب المناه المناه في المناه المناه

مَلَ فِي الإراضِي القطسة مصول ؟

سعى أن يعلم أن في تلك الدلام با يشبسه الفسول الاربعة ، وقد تعدم أن الشبيس تستهسر مشارقة بن أول يديو البار) إلى آخر يونبور (نبور ثم يعيب غيف حرثبا في أول عشبت آب) في كل يوم الذي عالمه لكثر بن اليوم الذي تقله ، تيكون الليسل

تسبرا و امهار طوبلاً - ولا بران الامر كملك ، برداد لين طولاً و بنجار قصم التي آخر أكبونز الاسريسين لاون؛ عنميد الشبيس ومعى بلاكة السهر عالمة ما

د د شبات عصم القليد والتدليق مديد يران النهار يطون و رالبين يقصر اداي احر الربن شسان ثد سعدم للبن فهده مدد عشمه القصون الأربعة في البلاد الذي يكون فين و للمام ملون للبلغة

وقف عرضه حكم اوقات المسلاة في الاشهر التعلية استلامة الشيسسة ، ومثنها الاشهر الثلاثة المعلية بعني حشم اوقات العسلاة في ربيع تلك البلاد وحربتها ؛ وحمية معتان ، يكون تعيما لمبي حرثي ولهسار حرثي ، مكتف المحكم في اونات المسلاة والعليم ا

لا يمكن أن تمكر في هذه المسانة ثم مدي رأيب سبد الا أدا أحملت علب سينها وتهرجا لا كف بطون وكلف تقسر ، مالنبلة الأونى يعد المهام مدد الشميس، وهي أول سنه من عشب آب، كم طونها ؟

مادا كان طبيها لاسته ساعة أو أثل عيها بحكم عليا مليد المريب والمساع والمساع والمساع عبد المريب والمساع والمساع عبد المويد والمساع والمساع عبد المويد والمساع المويد والمساع الميارة، والمسلم المعيد والمساع المويد والمساع الميارة والما الميارة والمساع الميارة والما الميارة والمساع الميارة والمساع الميارة والمساعد والمكلة والمساعد والمكلة والمساعد والمكلة والما المساعد والمكلة والما المساعد والمكلة والمساعد والمكلة والمساعد والمساعد

غال قبل ، آیت اول من بدا عدا ابیحث ، معلیا آن تجیب عن استفتاف ، وجیدی راید ؛ قلب ' بیقعیی مر بین 'نبی بی اهمال المحدیث غلبعین خلمامی انمانج المتحدین الرای ؛ المعتریب کیمیة لا بحسور الاکل معها الا بقدی الصرور ، ر بی د بی وبحدی وجوعه ، وسئلما عنه فتما عمه بالراب مئس ان کان صواب عین الله ؛ ولی کان حطا غیما ؛ والله بری، بنه ؛ کیا قال حدد الله ین بیسعود

أبا مده الليسي عدد وجب عليا ان تحتبد و حكم ازفايه المسلاد خيها ، لأن عليك وقع وسمول : وتسلما عليه بدة الطلام ؛ لاتها سواه ، أما المدتمان

الاه المدخيم بعللي بعداء بعض السبهدل التي معرفة افتكم 5 عيندر الله لمهال عالم

وقد كان البيث الصالح ، إذا سئل أحدهم عن ما له البيحات البائل مالله لا أنها وقعت لا فين حلف له أننى عنها برعه لا والإ قال الشعه حسي الا مر الله لها بن نفنى قبي

ما رحيه بعص التقديين بن أن ملاد بلمسار يقدر دبيا الله وللهور حدا وهم 6 وقد الاحتلاد ال المدار على مدار على مدار المدار في مسلم الكين - كيا يستولها 6 لم تكن مظلمة 6 حتى الني بام شعف بعدري 6 وأنا راكب في السيارة 6 كت أرى الانتجار - وأقصالها تتحرك 6 ولا توجد ظلها أصلا - ألا أن الشهمي محصية ، ومن حين يتسوسط الاسان بلاد الرويج متوجها بن الحيوب اللي القبيل تتلي ظلمة الليل شيئا مشيئا حسى نفسم بعد ما منيل تدسه السيدي الملاق العليم .

ولاحست ليضا ! كها لاحظ بن يعني أن التبيس في مصف المليل تكون بريبة من الرشي ؛ كأنها تريد أن تحسب - لكنها لا تعبب ؛ مل تبدد في الارتفاع والسحور أن السماء ؛ متشكل دائرة من تصف الليل الى عصف اطبن خال الله تعالى في سبورة الحسج (46 أغلم يسيروا في الرص ، منكون لهم قلرب بعنلون بها ؛ أو يسيروا في الرص ، منكون لهم قلرب بعنلون بها ؛ أو الدان بسبحين بها ، خانها لا تعبى الانصار ؟ ولكس معبى المغلوب على في الصدور) غلصر سبحانه وقعللى أن السير في الأرشى يزيد في المغلل والعلم الكتسم المنتل والعلم الكتسم المنتل والعلم الكتسم

وهداك في ذلك المحية البائل بدوية التكسيس الحيام عوليه بالدية عومي الإخلال عومي بوع ميس الحيوان يتبه الطباء عالا أنها اكبر منها عوتروئها منتبعا ما تتناف من بحاودها ولا يستطبع شيء من بالكسس للحوال كالمراو العيم أن يجالي في تلك الملاد عيسر الإياثل عائدة بردها عوكره تلوجها عوائلك التدخل

باحد أحد وثيون ٤ لا يتعتوى بالتصرائيسة
 بر باحد من بنك البلاد ٤ ولا أهيم بقدار جندا
 المقدر من العبحة ٤ وليسن حدًا الحو حلمنا بشحال
 المرويج ٥ ول يعم كذلك شحيالي السعوية -

وند عليمة أن بين أراد أن بشناهد الأوامسيني القطنية التي في شيبال المسويد يستطنع أن يستقسر لبها بالقطنال ،

ابا بعدته باروك التي تقدم دكرها عمد سافرسا
اليها من (أوسلو) ة بعض المسابة بالتطاب ة وبعدها
بالسيارة 4 وكنا في كل بصلع بساعات بجائز خليجا
من حلحان المحر 4 بهعدية 6 وهمي باحرة كميرة 4
تعظلها المسيارات م المتقى لهيها عصف ساعه أو الكو
حنسى تصل بها لى للسر 6 تسخرج المهيارة حها

وعد رئب القصار بهلية محر النجر في بحدث من المنا المصرية والدانهارك في مندة مناهدين - وتك المحدية فنحدة فيحية عطيبة الحديدة داب دلات عادت. وتك المحدية فيحية عطيبة الحديدة داب دلات عدد.

وهناك يعديه رابتها تستعمل بين جنيبه والجربرة التُشَرَابِ ، وهي أيف عظيمة ، ولكتهب دون السلاء ، وبين يقدي ي أن أصف هذه الرحية ، لأن وبينهم بدياح إن مالك، يستقل ، وأنها ذكرت ما تقسيدم المبتسر دا -

من وهي الإندلس لم قصيده من بحر جنند

لما بورث بارس الاندلس في رخلت الى شمال اورتا تنكرت لهل الاندلس المسلمين ، وبا كان لهلم بن المحدد و نسبؤند ، مثلث خده التصيده ، وهي من سحر ختيد الخترعته ، واحبراؤه اربعة ، بستنملانكلم بمنتملن برنين ، له عروصي واحده منتبحة ، لهلل شربان ، اونها بنيل ، والتالى عار حي منتبحة ، لهل

وكل حدة الد عيل بقتلج العين وبعداهلله بيندرخانكم وسنخرج ليها المسلمون ع داؤوسلوا وليندرخانكم ولا ليدوها

وقد الجيث المعرب المهلدون أوراك شخريسية والخدة على تجرر الشخر بيد رمان المسترب الاقتدح ا ويظيرا عليها شنعرا كثيرا الاثم حاء رجان المرشحة والازخال ، باشتين به تعرب في الشيري والمعرب و والمنهب على الباحم وينم لهاء تدني رفيان شامارا حراح به ورد حاصا ، وهو قوله "

ے ہے لیے بہ شہاری ہے، تطابیہ ہے، الشہالی

قلا برایه ادا شدسانسه و والمد فلوی فی الدلاء و 10 نص القصیده

الله حيالكسيم اللهت شويية اللهاران العجرام

والعبد علي العوم والإدهائ علي العوم والإدهائ علي العوم والإدهائ علي العوم ويست ويا ويست ويا ويست المائل ويا العام المائل ويا العام المائل ويا العليان ويا العليان

محمصی لک صبح عشمیسته عمیت بریسته بسار کنال دام وعمدال الرسای مناوستو کنه به غماله یما لکالام عملیت (منا عثمی ویجملک نئمیه

__ يـئر معنصياي أي جنسيم

تأنيت طلاب وسي لا سيرام عنديك والتنسي ضياب

مکنف او بسرت بیسین المحصیام بریاد وطب نید معتقبین بعیبیر بینه بین لائیبینیم

المارية الأفليين مترشيا تلد لما يا المدالي المرام

ــيــــ الجيـــ هــي له ق وحبـه بيـــا خــر يقـــــم

يعصره منسب سنر مرق المها مهائللا سواق المنسسم كنيات الدارات المحلامات وبنيان ليم بارز اليلا سارة

و بنا جاء العام منتصر الكاس جنهام بالاحث المسام

لا دا مستسوه واسحت ساو واریجانسو ایسی نهسج نکسترام

و معینیو هیایی تنهیست. دانش مجمینی بیندر انتهایم

والماز عنهام متعال

الا ۱۵۰ الاسلم مهو حباتك م في بدلهم وهمو حباتهم طبعي المهموام

وكليست أقتفسوا كبالاقسسة

غولو شلانـة وهلو المعللال مللي علاله حلل ارسللله

المستدى ورجيسة يجبسوا التاسلام

بالمراسدي فينهناه

والبرشات لأكالعاه غيالم

۽ 9ڙ ۽ عسم اندا جو اسم

ابدى صلاحته حلح استالم وقد الحلم على هذه فقصيده الاديب المكير الجالم ر «معاقرى سيدي جميد الله كنون عامجيمه وأنن عليمه « فأحسب ان أتحتف مها القصراء الاحتراء ، ومأسخيف حاملت فقويم اللسانين عقد عشرها ان خصاد الدله »

ولى الاياب بن هذه الرجنة عربها عنى عرطبات يستخدها لا ماعبرانى شامور عنه روعة واحلال و شخفيا - وحرى - لا استر أن أصلته بسيال ولا يمثلم ولا أخرى أن شنخبات له شاعير البالتي يرك قلبك - حد ولا عارات - " عارات بالا د

وصف حامع قرطبه

به به م ده ده ده ده المحد المحد المحد المحد مر أ د م دسعه مساحد عرطته عديمه المعرسة من كتعبه بعثبة أخور في الاسلام الذي ترجهه بالعرسة المدرية المدري المحلم إلى المحد المدري المحلم إلى المحد المحدد المح

وجو اعظم محسد في النفس محد كتبسب سعد كتبسبة بيرسي، دوهو آيه لا معبر مها من الهديسة و لماء ، وطاهر حدا المسجد لا مسبولي على المدية ملم بكر المور الدين خانوا يعسلون الانهة داخسر با اكتبر سبن حارجها بيمون مبينا كتسبب

ولت في الداخل مهداك المتحالية ، الذا مطلب المحكمة المحكمة المحكمة عشو يحيدل للحجمة الكان تبلك في مالية بيان الشاء المحكمة المحكمة في المحكمة المحكمة

رد الله بمثلو رواد اللهي كنال بنيا سناس يال الابواب السلعة عملو ، ولله سقب خشبلي ينجعمن سليا ، هد ترجوب احسن رحرفه بالارجوال والذهب،

الاعداد الكبرة بوقد بشان وقيابون قريب المعترة المعترة ودا المبارة المعترة ودا المبارة المعترة ودا المبارة المعترة ودا المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة والمبالة والمبالة والمبالة والمبارة والمبالة والمبالة والمبارة والمبالة والمبارة والمبا

بكان المحامع قد شدد مع مضافاته في التسون لئين والتاسيج و بماشر والمحراب الذي هو اقفين محلي في مسجد لمور ، كان غيه حبيتان ، وكان اعظم درم من ، ، ، ، وكحر المحراب يشبيسه مسعة من رحام وبه مسحن بقلالاً كالدهب المخابص الإ با مستمد أنه بحرية و حدر أدرى، ، . بدا حامة بدا و مسالال أمرى عجائد قد الحريم بعضيم

وكان ساؤه بن المصارى المتين الى الكيسية اليوساية ه وكسه يبيهم وبين المور موده ه مجلوهم نسبة ه وعو اثر بنسة راهره في لا بضافيها اليلوم سيء ى الدب كلها موكان عبد الرحمان لاول بنوسية عدم الدوية كاقد حاص بنينة قرطبة على بثال بدينية فيشيق التي قصى بنية أوائل عمره لا وهو الذي ابتدأ بعده واليه المحكاء الذبن حاموا بعده وبلعت مدانة عليه بس حتث بناء بؤرجيني المسلوب في حياتة و وقد ثبية عير هذا هو وتطاؤه ورجينيا في حياتة و وتحديد المدانة و وحدا في حياته والتي المدانة والمحدد المدانة المدانة المدانة المدانة المدانة المدانة المدانة المدانة المحدد المدانة المدانة المدانة المحدد المدانة المدانة المدانة المحدد المدانة المد

د کند ۸ پر بحی به ۱۹ تنا آن نقیصتی علی الانتخار بهجدهها پ ، ۱۹ علیده این بعیل بقول بی قال ،

. و الله المنابع الأكبر بيره ، عملي الأخباب الأكبر

وبعجل مثبل بنا تمطيوا مقديال بنه أن يوفقد لاحداد ذلك أبحد المشابع-انه على ذلك تنصير ،

الدكتور نفسى الدبن الهلالي

عيدالله كنوات شعرة والمعربة وا

كليم 10 > كتب الحيث التعليمين ولفرنسي فلي الصيبيق القديم (Mon vector)

وكسم يروفني أن اطلق على أهيدةأسيق اللين سنجب العبر بصحبتهم وودهم أن الموهم لبثل هسدًا التعليم العربي الجميسان -

من هؤلاء القدامي الإجابة صاديقي الاستاد العطام الرباء المترب وعلامه العرب والاستلام في القرار عصاراء عامد الله كبور n أني أقرأ عنش منعراته في كل شهر سبطة المحتملة العلمي العربي بالمثلق وحين تعدامهي محله الدورة المحق الحديثة ألما بالنهام معالسه تسم المحل بالمعالات الدابية .

وعد ارسيم اليه اليانا بواكبا ي رباه أمه بحول على يرور عام على غيابها عن درانا كا وسرها لله الود على منه وسالة وكتابا كان الرسالة غمد الملاها على الآلدة الكائدة السحامة تطلبي منه سبس الأدم البيطح قسواءة حطة المعربي كا وبعن في السراء الا تضد هراءة المعتوط مهودية وهذا تعمير قيا لا وقد حمل الي الشرو يرسانة في اله الخراج الفرائة دنوانه من شعود كا محمدات الله قسل في اله الخراج الفرائة الا كان الإلا المعدد كان معادت من المعرب في المعادي المنازة المعادم المنازة المعادم المنازة المعادم المنازة الم

لى عناجية من شواحي دمشق الفواجه الأكان أمساه يتدلع من مطافر على بركة كبيره ومباعثية والشيروب لدلت أبى مراتبه الداكلة أحد الساعر الكبير عبد الله تدر بدر لي مر تبعره دبعتات المسامي ولم كه سمع عدد المحر الرفيق أرد براو لمبين البحر حتى الأملي سيادية ما فعلام الا فيلغت سلة

یک دارا مکیا کا رای آبی حمای هلیدا کیکو دیارت استفور بندیده علیا الماحریا بلی زبایه الجرائی کافهنچ لطبخ فیرانک آدد

واخدنا نضحك من لحل ربه الشمر ؛ بدن العرب رعموا أن لكل شاهل تبيطات طهمه وأخلت أنبة همها وعم مريد الإعاث العق تي لاختيسه اشمسراء ؛ لا تشبطين الراجميسين -

كل دلك مر سخاري وأنا التهم أنتهاماً حارب الدا ع بال صديقي القديم عبد الله التسبون اللذي السهام وحال شعرية) وقد كتب معتمله معرب على فعوده عن تشبعر رمسا حتى كان هدا دوائه الأول في هستده الآونة العظرة من عسم 967

عول في معدده الوارقة اله موقى صبى شعسره مالسا ، والسي لاعد هذا العبل وادا ع فكيساد جسار لفلارية الادب والدين الإسساد كون أن يقد من شعسوه . . . سوالسبي و بد بهبسي الاسلام عن الواد ، وأدا سد ، در سقف وي دين دسه فتسه ، والمسيسده يمت نشاعي ولا يحور والدر مهمه سمع الامير فيها من قام ، أو ضعف ، أو خسلام ،

وقاد عسب في كتاباني على التناعل العظيم والني الدير بكن أن كان قاد مرق كثيراً من تنصبوه، وكادلك فعل الدادر الترسيد الدرية دو موسية ،،

وكنده دار الامو فعد أخلت ملك على هميوان الارد مرابه النموان مثل مثلي وطراني علي الاب الله الله المحلي فالابي أدهي بداري مدل الاب الله في ما موعات الله و أرفايته و وقد و بالدي و حرال على علا الله كثور من حرح العرال لا حداث وها الله كثور ميذبه لا يرجوجه عليها شمر الغليول ولا العلى العدد .

وآنست في شعره حربا برين وقد نكون دفيتنا في مثل قوله في فصيدته لتي أسماها أالا الجماسينة المصرينة ٢

قان الساي في صعب التضاع باجب. فوقم الضاع النساق في جبيته كسيرا

علیوں حدیدوں کی بلطہ ۔ وکیلغہ وہسلی ڈٹ تجاورت الشعری

سايل عابرة فني د. دارات ح. ان فاق السيامين في بقاري الورى طلوا

الأقبارافي أوامل مقيلي فتبيله الجليد وبيراطي أعظر من شحيرة وبدور خلط رئ بدينات لابن الطيب المشئ في شكواه من حسد حساده حتى حسدوه على حياته (حن شمى اينه الاوجد ((محسدا () وقد قبل ممه .. وكان الجاحظ أبو يشتان عمرو بن بحر محسودا فألف رسالة في المصيد والتصبود جاءت في اشطيس النقسي أعجوته ديه وتكراه ووغي فتدليه أي الإستنداد عبد الله كنون قصائد ممتعاث وروائع نوابر الداران بكواهر مبيلة بالحماسة والكوب في حب للحل والرثاه لنعظيم الادسه والغذاء للحرائسة الوطئمه والمحركسة الامتلامية والاعباد التكية ، ولقساد رجبه انسوب على شعره في رفاء أمه التي توفيت مثذ عام مم أجد مـــن أحها الراساق دبوالله يهيا وأتناء ازلى أنام سووحلت مقطوعة يعوان (وداع) فيها جرن وما أحسنه من أحسل الام فاحداء أعينيا علية بناي والن باستورائم بجيبا هيندا العناب قلمي يسلعه ولبكون في ديوابه الثاني اسكاء على الام ، وأنش حتى البوم لم أحمع شعري ليكون ديوانا حبرير لاحمل الى قرائي الاعسرة ومترئاتسي العربرات

اخرابا ومواجد وان ۱۰۰۰ بیش میه عسر فصاصه این انتشای ۱

ولم خص اشتاعر الكبير عناد الله كنون فيوانه من الرااج العلبية بمعاصرة فكنسه فصيضة في الدرة وأحسم الحراب خظه في النسعر النجر العمل فصيداتين وادفهما مصالبته السنائسة انعسلته المامرجة وايتلاهر أنسته لمطلبه على الحركة الحديدة في السلمر بالشويراء وأبا من أجل عظمه النجارر من جيداني هده التنجرية الثي برمسة نهينا فيما الله كنون أن ينمس النيومي المعاصورة ولسو کنان منا منبوف ترکنینه - Min guper. فارابلا خيالي الهام معطله اللهاب حين دمر على بالمشتق عاده بن أنديمه في بذياء أورنينة ومقده عبق وهو حامير الرأس عليه من السناف فالعادب الكهولة واكان أوجيل الى حوره يسجمه الجنب بانترنس الانيص الصوف عفراني وعاين وأسنه العمامة استضاء دد ولفن من تقولء حین بعرا معایی هدا کا ای ایم اورد له شمرا فیه سوی أتيلاته تلابة وسعبم هذا أكابأل أنى أرغسه بهذا السعير التعمل الكس وبشافره الوجوب دوامست فسينه على اسبع فتبرد موارده الدارة ببحد الري فيها .

تظلمتاد السادي تقديم عماد الله كون عواضير مدائي من ضعاف بردى آئده بها الانسام علياه هعهافة على اختجاب وسسويساح على اختجاب الي كم الوق أروّيتها وسسويساح على القرب الإغراب الرائع بعد أن سرحته في كلب الحدادة أبوادع وقاد اطرفوني بها ومثهم صديقيي المبسوف والانساد الكسر الدكور العمد عند لفرير الحابسي واخي الادب الموجود والسعير استامي المحنك عياد المحبد بن حهال وسواهم كثير ممن اقرا فهم وانوى الى دريتهم عن كتاب وشمراد ومعكرين .

و ذا حييت قد القبال عليات بالبول الي قصيده الكلية في ديوان د الرحاب شعرية الا وصعيب الشاعر المبيم ومها حرم العكر والشمسور عاصيب الاستاد لتي الاعجاب بها بساي 1 ذكاء وسعاء للحاسبي الرحب الحائرات على اللسائس في الوثائق والكنات عن حاممة الدائرة وللله طرت واعضنا بهلا أذ وجاليا مسيهما سادس لهذا الهيكل العكري الحائد اللذي هيوا الكناسة).

بمتبسق _ الدكتور زكي المعاستي

بر 💎 د توفيت الرحومة والده الاستاد مسدي عبقه الله كتون بعد طبع الديوان .



لاعلام فاقوه من القوى الرئيسية) العاملة في مختطئا العالمي الراهسين فا والأوره سنكس او تأخير على منسوى والأوره سنكس او تأخير على منسوى المالم كله والعد كانت الحريدة بداء الإعلام الرئيسية خلال القرن الماصي وأوائيس الحامرة الأعلام الرئيسية خلال القرن الماصي وأوائيس الحامرة الما المومرة أما الموم فأن لعالم بنخل في عصر الاعسلام عن طريسي الكواكسية الاصطباعية قدا هي الملابسات الباشئية عن دلك أوما هو موقف المحتمع الدولي حين مثيل هيدة الامسور الإ

العنسية لإا عجطىء من بدعت ابى ليتمية عصريا هذا بعصير الأعلام أو عصير وسنال الأعلام ء اذا ما فصان آجرون لهدا العصبر البيعناث أجرئ لا بتطيق عبيسية یصا ۶ کالعصر اسووی او انتصابی و عبر قلک و وفی موضوعت هما الدي تعالجه الآن ۽ لا مشمى النومسسم ل بنیس فیمهٔ ندور انجیسوی ادی دودنه وستسین الاعلام في حيام المصلرة الحداثم بادبك) مما فعيشيمة عبلت وبمش آثاره والحفائق بلرسفة بسه في شبسني لمندين ء فأدوأت الاعلام هي با في دئيانا الحاصوخ بــ من الساد أدواك الخضارة تعنفسلا في حيسناه النامي ة والتشارا بن ظهراليهم ، ميا قد لا تحتساج معه الي براد المحدث على أهمية هده الوسائل الأعلاميسة ع وفورها اندوى في النصيم الإنسائي الخامر ۽ لکرونائي الحائلة ۽ آريت السنقائد اين ادائن لا و ساعاتك على تعربتهم ببيض النعض ؛ دان بها مِن حاسب آحسر ؛ بالأنسات دبيعه الرقيظ بهاعيى رجه أو أحراء بسين وسنج علها ... أي عن هفه اللانسان لــ حيقه فصادنا وم اكن دايد يدون معراجه في عصل الاحدان با وبعده يلأنب المتكن القف المعلقة يراء في مالعاني اللغاء جغوا رجال سيدن اللمائي واقتسلتا هدا وقطيره داعاتيه أرسوع أراكان والمصلة

هو عليه لافر الآن، فقرا لاردياد تسعيه ومناق الإعلام المحدثة 4 وانستداد فعلية تاليوانية على صعيد العالم فاطية إ التر سواع المائير التي تحديه وسائل الاعلام الحدثة 4 تتساول المرد ، كب تشول الحيامة 4 ويسل الحياء المحتمدة المحدودة في لار فعليو على حدد) كما تيس الحياسة المحدودة في لار فعليو على حدد) كما تيس الحياساة المحدودة في لار فعليو على حدد) كما تيس الحياساة الاحدوثة وقعيمة عموما و وكل هذا بيا للجياق حائلة الإعلامية للحديثة 4 باغساد العالم كفه الملافئة الاعلامية للحديثة 4 باغساد العالم كفه الملابقة اللاحداث من الناس على مستسوى العالم كفه الملابقة اللاحداث من الناس على مستسوى الاحداث في الناس على مستسوى الاحداث في الناس على مستسوى المحدد عن المحد

وياتي كل هذا ؟ من كون أنظمه الاعلام التصوية - قد حقت حاله فريدة من بوعها ، لم تكن موطوده هني قبل ؟ بعيل هذه المصورة ﴾ وهذه المحلية هني النبيي تتمثل في روال أنة قيمة سيسافه والصواح الماصية بين الدول ، ونهيؤ المحل هكذا ، مام مخسف قدول ، لاستان كل ما تنتمي قونه إلى الشعوب الاحرى هينسو حو حرها الصنعية والإصطباعية دول بي تستضيع بنت المواجز البيا ممالا ودائمة بحجر ما بصدر عبرها من

بصاعم علامية أحبيه وقد قبال مواقعة الصفرة النهم هذه النصاعة وقد تكون مفاعياة لابارة الشطرارالليم وللجلوبيم كالبله و

ومن معارفات عصوبا ؟ أن تقرة وسائل الأعلام
على احتراق الحواجر المحتفة بين الاقطار فلا حصيت
في نفس الوسم لذي اشتبات فيه أبرعية عليه الدول
في أفاية مريد من تحواجز فيه بين يعصها أبعيها
بلغم لي ذلك ما حم وأنسع من يناقص المستبح
الاقتصادية وقبرها بين الأمنم ؟ واشتقاد المتناعسي

وهذ الساقض بين الفقرة على احسرات المتواجر السي لرساسل الإسلام استديثه عويس لرسه بي الالماء على البحواجر على البحواجر على البحواجر على البحواجر والمداهسية صفيا للمعايسي والمداهسية التي يسود اعتباء المحمع الدولي في عصره المحاصر من أن الما الساقض الحاصل عوامن من من تنيسره الإدرانية الإعلامية المحدثة من قصوا والانسانية مشرة للاحتجام والإ الله ما ذكر باه هو صورة واحدة من لمسالة تتبين بالعيالات من الأمم بعصها مع بعض والمحدثة من المسالة ولي المسابة عمورة احرى المعلى بحياة الورد بمحدمته ولى المسابة عمورة احرى المعلى بوستكل الاعلام ملايسات محملة تسابق بعدى حرية فكر المراب الراع مواسليلية المسابقة في كل مرش من مرافق حياة الإقراد في أي مجمع عام الى أي حد بعدى بن عجب على وسائل الإعلام من تتباحل في تكييف عقيلة المراد والتعليمية والإعلام من تتباحل في تكييف عقيلة المراد والتعليمية والإعلام من تتباحل في تكييف عقيلة المراد والتعليمية والوراد وتوحيها على نحو عما من صادين المحتسمة .

سواه بالبنية الفرد وعلاشه بالصمسع ١٩٠٥ المنا العلاقة الامر ببشيره تنجحن كاكان أبطاهم افتسبا تحتك أحبلاها كبيرا كاحون أقدور أندى تعبنوم بسنة وسائل الإعلام في عدا المستقر ؛ وبدردا كان هذا الدور نجب ان نؤدی علی کیفیه او احساری ، بکساور دورا تحاب مفتادا خفاع فوصائل الأعلام الجديسة والمستوم مشباط برمی جناز فی کل اتحاد انقالم ، لکن تقدیسی الباني تهسقا انشاف بخلف بجيب مناهيمهسي و تغار بالهم ، والمؤثر الله السي لتأثر بها كل قرزد أو كمسل جملته ۽ فهاڪ من ۾ کي في ويسائن اعسلام معسمه ان مِا تَقْرِمَ فَهُ \$ هُوَ عَبَارَهُ عَنْ عَمِلَ لُو جَبَهِي مَعِيْدٌ ﴾ يُصَّادُم معناهم المحتميم أو المجتمعات أو يسبرها بما مجند أن السعى الله والعمل به دينثما يرى آخرون في مسامسة القلام من هذا العمل ، الها تقرم على مملح المحدالسق وتخريف لوبائع والعدوان الناشيء عن سوء بيسبة ، البة الي ترمي ان تحمق برع من المنه والهديم

المبرر مداولا بيما و وقد شو بد من وهمي الجهسات سياسه علام اكثر محافظسه ، والتراما للمواضعات للدولية المدولية المدولية من يوى في هذا الإثبراء بالمواضعات المولية ، وعد من الشجيف المدام هياء ، والذي يتنصل كما يرى مال هؤلاء ب من عاملية الدولية المال عوم سنة الاعتلام في الأمل .

عدم الاحتلافات في تعسن تفهوم رمنانة الإعتلام، المناز احدودانها أكبر فناتا وما يجيدان تصوم تنسه الإعلام التحديث من وظيف • في بناء التصميح المطلسي، تير ما بينيا ان بعوم به بن فور كلالك في تكوين ملافيته سليمة وسناه بين المختلفات لمعتلقة .. نقول 4 مثنين عدد الإحتلافات ، بيست امر اصبيطة في حاد اذاته ، الل الها امر دو بال دوالي حد كبيسر - تقضيه الاعسلام ل بيده الاعتبار ، تنطق بكسو مما بدي الناسي بمسن مفاهيم مجتنفة في السياسة والتعاقبة والمنظيم العام نكل مدنولاته وموصوعاته ا وما بتخلونه يحسب هده المعاهب من مناهج وسنوك في التفكير والعميسي ثم أل البرصوع كادبك بنعلق بطنيعه الطبيقة ألني وأخذ يهسأ عظر أو أحر من الانطار ﴿ وَالْمُقْتِيةُ مِنْ سَبِيَاتُ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ هذا الحصود وغوه بن التصفحات وأي ألابر هنسا ب أمر وسائل الأعلام ــ ١٦ كان في أطارة النقبة به جسي الدى بعطى صورة عن حاله توسع ناشي ۽ هو من اهسم يدرا فدروعه للالاحتد فتراعبوعي للحيمع الاستألى ومسؤولته حسبهنة ومنوويتات بتلحص في جعل الاحتكاك المشرء عن بوسع الوساس الانلامية احتكاكا فتجاب ۽ مسئلتر ۾ والاقتي کل ما مدر الضغودات أثى تستنها حالة الأختكاد وأبنوحه

فالنظر في موضوع الإعلام من هذه في ويه ه هو التي نظر في وجه من أوجه العصارة القابعة و واستغلاع لاغل مهم من آماك المحياة الإسبائية في واحتيب عاجب تسماحل النعبوليجيا مع أنجياة العامة للناس طأختلا كبراً وحبث معسم هذا التفاحل كثيراً من المعسول الفكري على صعيد الإنسانية و بتلاقسي المساكسان

参 务 奏

قع المرد ــ في عصوما الراهن العجب بالبيسو الالامن سلماد السركير عيبه المصطارية من محدد الاوحة الريساخية طول بهارة وليله كذلك الى حلال

الأربع والمشرين ساعة دون القطاع و والقوات السي بقوم عسيما الجهاز الإعلامي العصري ، تساوع ــ كمــــه عوف لما بفقير ما عبك الأنسال من تنوع في الحسنواسي والمممل المؤدية الى اتبعين والهيئاك الوسياس الأعلامية يتمدده عنى استمع فغط كالالالعة أو السنمع واسعس ق آن واحد كالسيثما والتَّفسرة ۽ أو النصار لا غيــــر -كمفارض الرسوم ه وجرانات لكتب والصحافة المسابة وغمر دبك مما مي هما ديعشي ، ان كل هامه أبوسا 🕝 تنصافر خميعها لانصال الأأعكار المصان فا وبعطائه المعتلفة الى دهن الفرد عن طراني حواسته استمعياسة والمصرية ، ويجمع ما يمكس من ملابسات الاغسراء كالإستنفائه طالون والبيم والمعاجاة باومستملال غربسره المصول والاستارات للحيقة دومان كل نوع دوتحظف الوضومات الإعلامية سي منشاه البرء كل يوم أ احتلاق لاحداليه متراوحة هكدا بين سدالو فسع السيامينة والعنبية سعبانا كالى طواضيخ اهكاهبه والتبنية وطا في حكميا ، الا أن محموع أبو بندع الأعلامية الممي بها الى العرب التراكل كلها تراكزا يساهم في صياعة عنسسة هدا أيفرد من ماحية اجتهاعته واقتصادتة واسبيبته وسياهم بدنالشيجة .. ق أنديير على تظراته أين تعسمه ء إلى قومه وابي العالم وأبي تحنأه بالسهاءوما لمنسي بهدين بالسعات ونوارع ۽ ولا تقول بھاتا آل وڪائنسل الإعلام المجديمه بهي وحدهه سي تكبف عقلية الفود على نتم بادری عیاد انار قال مجتمع و آخر من انجنبهات أن وسائل الاعلام لاتمانوا أن تكسون وسائل وكمسى ، حر بر دات دالة الغرقاء والطا الذي تضييا مو مجدعه الزائرات التي تحدها عدرة في محتجمه بنه يداية الصارة للبور ؛ بما يلاحن في لأبَّت من المعاهيسم السى بغان بها الابادة خوالروح التى يستولا حياه الدراسته ارالية بالدواعي القاب التي تستي فيمته عطيهم فتمية الله الأماني والكاوالدائية الأساء المسلم الأساء بحر حبية للسولات م في حصرت الأصبار النواد الوالمحاصة وعارا علاأم العام الرازا و ستنفي دعافتوا لجمالة العاصية أأراعم للعب الماوم أبرلسني في مساعه العقية الأصلية التي للشاء . يـ بهواد د والسبيل المعكري والعماي الذي استسر عسه في فيحدون البداء الله المعالمة المع وتنتى فؤممنا عني الودنية الحصيرية التي المحد مسر هذا المحتمع ، بنعي كصورة بن العبور عن فالله الوديعة، صوراة تعتنج لإن تلبسن منها فرداو أفراد من الجين اساني الذي هو خبل الثاء دعك آلف رد او اخفسناده ساميرين ۽ وياني ويتاس "ائتلام في المانيية ۽ لا بيجيبون لتنبذعتما الغرف مخترجاعي فأديه الوجود الحقساري

لمان لعبائلة متحفوا اليه من فوعاه ، ولكن نتر كو فلسله بطريميها التحامية كالجراهن المكامين الكرابة والجصارية الهرمية لني لقاها ي الإصل عن مصمعه ، اي ابيـــــ تمين على أحصاب هذه الرخود الحصاري انفوس عندة وبوسيع أقانه ولتطأله مطعات حد فبنه والحالبة ا واقمى أمى رباده بسمل الفرقال حصارة فومه وخيالهم الحاصه كالمعدا كاور ميم تؤدنه واسائل الإعلام الصدامه في مصاف العمل اللدائم الذي فيادنه المحتمع من أجسس شبمان الدماح افراده فنماع وحطل هدا الاقتمام أكشبو حوبه وفاعينة يونيانية والكن هثاله يهدا البنان يبييلا بلاحظة الدرال إلما إن هذا التعالى ؛ سما لما هجك من احتلاقه في طبيعة الإعلام عبد هيان هذا البلياء و الآخرا عاواختلافه كقالكاني أنتاهم والقوانب والصبغ ال دار لمنها للعداب رعاره فالبلل الأفلقين بالعبالم لمتحيف أو العايم المنافذم ما داعي التامات سنى سي ية لده في النبا والدين إن وعد ف الحجيث ليواو عمولي في برام حصاره الله أنه ممارا حد الله الله ف ال ميرة علمها منفي لايك دفاته سنقاه يصور له العسمية بصاديه النبي بعكس روح المضمع التحقيقية الاكفس عس ، يطبعنها المودجية التي يم بتميرات البهسم لغنس الساسيي وأما عثلاما يحثن الفرد مقعلته في الماتراسية بالله لابد أن تجد هنالا شورخ ميقلة عن براح سختيمه المالية بلادمه داحن اطار قبه لعص التجمعه والمغييرة المال داك في الحفائق لا غير القولعة ١ ١٠، ١٠٠ هـ عدرينة عنى عائفيا تلقيئها للطلال لثبريط الصبه سنه وبين العصعة الاكثر اطلامنه والاشم تجربدا كبعمايا لللمنه كا والمحالق الزناضية مقبرها دوعناك الشهبي لمعاهد المجتبعة من صياعه عائسه الطعسبي المدسسة ة الجمعة بس ارتباطه يحصبرة قومه ، وحضارة العالم 4 وبين الخنالق المعردة في أبضاه ــ. حــــد يصير: الفرد حرا في كثير من احسياد ته الفكرية وما ماخه به ، وممم واقضاه من معطيات الفكر والتطان كا صفق الجسماوك الاسامية اس تسكل شحصت القومنة والاستانية إ وهناد ندتني وسائل الإعلام البطائمة كالتكون بدنسبه أليه يدرنية الدائمة التي تنفيد بحدية العملية المجالسة ك لای سلم علمها دهنه ی ابدرسته ، هما الزا کان قلباد ◄ ٤ أما أذ كان عبر سعم ٤ قال وساق الإقسالام • تعوم بالبسيلة يهدأ الاخيسر نقاور الصائسع الاستسي لقمسه المعدلة والحامعة بين ارتباطاته والعبالأتسه بالعابم أتحارجي فبله ملاده ومعار ا

الا على الله الحديدة في يداسر الانفيسير عبد الدارية إلى الاعداد الدارية الا حديث

الني و سائل الاعلام العيموسة ، على ينسبوي الصخافسة وعبرها من الوسائل ألتي استعرضت منورا مثيا مني صلى بدان هذه العنايصو المجمعة نظهر الولاة في كسوب ومناس الاغلام العمومية تؤرجه الى حميع مستويسات الساسى البنداء من الإهمال إلى السيوح وما بين ذلك إ لام ال وسائل الاعلام العموسية .. وأن كانت تنقسب صاديء اسلسة قيما عدمه مي مراز ا في هسده السجىء الامتاسية نفسها عاصائي بمثلهم الالسحار العائم عنيي رساس الاعلام والمكنف تطريقتها وقواسها كالبسل والمكيم كذبك لمروحها في تعلم الصوراء والثمهر ما يظهر ساهدافي الصحابات المكوية بالسبابة بمجتمعات اللسر البه في الاقتمار ؛ بالصحابه في مثل هذه الحالمة تتمنع مسط كبر من التوبه في التوجيه والاقساخ ؛ مجا تُمرع أمامها البيال التي ليجلاها في هيأ التوجيبة والأقتاع ووقد لأسمع أن تجرج كل الصبحف عن أطباد الإعدام يد مهاديء الموصية والاستالية التي ياحد بهب هجتمع والسي متمعي ابرء اصولا لهافي اسرته وانشنارغ وطعرمية إصدان التلوبي الدميق لاندان طخن قسي عان الأفياء بمروضة علي الني و معنه بدیجت و بی با بدید تو بی اسی د حيا د وبيأتسر كلالك بنوارعهـــم صا، يم معنيه التي لالرم أن شعد وجهلة واحدة الامر الذي يحمل للعشقة الواحسمه اكبر من سدية - داكتر من ون \$ وعلى أقرأد المجمع العاديين لعا كبين هيند انصور والالبوار اسطارية ويهمسوها حبيتها وينمنوها تبثلا يسهيري لكسوين تتلياتهم والكارهم عامني اساسب ومناح فأشبقه ا

光 按 张

همه الحاله من تعديد السور للحديثة الواحدة ، واحبلات الرسال الإعلامية المؤدمة الى هذا التعديد ، تحد الصبوها الدين بدهون في دبية ذبك الى القبون ، المرد الراشية الناضح الاسكن اعتباره دائما كتبيية مبدوسه و تصبيه عديثة في فياب واحدة بشبه جميسع الموالب التي تسبيطها كل الدارس الاحركيافي بالاده و الموالب التي تسبيطها كل الدارس الاحركيافي بالاده و الموالب التي تسبيط في العادة فا بدره كسير على المواد مبيل هذا الاختسار المواد الاحتسار المواد المواد مبيل هذا الاختسار المواد الاحتسار المواد المواد المواد المواد المواد منازمات ومداهمة والمواد من حدرج دجه و ملحمة المواد الذي صاع به عديمة المواد منظر عبيمة المواد المؤد منظر منازمان التي بوقتي عبيمة المواد منظر منازمان التي بوقتي عبيمة المواد وجودة المنكري والمحساري في بلاده الما الملاسمة عمد وجودة المنكري والمحساري في بلاده الما الملاسمة عمد وجودة المنكري والمحساري في بلاده الما الملاسمة عمد وجودة على تبيمة داكانه وحمص عمسه ووطات بينه وحمدة على تبيمة داكانه وحمد عمدة وربطت بينه

ويس العالم الجارجيني ۽ وجيجية من حيــالال ڏاك ۽ المكانيسيات العشبور بنعبيه لتعبيه عامني الكستارة واستنتاجاته الحاصة دانس قد تكسون استشحات مستهية بما عبد عبوم الثاميء تشمير بالبلك أستساجات عادية ، أو عاديه حدا ، وقد تكون استساجات فريده من بوعها ٤ وداك عمله خلاق ٤ منعد استسلحات ثايمة او مندرية ، وفي حميع هله الجالات ، يكبون البسوة والهدأ فان اللوابق الأق الاعدابية التي اهدام - ما لينت ے۔ ایرانی جاتا ہے تستیاب این التفایشی سی عمر عمرد براد وعميه العمال موايي د الحصيداني عب در الداد داد العدالية والانتهال العداء لمقتلل الاراد وحبالجنبرة واللاير والمواقع فيم المعاد المعاد المعادي ما والما البراءاين بشرفت الوصوعت الله والأال الحياف لمسافصة بالمها بحيثه أشوات الإعلام للقوو باعترها سرعان به فیستر ایرانی " حی ای عی س<mark>سی، دینی</mark> چ هن من بنات فكره واحساراته ، وحيسلا يكون الاستناج من هم النوع بـ الاستنتج وليد العيسرة والتاورجع اكثر مني واحمل أساسا من غيستود سنن الاستساحات للسميرة أنثي تكونها الأحرون لأنفسهم مباسرة والدول اصطفام بآزاء مجتنفسية ومنثائمية عند الاحرين 4 وبدون معادد الحبرة وما في معناها .

معابل هذه النظرة الى الموضوع ، نظره الخموى بنظما الاحتبارات بنظما الى حضرورة المستنق المائد استام الاحتبارات بنودية في مسادين الفكر وانتقافة ، تحجيلة ان المستقد الرحيارات وتثوجها بعير إجليله ، في شنائية النابية المنوية ال

ويسي من مستاج دلا يؤدي اليسة مثل هسدا الممكير الإ الإستنداع الفائسين بالمصلية منهر ادوات الاهلام المختلفة ، قي توقعة واحدة له السلمة و جها من يت المستور المساعة للحاجة المساعة للحاجة المساعة للحاجة المساعة للحاجة المساعة المساعة للحاجة المساعة ال

القرد في محتب المحلم العالم و وعامل ذلك با كمسا بعرف التطوع السريسع الشامل السلمي الركسة الواصلات الحديثة في علك الراهن حيث تبحد الارهن والحج والهواء معانا سهلة الاستعمال بتحقيق المسم مسيات تواصل بين المحتمعات الاستانية عرقب لحدة الآن و وتاتي بعد ذلك الامواج الكهرانالة المسلط المدا التواصل أفوريا وشاملا عبي المحو المي بكد حس من عكره عن وهنال الراسات المحتاد الرهسانة ويحربة ميرامية على شمى المحتاد والعارات والحرو ويحربة ميرامية على شمى المحتاد والعارات والحرو المحتاد والعارات والحروات والحراد المحتاد والعارات والحراد المحتاد والحراد المحتاد والعارات والحراد الحداد المحتاد والعارات والحراد المحتاد والعارات وال

عمل من الممكل اعتبار هذه الحاله ، بحثابة حظا حسن الوفر الانسانية العرب الحالي ، من بين ما بوقسر لها من حظوظ حمدية في مضمار الحضارة والمعدم !

وبها بعير العاء هذا السؤال اخير في موسوع الخرا لبداخة المجراب الذي تشطر من العالمة } والا فمن محادل في العائدة لتي يختيها الانسان المعاصر مسبق الامكانية فيه توعرت به ، ان يستي مع موارد المعاسمة والراى عبد غيره في شبى بقاع العالم الان جدا بمحرد حصوله على كتاب نفسته منضع در هم الو مجلسة أو محلسة أو محبقة الانكب المحسول علما الاثمن ادهد من ذلك مكتبر ؟ وعد لا تكلمه ذلك شيئا ماشوا حيث يعسم سفي عدد على الراء الو حهاز الاستقبال عنده المناذا مسه منسق مع خارج بينه في نفس المحظة والحين الحجن والحين والمحين والمح

حسط حبد أومر . ولا شأك له السان هساه المعسر ٤ الذي احسام في المكانه هكدا أن يتملم ورسمه و نكرن الراي والذوق ٤ يعلير معشار به كأن بعير قب في ونكرن الراي والذوق ٤ يعلير معشار به كأن بعير قب في المحلوم الجيد المحلوم عن العمل عن ملاسبات تبعيل في سند المحلوم المحلومة على معلى التعمل يسبه ٤ هسته المعلى الملاسبات قد تبدر منظومة على معلى التعمل في نظير الدى لمعلى أن منظر البه باهتمام ٤ ونصى يتصنعية الآثار الذي مد تشيح عنه قيما اذا لم نقع بعسميه و فني أن بوليد مداهما المحلومة في عسميم هذا التعميد الدي محلفه المنافعة المحلومة المنطورة في عصريا الراهيس المحلوم هي الديرة والمنائم المترسة عنه لا وملاا بقليس قوم هي الديرة والمنائم المترسة على ميتوى الماليم المحلوم المحلوم على ميتوى الماليم المحلوم المحلوم المحلوم المحلوم المحلوم على ميتوى الماليم المحلوم المحلوم المحلوم المحلوم على ميتوى الماليم المحلوم ال

الدريان والفرة ساعة الى بلكور السبيط نهسده الخصية لتي بسرها العص بنتانة نشكله تجعهب ومبائل الإعلام الحديثة ؛ رديث حيبما قت أن هشباك ماممنا كهر اين الرغبة انتي تحددج عصوبا دافعسته الإمم الى اقامه الجواجق لنبه بين عقبها لنص ٤ ستما تبيين وسائل الإعلام التصدشه والجو القدرة على احبراق هلم العواجز وانبتوه منها بتوذا غين فراقبنة وعمر مصبوحة بحال من الاحواب ، والواقع أن مانتير الإنهاات ۾ ڪا ڏات لصن ۽ ونتور ۾ مقهن السانلة صاح علىد من الباس في بمالم ٢ هو. ن احتراق العواجز عدا لا يتحصر مقام عثقا حدامتين ٤ بل يزداد نطاقه يوسعا وامتماده بغدر هاكرداد أسفسة الحصفه توسعه واستدادا هي كذات - يصور المبلونة عمر الامواج كان مادهـــــ يعتبار واصطبه محدده فاحل التتار الواحسيدة و حتى التا ما توسع مناها د فانها لأسحيور النواحسي مجاورة للمبك ابعطر اللكي كمبشو عثه أنصور المنفوسية المناهرة غير أن تقدم الإفهار الصناعبة مد حسبت بهداء لصدد تعرلا ملحشه في بحال الصور البهوناء الا عمل على به مسلح نظاف أسمالها - فتسار م المملي د الها بين المارات والمختدية الانفهاد كميا برهيد سله بحرية بين الرامح التعريزي ادي ((و در کا جہ تصح لےال قصیہ واق عقریة ہی ہے عوجها هي الصور لكل وقبوح من امريكا الى مريمي وبه . مسجلة بذبك بدانة اللحون في قبره حديسته مسين النواصل العلبي د تها ما نمارها في براسمج لمراصلات اللاسكة غير الكرائب الأرضي

وقد حران في آليابان خلال سشبه 1964 فاوره الإلتاب الارلاسية ؛ التي يقع دوريا على راس تقسيع سنتراب كنها تصبره ونسس المهم في الانواء ودرع الإلماب ونجمع المورد تک باللـگل ابلای بحجب به د وانمـــــ موطى الاهمية بهذا الصدد - هو البحاح الإعلامي أندى بجمق منك الثابسة والدي اليم عين أساسه طل عبور بواسعة القبر الصنحى التبعية الني تبك خلال تلك سورة ، كالسه بالعكس من ذلك _ محرد مداره لعسم صميعة خديده في تاريخ أعلم وابي تاريخ الاعلام، وابي عراعم العلاقات فينها للاسهاما باعدة السعجة بالأني ي بدوية العصاحها ؛ أن الأعاش الذي تلوح من حلار هده الصيحه الجديدة لمبهوالها ملامسح مليئة بالرعبود ، او المبعة ، التي من شابها إن بجلات في حيام المالم م التعورات عما أحدثه ظيور البث اللاسلكي دو بطوان ويجرهما ۽ انوعساوڻ انوآسعه اٺٽي 💎 🕟 طبها لما يعو تبيوع المواميلات تا والمراطبلات الإعلاميسة

برجه أحصى وقفه بحفصه وسبائل الاعلام فلاسلكيسة في خلال اصلائمن سبة الاختراء ؛ النعور الذي تلمسه على منمند حباتنا التومية ۽ الا ان هينده الوسائيل الاملامية علاستكنة ، لم تصل بحيد الآن الى المستوى الكمالي الذي تشدامن حبث السنداع فما يرال البث الادعى على الأموام القصيرة ٤ بلايي في بعض الأحيان مصاعب طبيعية حمه كالحول بيسه وبين أب يؤدى مهمته دائما على الوحه الاكمن ؛ وما والسه « السفر» » وهسفا اهم ما ي الامر ــ محدودة المرى في كل بعد لا تتحياوره الا أبي البندان المجاورة وحسين وتو بعث الاجهسوة الراسلة للمنور مدي نمينا ي الكمال التعني (ومشيس هاده التعالص ، ليس مما يسهل مسمل التواصل انعملي عِلَى النَّجُو الذي يُوادُّ بِلهُ النَّامَةُ مِنْ هَذَا النَّوامَــــل ، فالبحآء الارجى محداجة الى لا رؤيسية الانفصاليب لعصد مناسرة ؛ كما هن في حاجه (أن لا منسباع ا) يعصبها بعضا مباشره كدلك وأوماه لا الرؤمسية لا الماسسيرة عم المستوى العابي ٤ هي ما تتر كل حوله الإهساب ات الإن ، سد تعباج سادرة سبتلة 1964 في التأسين ؛ والنطورات الثمتية في عادا المدان ٤ اسى عملها المساد حساله د

على الله افا كانب التطورات التعثيمة لم فد يست المسي الذي منفتج معه أيواب أنوعود يهدا الصيدة عاعلى مصراعيها ، فأن فناك ... من أنجاب الآخر ... فصايب منعنقة بالقانون الدوليء شيرهه هدا الموصوع مسنن اسلسه ۽ ولا بنتور ان الصان هذه انتصابا في الاحسار العرسية إلى تستوية عليية محكمة إذان القضاد العادات من حدة الفيان التي يحلمها أمر التوسيع في الإفهيسار الصناعية على صحة الأعلام تتصل بد سيق أن البرما اليبة ... قس م. عن حابه التنافض القائمة في هذا المصر، التناقص بنزارهم بفاول في تقسن النسارات الاعلامسي ابي اراضيها او الاكتماد بمواقبة تسويه على الاقتبال و رمين أنشموعية وسائل الإعلام الحديثة وطعيالها عنى كل م ١ - و د بن د و حامله فيما تنفس بالأعلام غيار الاجواء الحرة ٤ لي لاتحماع تعليود او قيا ارداج ان الايماد العنباعية التي برادالها أن تقتيع عصر العبسون المغولة شنر الفالم كله ، بعد ولا ثنك به اكبر بحد بمكل ان نقوم صد الرعبة العابة في مراقبة المسترف الإعلامي...

وبقيان تسربه باعبقا الاقتصاءة وهدا البسوع مسن المحادر الساؤلات كثيرة في مسابق من المحافسال المده والمستقبل المستقبل والمستقبل الاعلامي على مستوى العالم ، والملابسات العانوبيسة والسناسية. في تحلفها ذلك 4 أو من شابه أن يخلفها بخصر ورقع وتتركز التساؤلات حول هده أشبيكه مسن الاقمار الصنعية التي يسظر لها أن نصناح أذاه استنمه ستبر تقامة اعلامية على مستوى عالمي شامل ٤ الأمر. الندي . الدا مه تهم باللمص . افان ص انسبط بتدلجه له هو ا التصاد الجواجز الاعلامية بهائيا يس استدول وحمسس التحشيع الأنسباني انعاض لا والتعد تنجت فكره أعلاميسسة متشابهة في كل مكان إ ولا شبك أن الأمسر عبي طبيبا التحو سيسلم حطوة ابجابئة جاباق سبين العمل عس عرب أسرات العكل العالمي معصفية من بعض عام حاسبقي حواموجه للنعكر والتقليم والاستساج عنه مصبلته لمحتمعات الاستاسة عاأنني تناجه ينتها تتافضات الافكار بعدر ما تؤذاذ الكار ألباس تعلدا وتسمسنا ، وتساقض مصالحهم بالبعثة لدلك ؤ وابر فع أنه من البهولية تعالى كبيار تمين مطهر الانجابية على تطاق وأسلع في مش هده الآفاق أنني بعقا يها عصر الأقمسار الإعلامينسه التبعية ٤ غير أن القهر المثمر لهذه الآفاق ٢ لا يحب ان بحجب عن الانعان ۽ أهيئة ايشناكل انعمنية التسي بجدتها تقدم عابى من هده القنمسين عاوهباك حابثان السامينان يبكن أن تتركز قلهما معطسات الاعترامين للذي قد يقوم بهذا الشهان ٤ - اولسني ، البحالتين ، ان سارة كل دولة بلكوين (شبكتية (الحاصة مِنْ الاعمار الاملامية التسمية وهده الحالة دغوى الهاغس ممكنه من الدحية المعينة 4 أن الدري بسبعة كليب عدائك ابكانيات مالية وعلمته والتعلمية تمكلها من فكرمسي السكات الدافعاد صنعته ما تحيث تشرف تائي هوليك بشكتها لجامية بالصلاعن فلبأ دفاته ولرابسم فوض أن تستطيع كل درية دونه ، شيب مسين هسيدا المسررة مان الذي لأند أن يستنج عن ذلك يعيمه حال هوارات لحييا المعالة الأعلاميسية ياسالسهاء جملها أداء تعارمن على نطاق أوضع ممتا كان الحسد الآن ، لا ادام نعاهم واللاحم مكري على النحسو المششود ء حيث لمدا (بعدة التحابين)ال سولجي بلدول دات الامك . الكانية ، ي مدول الكيسرى ، تكوين

هذه الشكات من الاتمار الصبعة والاشراب هكسدا على توحيه المحتوى الإملامي الذي يتحث عن هسده الإيمار ؟ وحش هذا الإحتمال قد اتار بالعسيل عسله عن مهورات قابرية وحبهة • تبصيبه كلها على المساؤل عن مهورية ان تتولى دول معسدوده • السيطيره على مغالبة النوحية الفكري العالمي ، مساهمسة في تكييف الإمكار السائدة في المحموم الإنسائي على الكنف السقي يعق مع يظربها المختصة ، تبصرع الى ذلك يما يتوفر لها من استمدادات منجمه في التعليه والمال وقيرهما إلها من استمدادات منجمه في التعليه والمال وقيرهما إربطاعة الحال ، قال مثل هذه الحالة لاتبادو معقولة

اطلاقا ، ومتنافسه مع صدة النماهي المدلي الذي هنو على مستعه التعامل ، ومستعد التعامل ، ومستعد التعامل ، ومستعد التعامل ، ومستعددة و بقيته به بعد كل هذا حاله باشه ، وهي حالة اشر ف دولي فشنسرك علي مصورات الإعلام ندي كتوبي بثه شبكات الإقمال الإنكامية وهذ حدثت جلي السعيد المراسي حول هذه البعلة بالدات ، مبادرات بهمة بهذر كسيره رترسم حول لموضوع ملامح اتحاد عبن مشمر ، فلم يعرض لتعاصيله ، بحوده تعالى . في حديث قدم ، بيسلا بالهدي البرحالي

النا الثانات الكعبية الشكوة الواحسة الساسا

حكى ان رجلا من على دامل من للبله من للبله من الزواد في شاهيط - ١ اولاد البلدى) وكان الدامل برمونهم للبله من الفهم - بدينول منثا 6 فحضل المثال الموات 6 فلما ومنصود في الفيل 6 صنوا عند شكوة من اللبن - قفال لهم المراب الما مذا 11 ممال له عديهم 11 في رسانه بر أبي رباد 1 ونصب عليه اللبس و الإصل 1 يصبب عليه اللبن 6 فكنو الداء 6 فحرف هذا الله .

فعال العربب الا فكفيه استكيوذاند حسافة وا



مهات وعداجاه رميامذ

92 ــ واحترضنا المراق والتوديما 1

وحفت في محطوطة ه داج البغرق في حلبه علماء المضرق 1 وهي الربطه التي دومها انتبيع حالد الدوي

٣ بد دهت المترسة السراحية بالاسكندرية -رالبت على ماي، يدي الذي مكتبه فيها ما مصه "

and the same of the same

هها دا چي متوضحت بند و بي گر ۾ لود المنفي بيانا

عنان جد المالسال 24 جا

م تالب علا معدد بعط آخر بديمية :

عرابت فيت كؤا الديبا مسرول وارتحسال

وية دهر على أحسند وسيساق ولا يبقى عنى الاتسان حسال

ثم الست أياب قادا بعده تحط آخر ينا تسه

فالمدام في المساء وعصل

فأستروب بالماشتاني المشار

ر مبو '۽ تا جي سندور

يم مطرف قادا تحته بحائظ آخر بنا ثمنه ،

تد حضربا في دا اليكان وغبشتم

ومراس بعافها الأ وفكرسا بكال هيال

عادكرومنا ينتلبه أن حشرشنم

محصب بدار كتبن برحيل الرشييء من سنبر طويلا وشرق بین کلِ جل وطین ۔ وکشت بن نقبته عدالے بخرف داہم کا وقعیہ عبیل س

ولادوه لينج للتبير فجففتنا واحترعت المرو والتومية ال

93 ــ على خبرد دار ((عبيل)) بالمادي ــ !

وحد يكتونا بحدود بيوت دار * عديل ٢ بحويله لا أعمادي 8 يعاني بأعضاء --

داد احمال لاحمال اد سف فی سے ال مختسبي عابيوه الخلين ، بنواقعتنى لدننيي وداك عيسار ساسا

عبار روض ساسا

د رفضیرہ ۱۰ مقتصصی عصو آئی کیسیوی عملیہ دری کے مسید محسید وکیسیف لا ونٹسیانسیسی

الا ميسل بلوغ الامسل »

94 ـــ الولا فيناد الناس ...

ى الرحلة السائيلة 1

لا برال أبو الحدين الرمات ، بالتسب بعض الأداء بشرشي ترمليه فيررنا بيستد حرب الدفقية بسب الأدبية على المسجد ،

ان عملة وساك تعليم بيوت الله حربها الرسان ،

تنم اتبطم بنا وقاربنا بجوانية فعث المستند ، بدية وتم ثر المما بنا موحفة بيث مكتربنا

مساد ساسي د به وتنسخ

غيبك الباس عا فنبد الرمسار

95 ـــ في شبعـــــة ــ

وجنت للشيح العروضي ابي علمه والي اللقاء مالح بي شريف الرلدي هنيل نبيتيل ال وصف شيعة

ومـقراء لون النبر قامــنه، الجهوى اوا با يكبت الحب لمنذ بكت حصــي

کهتلي تی لوبی ۶ وستین ۶ رحرتنی ومبري ۶ ونستیدي ۶ ومبني والهمي

96 ـــ في التصيين ...

ررحيت له أنف ق النص --

البحر اعظم موہ ما ساتھ ما کہ ما کہ المحمال ہے ہے کہ مائٹ المحمال ہے کہ المحمال ہے کہ مائٹ المحمال ہے کہ المح

97 ــ لم تسبح ولم تطــر ،1

وحدت بلسوب للتطني الاندنسي في وصبيحة منفينة به

مجري طلباء ثباتنا عائسم دوب

ولئرماج چماحا كائـر كـــدر تم شخصته يف التنبير بيهــــا

أهلى السواء علم شبعج ونما نظراط

98 ــ أنا المعربق عما خوض من البلل بأ

وحدید فی خدم المتلبه التی کنید نشیع عید الشادر بن شاترون فی موسوع بنت الرباد ۱۱ العثمیه ۲ عذه لابنت ۱

البت ابي الموم ما احدث بعطية وقام عنوا قندا بيري من العنظ

بال كل من الاتوام برجمسية ومرضوا لمجميا بين بحير ما ولمصلية

من حوال فالحل المستخدم المستح

99 ـــ مدائن العصل :

نظر احد الشعراء الاخلسيين التي سوره جدية من بعن تعدين منذ التي كانت بصبح من الحلسوي بالاندلين مد فاعجفه وسال بمنه من احلها - احتال له مناصها

مرعيا ومساف فالسمط

خدالله الانتجاء والانتجاء والمنتجاء والمنتجاء

100 = خامد وداسه .

وقتلم والمتحر يمتها ساطاه فيا أأعا

The season of th

الله منسسين علام ، باللاحسية

هدی به پیشن نسیم کنید. ۱۱

في يوليد فياء والتنبي الدهنسي

101 بـ وصف دونه من المرمر في حمام ..

وحد ساله وسند المنه بال على الحجاء الأجاء الرقا بالتعبيلية من بيانا لأس ريدوني طول فيها (

مها ولا وعم فقسسره، خانستان ولا البث مأوجاع المحسسام

ر مدنے آئے۔ جمدیر ولکنسن سیمیہ حمدیات مسیر فی

102 ـــ الشيشطي - عشمي 1 أموي .. ٢

وحفت في البرحية التي كتبها المرعوم احيث تيبور البلغة سنتمعة سعوان يحيد محمود البلغيظي الدوادر بنصر للمة 322، يا ياتي

ا مو الاستار لماليه المحمة الاثمة أ يسلم المعويين في عصره الشيخة يحيد محيود بن أحيد بن يحيد التركزي الشئتيني ب التبير والده بالتلايد) بالدال يهينه وسبب دلتا علي يا أحبرتي به با لقه كان بترىء مدينه في حيث حرد بها المكار كال بن يبياً عيه بعور الراحية الملايدة المرافظي فلسدا بلسب عسه

وتركز يسلم تنسكون اسلم تنطته

وهو في الاصل ليوي - النسب - أ ولهذا كان يكتب في موقيعه - العشيس -أ سمة الى عبد شيمس-ا ثم برك كتفته لينا لقام بيصر ؟

103 ب قتيل 🖟 المخصص 🖟 .

ووحدت أيضا في غمال الترجية ليما يعطلنق المشكور :

د وكان لا بيل البطاعة بيلا وبيارا الأحتى أغلبته كتره الجلوسي - وسبيت له الراضا وآلاب -- لاسيه له المنتصل متصحيح كتف الاطلاحي الرائدة كان يقعله مع شخص آخر بيكان رطب الله الطبخة السختي بين داره - عاشيت مه مرشى المبدر ما والم الرشة بهل ق الطراعة الم وكتبرا ما كان بقول

الم المحقيل عن المحصص عن 13 أن حيل الكتب 14

104 ـــ كنف لا تشرد خرما بن سرف ١٠٠

وجدت هذه الانبلث في درجية يحيد بن أبي الفضل المسئلات وجو الذي ورد عني أحيد المسور الدهبي بن لكة سوقد برجية ابن التاسي في الجدوة ، والدرا

يو الربية : داء أبيقامس

ومحيسا كلفه البسفر بسسه وحديد بن حواليسسه شمسو

ب ارى النسؤلان الإسرشست

ينه جند والتبات وحسيدق

المنتهــــا قترلــــت شــردا كنب لا بشود كوفا بن ســرق سأ

105 ــ تكو المناد ولا تأبو عزائبها 1

وحدث في ترجية أبي المدين العزاجي بؤسب كتاب * بغريج الدلالات السبسة * التيمياني ابولد م الداسي الوماة د الاعتدسي الآب د أبيانا عالما لما كب مرسى الامير مومين بن أبي عملن المريعي د في محوق نتساعين د مقدى د بن جملتها ،

بدولای لا دشیه لنشتراء ان عثرث

ومان يلبها لعبري قهو طالهست

وهالها بنا اعتراها بن يهانتكسيم

يان حل دلك لم تثبت تواثيسيية

وسم تزل عاده الفرسان سد ركبوا

مكبوا الجياد ولاعمو عراشها

وقد السقت هذه الكود اللبنة عدد ميس فيعراء فلك المصر - وبن حيلتهم أبو الحسن الحرامي لمرجم في الدرة والجنوة، والمستودع العلامة -وبعدية الدرابيب الادارية -

غاس : عبد القادر رماية



1 ــ مفهــوم الادب ورسالتـــه

بلايعاف بثى بالمعمها مدارلات تتبيع وتصيييء لل وتنصَّف احيان ۽ ليس فعط بين عصر وآخر ولکن ق العمار الواحد والبئة الوحدة ؛ بين شخص وآخر شمه للمضمون الذي تبصونه من ماهوم كل فرشا وتنجريته الشخصية ادوتكنف بين عصر وآحر لناس السيميا باغتيار اسطور الحضاري الذي يكسب الإيداط الثيمات حدسدا على الدوام و ومن تبيل هذه الالفاظ نعسظ الإذب ؛ بن ربما كان على راس الألفاط التي حبايت س القطور في دلالاتها الشبيء الكثبير . عدا كان من الوحب محبيد العهوم الذي يلم حسله استحث بالبراسالسن ايقهومك القديعة الغظ والني تشرحها البوسوعات القديمة قلا تهمتا بالتسبه لهذا الحثارة يسبي نهسم الدارس أنسرى الدي يرصد التطورات لني عرصا اللغظ عبر العصور ، وسواء كان هذا اللفظ يعسبي المتن أو الدعوة أبي الطعام أو محموعة من النصائسل اء محموعة من العلوم اللسائمة فعادا تكرن من غالسنفة لهده المالي الاثرانة اليوم لا ومن النحق أن شبير أبي أن لعط الادب اليوم بم يعد يطلق اطلاب للدلاية على معهوم متعارف عسه لا يحتمل الإخسسلاب ، رأتما شبسه ! للمصلحين على تنجر من الانتجاء ؛ ومن ثم تعشر عين عبارات تتعاير الدلالاته قينها بسها تمايزا منعوبت كفونتا أادب المنبأ والدبنء وأدب النحثء والادب التطبيقي وأدب لنعس وعيرالادب وادب اللمه والآداب المامه ، منجع ا مقه الدلالات على احتلافها تتصل قيما بينها من بأجيه

وتتصل باصول معان فديهة من باحسه أخيري ولكن او قرب على عدد الصنه لايهم غير باحث معين هيو الرحل المحمد الصنه لايهم غير باحث معين هيو الرحل المحمد المحمد الماحث في الايب كفرع من فيروغ التحديث الانسان فيهمه تحديد المحال الذي تتحرك غيه طاهيرة الانباد بالسبد المحمد المحمد عبدما يكون هذا المحمد المحمد عبدما يكون هذا المحمد بالمحمد حديث وبالدولة من لأحية حرى المحاهدة بالمحمد عبدما دحيثه وبالدولة من لأحية حرى المحمد وبالدولة من لأحية حرى المحمد المحمد المحمد المحمد وبالدولة من للحية حرى المحمد ا

من اسر، و الدرارة عن حد معيده مناصل معرف عدا الدرارة عند الرارة معيده مناصل مع مناه على الرارة و الدرارة عند الدرارة مناه على المواهر الكول وهنها ما هو تصوير ما يجري لا الشمور أو الدعس من ضروف التناهرات بشكل مسئ الشكال الدعير ، ومهما قبل في الإدب وصبه بشكل مسئ من هاده الإشكال فيته مناها من رقة الدخليد الابه شياطة فكرى حراء بطرق الل باب من أبوات المرقة ويحدق في كل حوامل احوالها الله الراسة التي تعين كل ما يطفع به المحدس الإنساني في صبحية دائه كل ما يطفع به المحدس الإنساني في صبحية دائه مينائي شعين المحددة المحددة والله عهو كل ما سحيدة الفكر فيضع لنه المحددة والمحددة في المحددة والمحددة والم

وقديم رآى ابي خندري أن الأدب مالاه لا موصوع به نتظر في الناف عوارضية از لفيها ، قهو لا ثبت فسا النظر شي محمومة من الاشكال الادبية قبو يحالمها

ستعلمه دو سود الحداد و العابد الذي الناسب و كاليا فيوار فيتسقله وأماليه متنايرة ذكل منها طابع فكبراي حساص و

غير أنهـــا تنجد في الصناعـــه راشكال النعيــر، ماكنعي بيد المعمر ه وبال له شمر وبار ، وعني هــدا النجر چري منطلاح أساحتان لي العهود المنجــرة ،

والنوم بجيد أقبا لينبد بتحيين حالا عن العلامينة أين حلون ۽ ونصاراڻا ۾ نفريف الادب يميو عمير ها المعرضين ال تقول ؛ الله تعليم الانسال عن موجمسه بعکری او داوچمایی می شیء باشاف با هذا التوفیقیة عالمعاي بوله ومقادة فعيلا لقبيق أوابستغ وقسند and the second second second حياسيه بالرواط لمصميه والانساسة والأساسة ومدى فنق وسرعه الاشترارات التي تتجمعا أو فنصحا حيوظ وعنه المنشكة بالعالم جوله ، والأباب المستا علاقة هو أمجيين عن موافقة أستأنيه ارأه أنجبوادك والاشتاء المخطعة ولتكنس أمراة أو غروب شيمس أو 12.20 فهسقه الحسوادث أو الإشياء الماسين لان الفرد خطاسة بأن يعقب منها دو نقا معت بريشكين بر الدينسين به ١٠ حتى وأو كان الوقف جف مقاعه مع قالم الأمساء يعبر عن كيانه من بم كسان التعيير عن هذا الموقف للتصلي الشعور للبيه ما نصو

والواهب الانسبائي أي مواقعة سنتلوم فراحة مصبة من الواعي القالمة وللعالم ، والأذب بنعا المالك الوصافاتية تعليزا عن هذا الموقف لا بلا ان تنطوي على قبعتين "

اولاهما مالحده والابه تحريه جدده بالسبب الإدب مهو بعسها منى بعو فردي خاص لا تكسره ومعنى ذلك أن هذه التحرية لايهمها المائيسة الادبني الماحية الابنيسة الإجبال في موضوعه ولان ذلك لا بعني سوى وكام من التورع والتورع من التعسر عن من التورع والمائيسة الحن مسؤول عن التعسر عن موقعة كانسان تحام الاحتات أو الاشياء والمسينة اليسة فريد وبمسوره تلمائية في ظروف قردية بالتسبية اليسة لا يمكن تكرارها ووالا كان مجرد المة ذات نشاط تلمائي لا يحكن تكرارها ووالا كان مجرد المة ذات نشاط تلمائي لا يحلف فيها الدان

قاديهما الكثيب عن المصفية : وليس ممنى ذك أن على الادب أن تكيير المصفية التي تجير أن على الادب أن علم دد في المسل أو الطيمة ولكتسم

مطالب وار یکشنف ذاته کما هی لان ای عمله ذلك كشنفا عن حاسم من حوات الكنة الإنسالي الذي هو عبسوق «بصرى كتلبة اللامساهية ، أن علية أن يعبر عن داية بكل الطلامن وجوية ، وهي ذلك كتيب للإستاسينة . هدا العمل ـ نحكم حصارات ـ يكال يصبح عمـــلا دا محور وظبی او ش انه پشمی آن نکون کدلک .. نمول بكانيه القرضنى جوراح الوطعيان. أدان معتم الواطبين م ي هياه احساعات عالايه تسعلهم مهام عمهم السحمم . كه ش أن تجلمها المعدود والوقيب بلازمين لمعرفية أنداما بالعنى انافيساي والسعري للكلمة داوان بعسروا د ند الساسن حلاصة ما لكتشفون ، وهم يكثرن دنك الى الرحل المحتص أي الى الكانب الذي تناط به _ قي حدود بالمعلع يه من ١٠٠٠ بن برازي أغمان المربية ١١ ربحتنى فتد للتعنبي مع نتصى با بقطب أيياه الدهية الدجاري من أن وظيفه الأدب هي كليف العالم حشي الأنبطة أنواء الأنبيلي مراكبين الأنام الانتان والانتان The state of the s a second of the سعى لعسر فاروف الإنسان الإجتماعية . . . الارعفا الهلاف مبا سطف عيبه المتركسية

ا ما محمد المحمد المحم

2) الادب والعسرسية

ما لاسة لد فسعاد

لا يحتق أدب من هذا أدوع شي المما للسه الأمع بحريبا لحياه معلى أن لدوس بجريبا لحياه بمطلق أرادتيا واحتسره ولا بمسونا حسن موائد الشيخصة أزاء مظاهوها واحسدانها ولا أن تكسفه ما هو هي نقوسا بن أسرار وحقاق بل لا بمكبر أن تقوم بدعوة للاحرين لت تراه حفا وخيرا آلا 13 كساء أحرادا كمه أو كيا بحن اللين تصوع المام لاون مسرة أو توجده بنزادة مطلمه ، تقول الكانب أعرفسي بمارترا الاحريب بنادترا المام بنزادة مطلمه ، تقول الكانب أعرفسي بمارترا الاحريب بنادترا كل من لكانب ودلتاريء حسرا في تنكسره ؛ والتاريء حسرا في تنكسره ؛ والتاريء كل متهما عبد المكان

معیمه و مملق علی تعلیه ، فالادب وسیده آتصال : ولاله رسمه اتصال بین خراسین فتو حسن کدنك ، ولا پرجد ادب له معنی فی مجمع لا ترجد بنه حریة تا ،

وإلما كال الإدب هو يعبو الكاتب عن أراوتهم النجرة ٤ وكان المارئء ايضا يمرا للكائب بمحض أرادته ويستحيمه له أو لا يستحسم بمحض احتياره ، فالممل الإدبي ادا وسقه بين أرادتين حرتين المفهس وليعسمه حربة ، ووبيعة الحريه هده لا بعكبان أن لكسون مناد العربة ، الهذا ترى الد سرا با بصرض سيين الزدهار الادب في مجمع من المحمدات ان بدعسي الادب ار الكائب لاتمسنة مرفعه لا تشمسير في قرارة بقييسه يربه بوافقيله كالشان واأوالم بكان الحارز الشي أب بتط غيره 4 او بم يكن حرا في أن يسمر اليه من طريق الحرى ، ال الادف حيثة لن ينعى لذبه وان فن يحتفظ بالسم الادب الانه سنفقد الكشبف والجده والدمسوة الواعية 4 وتتحون الي دماية وتوجية لا يسفه حسن اردود حرة أو وعي حو وبالسالي سبكون مظهرا بسيسم تطابق الكاتب مع داته ، وأسوأ ما في هسما الوصع أن الكانب بنعصن نفاته عن حدوره الإنسانية ومسلسح مَنْ حَرَيْتُهُ وِيَنْمَيْ فِي كُلُقَالِيَّهُ الفَّكِيْرِ فِي مَجْمَعَهُ ،

عنا العدائة عن حربة الإدب أن حرب الادب الادب الادب الإدب الإدب الإدب الإدب الإدب الادب في دأي لاب تر دي تضا المجتمع أن تحدد للدولسة في دأي للحث الناس الموقعة الذي يجب أن سخته الادب من الدولة ومن المجتمع ؟ وتساعن هذا ألو فات أقصية الحري برى براد أن يعرض لها عنا ألحث الوفات أقصية رادا أن تشاول الموقع من جلورة كسي تشين في وسوح موضع بروعة وأدا كان لابد أن يتحد موقعا موتب أن يتحد موقعا المحال والمياهة تتحديبة السيرة

الدرد والدولة والجمع

عصيف قوعت بين الدولة والمجمع قصد الدعه والابصاح ، فعد تكون الدولة سورة لاراده المجمع ، وعد لا يكون شير في اطلاق الجدهب على الأحر و ودد يكون المكنى فتكون الدولة في السيطة الوجهة ، د. المجمع عبر الإرادة بعسة للمطنة وعندت يكون لكسل ميهما بضيرة الحاص واسلونه في العمل والمحادث .

ما الدرنسية التي آ

افعمل أن يكون الحواب مستقى من الوطع لا من طريات فعهد لقانون ما لقد كانت الدولة في مجوز المهضة الاردينة الإنجابية كما صورها الكاتب الانجماري توماس

هو يسي في القوال السنام عشار العرب البيلاق الصحم الذي سنمه الاتسان عنى صوراته ليعتش أن حماشسه رينقى منه الحناة و بحركه ٤ ويحيدان تثمثن قيهسا الفوة الطفة والمسطان انتفاقي لالها مسؤولة من حماية الامراد وتنظيم الملاقات شيما يبهم ، وحماية المحتمع في الداخل والحارج ا ويوم تضمعا و ثين يحب علمي الإفرادان ينحبوا مثيا ليصفوا أمن حمانتهم ومتلامتهم ني رمام سنطة اقوى . تلك كانت بسلطه الجومه في هسادا بدري ۽ ولائي چار. خاك روسو ليحمسج في تناسسل شاغري ببن العردية التي بعشبها كشاهر وبين مناقسع التعاش الششرك ، فيم يو في تعايش الاعراد الا اراده عامه أو عدّما احسادينا فلى الدولة أن تمنه وتسييس عد . ﴿ وَتُعْنِي النَّورَةِ القرنسيةِ نَلِيَّهِ 1787 حَمًّا لمطح الثاني ليمني اراده الأمنة المعملة ، على أن المود و من عبد الاحتمام لا عبد الدولة الا المتأسس الضرورية أشحمني خدافها بيتما تحلط لنفتته يسن سه ان تحتفظ بكان حقوقه الغليمية -

ضراع الفردية والجنفع

ومستجاعصوا حان جاك روسو تطورات الترعسة اعردية تطورا كان له طفاهرم الواصحه في المداهسية المستعية والاحسمامية والاستعبادية التي ظهرت بعله ا وعقد كان البصيف الأوان من القوان التأميح عشير عميسي المردية ، ولكن التصعيد الثاني من هذا القسود كسان ود فعل لهذه البرعة تصالح أسرعيسة المختصيسة . والبسجب الاتحاهات المسفية والإحتماعية للحصور حول موضوع الدرد والدولسة بدابوعسة ياسطوراك الاقتصادية . فقد أقبضي تصحيم العصاعات أسخفاشه التوسيع في تصريف الاب ع كما ١٠ المبشى طهور جسي العمل ٤ والنقسة الإفكار من مبدأ حوته العمل في سافة يوجي تصوران لالمحال والمحرئية الاقتصادية الى منفأ النفحين التحميق استانح الطنعة الكادحة . وقحلت النظريات الاشبراكية محال الاحسار والطبق دوهى طربات رقتم أصونها المدينة عيسلا استعلاب في الواقع محلواها عن قامج الندم الطمسي and the second second we was a second ين داسته تاليه الحاد الماد الماد الاحتماعية عطورات اخرى عطسة في سيما م ٠٠م فطيعته والاستانية ة والرادي للقلاسفة الاختماعييس ار بيادكان لمرء تسجير معطيات بنوم البحياة والتعبيس رساهج المترم الطبيعية في تشبل نظو عاد الدارات الإحماعية وعكدا تنداحل عنوم محتبقه وتجسورات الودائي فالمتله بطلاقه أأقاد والمراب فيطلبها

وبوترا ، واتصح ان تلك الآراء اصبحت تساول فسي الحاهات سياسيه معيتة ، ومعتى هذا الله اذا كبان قيام الدولة امرا صروري بصفار سلانسية المحتملح وتوارية فاتها مع ذلك امام حبيار حاسم لا جعيد فيه ا تبعا بنوع الارادة التي تصنهمنا والوصيح واسطام السياسي الذي تقسوم على اساسية ،

فنهور الدواة ذات السلطة الكليه

ان الدولة أما أن تكون قائمة على أساس طسام افتراكي بقصيه الهام اثررة أملاحية حسدية) وفستهمقه نعسر الوضع الاحتماعي كله كا وبناعه والع نظرته فلمنج او فلنبشخ معينة فهي بهذا العصيل يرتبث الابديولوجية نواحه تنجريه كلبة هي أيتي بسبهديها م الدن رجبه ششرائلة وهي في هذه الحال لايلية ان فمثن السبطة الكلبة فلا تؤمن بجربه العسبراد داحسيل المحتمم كيف مه كان مظهر هذه الحربة ، لأن محربتهما يعملة الدى وتستهدف النعبير ولطوير المحتمع ككلء رباعلى الافراد الاأن يحصعوا لهذه التجربة وسصفوروا تی ہو نقبھا ہے ں بسجو حالت ہے می کل حرجاتھم ویسمبروا و فق محطط معتوم نديه معتومة . و ما أن تكون الموالة تائمة على أساس طلسام ديموجراهي فهي تسري أن رسالتها تنخص في القسيام عسلارة على وظامعهسا السياسة تنجمنق عدد من التحريب التدرثيسة (د ت لمدي البحدد عار بحال المحدد أنصا عاوده المحسين الإصلاح أو التوازن الاحتفاعيين دوهيين و حانته لجال لا مثل الا ملطالة جِزْنِياة لالها س للعسارد تصيبا من جق توجسته الفوسة وممارسته مبسؤرب به وحرداته بي عطاق مشبروع فهي يهذا دوفسة والومنطالة حدم أسه

ال موقف الأدب على المدولة الم موقف المدولة على الادب المدولة على الادب العالم عظرية المدولة على الكليب المسلطة المعلمية الكليب المسلطة المعلمين المدركة المسلطة المعلمين الدرب حوضه كانبة بهل حكل أن يوحد أدب معلمين ما الدرب علم وتجربة المسراكية داف برعة وتجربة المسلمات المسلم

الله المراس وهو المراكب في المداكب في المحتمع المراكب في المحتمع المراكب في المحتمع المراكب في المحتمع المراكب في المحتمد كل المراكب ويستعه بالمحتمد كل المراكبة المحتمد المح

الرافع الرام بعدية حركة اجتماعية دات الليسر الرافع التطور الاجتماعي والانساني ة والي التبكسر أو العماد او لهروت من قصل مسؤولية بهذا القدر من الطورد بعد على الاقل حيادا منسب بالسببة لمعلبية علوم الاسب بل هروب من راحية البصال في سبيسل سعادة النشرية ، والواضع أن الاشتراكية كنظريسة تحلف من بعسها حين تصبح تجربه اجتماعية ة و ذا بيس من الحق التحديث عن الاستراكية بالسارحيا ملحنا واحدا في كل مجتمع ة والما يحد المدارة المتوافعة بالاستواد السرياني و لا راح سبعيم الحداث منحصرا في بالترة الشتراحة بنظر قد حسيب بوية كليه لترعة كالاستاد السرياني و لا راح سبعيه بوية كليه لترعة كالاستاد السرياني و لا راح سبعيه مواحدا في بالارتباع بالادب ان تحدقا بالمتحديثة والحداية بالادب ان تحدقات من بخال بالمتحديثة وخراسة أوالي أي حد يمكن أن يصبح تشاطة بالدولة ؟

ودید آن محدوی نظریة الترعة الكلیسة واسبوده استان في ظلها هما القلاد بحددان موقب الادیم فائمی قصان ان احدان آولا هدان المنصر ان قبل الحداث عن مرادت الادت لان هناك الاحیار تبیجسة المحدد ای عوا محدوی نظرانة البرعة الكلیه وما استوبها اسر المحدال الا

ي تعقب با فسيمية وعليمية عدودة بلا ساهيته وايناء الدبراوحية الدولة الاشتراكية الكلية المرعسة وللدم علم الإيديولوجية على عدة مناديء و منها : أن الحاه الاعتماعية تفوم على سدا شبيه بمدأ الاسحاب العبسمي وتنازع النعاءة وملها أان الحياه الاحتماعيسة تمثل على الدوام صراعا ماديا يين طرابين مساقضين ى مصالحهما وهما الاقسوباء بشروتهم والمستصماون بتفرهم وأن هلبا انتصال هو المجور أبدي تدور جوسه أجمات لمنزبج وأن الانظمة المنياسية العديمة كلهست أربيا وابت لي خلمة طبقة وأحده تعينها همني طبقتمه الإنتوناء لضمان مصالع فروفها لداقاها أنكتنا تحيسل العرى الني محلث النغيين الاجتماعي والحبق أندار سح البشتري لأبها بعثالية توانسيه فسبوت تبعد الي ماورآء الله التحكم قبها ٤ وتُحن تنطبيم ما ال ١ د مان د يسد دوى حديدة من تبادن انداب سو د اوان ، وينقسد الى العلل الإمناسيسة السبيب لحوادث الفيردئية ومثن دلك مطارب مثاق الحسميع لان فيه فرى مادية ك**الصالح الاقتصادية ، ت**وى روحية كالسفيسي ، وعليك أن تبطل صراع هذه الفسوى وأن بتعقد الى ما وراء أسبتها ستنج لنا البحكم الكان فسي تطور المصمع ، والتنظ بمستقله ، بل علمًا حصاصه النصوب الكلبة للندحن في مصيره ، وفي هذا الاتحاء

ب مي المسي الرحية المحلى الله الرحية المسي الرحية المحلى الله الرحية الله الرحية الله المحلى الله المحلى الله المحلم المحلم على تعييره الرابط المحلمة على المحلمة المحلمة

عدا هو معهوم ما اصطبحته على لسمينه باسرحه الكلبة أسن عي محترى القبسقة الذركسية أما اسلوبها ۱ نصد ادعوا دا درای جوعراد باستنده التحدوان ا أن المعن هو المناح عدي على الأديب الكاسيرم أن للكلم المحالي الحرارا فه اشتهالت المشرف على فداء النفرية كالركسية أق محتملتع جا بمهلتماني حتمامي . ولا ضير في دلك منه دام أنهندستان معسا ت بوجای والحصوم نی بعید عصی العصاط winers of the same man - where a st التصلمام في حتان الإساح - المكلساً فن يصور امسولية البمل الاشتراكي الكلي البرعة اله هندسة اجتماعيسه نهدف دانما اني اعلاه تراكيب المصمع كله وقفا تحطيه مجدده كما بيا ترمن الى تونسج منطة القولة حسى تصيير أندوله والتحمع ثبينا وقحلنا نقريب ماكنا تهدف الى التحكير في القرى التاريجية التي سشبكسين بهست حستقبل الحلمع المتطوراء هذا الاستوساءي العمسال بثجكم في الفرقا ومسجره تعاباته دري أن بأبه لدواهمه الإنسانية فهر ندلا مل بياه محسمع بلائم فيه يبن الدوافع الإثبيائية والواقع المحبيبي مع التعاظ على كراء له الاقرائا وحالا وسباد يسبهانف اسكيل هؤلاء الافسراد ككالا بلابم الهباد البخاريا عهو أستومه إيستعاد مساد البلااته امكانيه اخسار البحاج والغسس لان كل مستن بالعالا يطلمهم هلم الشاء للجديد للبحكيم بمنتدم صلاحها بهلمه البجربة وبالناش سجباد فيند تعسند أو سندفعوى كرها لتكلف فواععهم الانسانية ويروعني التحاميم ولاق التصميم الحاهبراء

7) ما معهوم آلادب في ظل الترعة الكلية ومنا معلون الترامية في قليل هنمستهيا الكلية ؟ ؟ ليسرك الكيلام لاحد رجان الإشير كنه الكلية الرعية وهو الإساب موضورة له بيد عن الإدب والمي وكان قد العاما في موضورة له

الادياء العسيسين صدة 1942 يقول عن موضوع الإدياء و أن الاعبال الادبية والمسلة مهمة كانت مستوياتها هي سنجة الممل تعلي للعلم الانساني وهو تعكس ويعسور المان و ومكاد عال الادب و لمن الادبي هما لليحلة لانمكاني وتعمو برحياة أثناس في عقول الكسافة الماني في عقول الكسافة الدوريس "

و عدايا با بالم الده الده الا المال المال

ولحلف فيعول ولحلف فيعول المتياس بقلدى للاناب فيعول الالتنائب ولوحلة من اللياسة والتن والاناب ولحدي بطالب بالاستجام بين المحدوى والملكل أي الالمحلح الكامل الملحدي المدياسي الرزي مع على اللياسي الرزي مع على اللياس اللياسي الرزي مع على اللياس اللياسيات اللياسي الرزي مع على اللياس الل

عده بعض خوانت من افوال مارتسى توبع نصور مغيوم الادف ووطلقة الاديب كما تسعي أن تأون عسبه في ظن دولة شيوعية ، ونعود الآن لاحمال معطــــات نظرية النرعة الكلبة منين حيث الماديء والاستسواف ونصورها لوظاعه الآدات ؛ لكي تحكم عليها نقلا ذلك

 أن المدينة هي المنظور النهائي لتورد بيروسياريا في المحتمدة .

2 آنه بالإمكان احداث تعسر في تعليم لمصحح أفا سيكما في فوالن سيرد التي اكتشعيا (علم والمسلكة للعمل في فياح الجماهير عشما للحكيم في قراليسو. الفرياد ، لايماذ فيطيمات حديثة

ق اته بهفدوری سیا بط سیّروی اسه العلیوی الاحتمالی فی قلل چ ، ه یا یا یا هدایه اشوره الاستر کنه ،

4 على الاد ونمه وعلمه أن سنـــه = المحربة لكنــه مفكره وقمه وعلمه أن سنـــه = الم

او غيروط لينشق مثالج بجاحها وتنصير التحريسة الكلية وخيرها المطلبين ،

ق عد عاده العربات

ان ودودِن على هذه الآراء ذاك شقين .

اولها بدوم على فضح الاحطاء العلمية الكالمسة و السبها و المسابقة والمسابقة الكالمة في صفقها المسابقة : لائه ادا كانت هناك أحطاء و ساقصات علا يمكن لادبه يستى عن حربة ووعي در سيستو في دكيها أو تحص وزارها وأبو دوع في الساقص مع نفسه أدا هو يستى بها ولاده لا متدرجة من اصطباع المطبي المسهاي بسبه به حبه مدهب حسام المسلمي الانتهامي المدهب يا حبه مدهب حسام المسلمي المدالة الا المصابية) و

ان الاسطاء الدامية الكامنة عبالا منتمليق أولا يبلغرة التي ترغم به بالامكان اخلات بعيبين كلي قبي المحتمع د وابه بالامكان اخلات بمصبره على بحو عا يم التعليمانية يعكن معها بي تنمأ بمصبره على بحو عا يم و اسح بة السبهة ، فالتحرية بالكية نقوم على التلاحل بالتر في الاقرالا بحاوية بعيبيرهم به وكف قلب بالهي بمكان محتماع جديساد بلائم الاعراد بنياء محتماع جديساد بلائم الاعراد تسبهدف شكين هؤلاء الباس بشكيلاً يلائم الماء المحديد وهو عمل يستمدك مئذ المداية امكان احتمار بحداد بالمحديد من يا مداد المحديد بالمحديد بالمحديد من يا مداد المحديد بالمحديد با

ب حد مده ی عم دیده الاحده

الکی ب باد الحالی الکی الامحالی الکی الامحالی الکی العلمی کا لاسای حمل العلم الفت الاسمکنیا کرانی الهده الفظمیه

قرالیه آی فظمه می نمائم مکتبیا کائی لهده الفظمیه
فیانت و کشورات الا تیمهی د

دالت تلك الإحطاء ال التحرية الكلية لا تهسدك فعط الى محدولة اعادة فنظيم المجسوع على تسخيري الى حص الله واحليا الراحمل ساء الم المدولة مطلقة الموجلة الإحماد المحسوم مستحمة المحسوم مساحلة المحلق مساعدة المحسومة المحلومة الإحمادة لا مكل التحكيم عطيق مواجعة المحسومة حليفة لذي الإعراد عبدتاج هي بالورها الى المحكم و وهذا أمسم

عوى كل امكان تتوفي عليه الناولة و تحلم به ذلك أن الكائن الإنسائي غير فابل بطبعه بلانضباط والتحديث ولا يمكن معه التوقع والتثيرُ لابه حراق منتوكه القائي في مواقعه اوليس كبلة مادية البلة مالقا بربد لسبة ان يكون كذلك فاية يستجيب لهذه الاوادة استحابلة تجب لا محالة أمسل المرتدير .

ردايم الاحطاء بن الوجهة تعلمية تن بطرية السحرية الكلية الها تستسمد الوقوع في الحجل ، يل تقاوم كل بعد يقفها على حطائها مع أن دور المحلم الراء تجريبه العلمية هو دائما دور المائم الذائي لانه بحث دائما من بند بدروجه والمائه أن في كه هو كلاب من بند بدروجه والموج الطبية يجمعا بعتقمة بالمحلم بناها بلي المحلم بناها بلي المحلم بناها بلي المحلم المحلم

واهم ما تقع ببه لتحربة الكلية من أحطاد على المحال المحال المطبقي ما أنها تتحكم في الآراء وأبيون والافكار وتحمدها بواسطة الدعابة والترسة الوجهة فتسيطس على بمعمول والركي العام وبصوب حولمه بنشودا لا مستضع عمها الانساح و بتحاوله مع الحارج وهيما لا يتدى مع القكر الحر البقدى ٤ وطبقي على الموصة حتى أنه ببكن القول مع كارل يوبر أنه كلما وأد متماد لمنطقة المسامية و د مغها باطراد مقدار التقلين على المداد بهدا

السق التألي من ردودنا على هسله الطسوية وهو الاكثر صنة بحوهر الموضوع عيمي بسان ما باعد بيتها وبين روح الادب ،

فعن بين نات المعهومات المعطقة ما يتعفر بن كليه مع روح الإدب لان الإدب لانعبل توسعه النصري ولا ناس أشدحل في وحليان الإسبان أو علقائية الإسبان ونات أن المنات من أما نتشق من حربة عومتهم في فل الحربة عالاته ونيعة سحرية كعب مولاه من حل حل المنات المعلمية المسالة من حربة من حل الملسة معلقه ما تتحاهل أحظم علا وتعاوم المعلم والا كان الربها والترابية في محتواة المسروات الوالية في محتواة المسروات الوالية في محتواة المسلمة المناسة المناسة المسلمة المناسة الكان الكان المناسة الكان الكان

ميكان التباحل فنها أو توبيعها أو فرشها منى الادبية) في ذل، سلطة كلبة تتمارس تعارشا صبيبيا معه ،

اس المساقصات الكامية في تلك النظرية كسيا اشريا في قبل قبي ما يتصل بموقعها مسين الإدب وشخصية الإدب و علنه الأا سفينا بالقول بحق اندوله في التدخل المنشر في الاعراد فيدا يستسبى لى تطلب منهم عبدتا من حيق و يتكاد بعير عنهما الاذب والعن الدب بالادبي تثنيل الاستجابة الحرد في انفرد وهي بباب التعبير الادبي وتسظر منه استحانه معية شبه آلبة و بالبرعة الكلية باحتصار لا يهمها القرد و ولا مواقسما بالرواد وانما يهمها الكل لحير ذلكل و وكل النصورات والرؤى العردية هي تواقيه لا شرورة بوجودها أو بالنبيو عبده و بمم أي هذه النظرية ترى في الادب والمن بالتمادي عبده بما أن هذه النظرية ترى في الادب والمن بالتمادي و نلمانة فوية بعيم المحدد المنظرية ترى في الادب والمن بالتمادي و نلمانة و بقائم بالدب والمن و نلمانة و بناول كشيرول و نلمان والادب والمنافي بالدب والمنافية بالمنافية بالمنافية بالمنافية بالمنافية بالدب والمنافية بالدب والمنافية بالدب والمنافية بالمنافية بالمنافية بالمنافية بالمنافية بالمنافية بالمنافية بالدب والمنافية بالمنافية بالمنافية

ولكن ما قنمة عِدْم الصنحات التكرية دات النبط الرئيب وداب المعتوى الواحد تصفير من وأحد و من فلة من الكتاف شبسهه بالشيط عبتدل تلفيه شرائعه من الحثود أمام شبابط الأما قيمة هذا النظم الذي بنوم يه حمد عة من الداحين في ظل دولة أو في ظن تورد أدا بم منعث عن شعور جنادي ۽ والان النس بتراءي النعص وكأتبا ببعو لانعسال الادسية فن مشاكبل معتمعسة وحياه المنه ؟ بل البس في هذا الرفعة تواطر مع تمساة أنفى للمن ؟ بيد إلى هذا الموقف من هو وليه ويستنية وتمال وقر ثبية كبا يصعه به حصومه ، واظبن أن كلامست المنابق بم تجاول التعييد لإقباع القراء بهاد أبوصيد او ذال بل كان همثا ب توسيح فقط ان العس في ظــــن هرته مظلته السقطة لخلصه الادب يروح الادب تمعهومة السنايق امر عينو ممكن لار نظرية وسنوك الدولة الكلمه و المطلقة يستقيان مع مندا انصربه التي هي روح الأدبء سهاد و الله دونه الوحية كالدوية الشيوعية او في ظی دو به دکتاتوریه من احل بحکم بعظ کید هر 💄 ن في عمي به ١٠ العاليم

لكن انصار البظرية الماركسية قد لا يقدمون بهدا المدى بقول بل ترغمسونه منتن أساسة 4 ويرون أنسه بالامكان وحود أذب موجه لتعدمة هبنذه الابديونوجيه كما بوحة كل شيء في ظلها فغدمة الامسانية غلى مصو حماعي كلي ة بتقبير ظروف حبابتا) وبالبالي توحيسه التدريم النشرى بجو جيسره المخسوم ، وحسلًا ما تستهديه الثررة الثنافية في الصبن في هيدة الأسبام (1967 - برعامه ماوتسي توبع الأصموري هذه الثورة حاءب في نظر فادمها لنصحيح الوصع الفكرى في الصين اللدي أصبح نهيأ بعوامل محتلفه نصام حنف بيثه وبين الفكر غير أباركتني ء وحكدا كان من جبله السعنارات هذه اشرره اشديه شن حرب شمواء على كل مدهسو حببي عن المتركسية ومدهو مشاف بعها ، سواد كان مياهنا فكريا أو أترأ أدبنا أو دسا جئنسي وأو أكسان ستمع سنة يسيوش ء فم تكون والدهنم السنورة محركات سياسمة ولكن ذلك لا نهما عاكما أن نعسك الاوصاع في الصين فيس مين احمَّت صب ، واكتب مستدن فقط عل يمكن وحود ادب موجه ي ظن دولية من هذا البوع ؟ مع النفرقة بادئء دي نامه بين جا هسو الات وما هو معرفا فعانه الايسنة أ

گیف برجه الادب آ وما مصیره فی ظبی سیاسهٔ ترجیهیسته ۱

ان الحوامد على هدان السؤالين بحد أن عاليه في الوقائم الباريجية وهي هذا الصدد يمكن أن ناجية كين على الادب في الاتحاد السيولياني لينظر الى التحريه في يولغة العمل ؟ وألبي الإدب كيف البكلة الملكمة مع هستة، التحرية ؟ وألبي البنائج ألبي جعمها ، والى في أحد ظل الادب محافظها على معربات في طلهها ،

الله حصم الادب في الاسجاد البوطائي مقسط سعمان التورف اللهومية وسيطرتها على الحكم وطام اللهولة الانبراكية الترعة الترعة لواضع لا وأسد اصناه المدد تتردد حولته الى الموم ، وفي الارسرائب لادبية اللهوانية بمسيها تتردد لصوانه بعضها هو مسوف

طعربة ومنسها هو سوت الحربة ولكن اسوات بحرية تبدعته تحر الامر في عمره بيساح والعنف ، بأ

و تعسير جهد ميثناين شكلا سودجا جويه لالهيستار الادب والفن في طل حكم مثالي و الظر الدولة الشيوعية

وقد كان على الأدب وأبعى في طل هذا أنهد أن يشور حول موضوع وأحد هو الفيل والاستناج أميا الموضوعيات العجمة الحامسة طكامات الأنسانية ا بالمواقف المعرم و المحمارة بحرية لنبي عقوق للمجتمع وللدولة واضوات مشوشة يحمد أن تحسيق ،

عد كان الكتاب في الانجاز السوباني ب كها وسلمهم احدى المحلات الادسانة | الاداب الراب الراب كر كان كر 1955 مهالتي الروح الاسائية حسى صوب اللهالة المربطات الاسائية حسى صوب اللهالة المربطات الاسائية اللهائة المربطات الحداد اللهائة المربطات الحداد اللهائة المربطات المراب المراب

وعول الجسفر مارد آخد الكساك المرتسين السخيس معلق في احلى المعرف والأداده البيروب المعرف المحال المعرف المحال ال

ليسى في الحياد السروياتية للعسما ماساة معترف بها م م المحياد البرد ذاك هجه حشيلة بالسببة للمحلمع ومهماته ، ولدلك عال الحو الماساوي لا يمكن الله بوجه الا لحد حكم داسماني لا حيث للمحيات المود والإمه علت لا حيدي مثه ، أما في الاتحساد السوفياتي حلت برجه حديم الحهود لحو بله مجلم شيوعي الحتين , أو مانه المهرد او أحمق فان المحموم سم عايشه لا ومن لم يسم المرد او أحمق فان المحموم سم عايشه لا ومن لما يسم المرد للسه غايله ، أما المهاد غليسما أكلسو لما المحموم الله تحمل مكانا

وهكدا بتان أن الواقعية السرفياتية لا تصليح آخر الامر لدمه فامن الأصاة والمهاه وتسواع التسراع معوده في الادب السرفيائي لد الا الامأتساة لمسياسة الحراب والأسبياق لها م

بعم بقد البطر الباس بفارع بتنان مصير الإدب، بعد برت عمّالي وكباطوا عما اذا كانت الدولسة مستعدة للباري عن تطليق القوالين الصدرمة النسس الله الإرادات المادات والقباط في الاتحساد

المسلم الدرية المسؤولون المسهم خطاسورة داك المدادية المحطا المدادية المحطا المدادية المحطا المدادية المحطا المدادي المحلم المدادية المحلم المؤتمان المحلم المؤتمان المحلم المؤتمان المحلمة على المدادية المحلمة عالى المدادية المحلم المدادية المحلم المدادية المحلمة المدادية المحلمة المدادية المحلمة المحل

الحراب على هبا بعكن أن تكبيرن واضحت واللبسة لمراقب حارجي ، فينان هناك أيسة فطيسا 4 انسانية من الفضاد الجوهرية يمكن النظرع في العالسم

قب الاستاذ عدد تكريم عسلات في معضي اعداد صحيمة لا الدم الا ع 6367 من الادب والدولسة ي الاتحاد السوطاني بنعص صحتو ما سحدث عنه إلى هذا المدن ، ريرجع ذلك إلى كون الاستاذ غسلات محدث عن رحية و الاتحاد السوليالي أكثر منا تحدث عن تحدث الوضع المكري هيأك ، ولان وأقسح لادب ألب فياتي اليوم عبره في طن الحكم السيمالذي عرفية عام ساس ، فيو أبيرم اكثر العناجا على لدب ألب فياتي أليوم عبره في طن الحكم السيمالذي عرفية عام ساس ، فيو أبيرم اكثر العناجا على الوالي واكثر تسبما للحرية . ومع ذلك فالكانب يحريم يؤله في معاله روح ما فهلت الله حين لقبول الواكن لاسكن أن سنو كتاب الا أدا من على لحة التحرير وهي منظمة رسمة تراحسع كل ما يربك أن سنره الكتاب والشمراء فنحر قسرها أو توقير السمر ما وجمعه المدر عرب فكري لاسمن المكر خارجه ا وجمعا الكتاب مدر عرب المركز لاسمن المكر خارجه ا وجمعا مدر عين المال بالادب السومائي في مسرح كانت اشد العلاما من الآن .

السوفياس عاقب كتب ادرب بوران شيوهي مئيك وحد قصير بلغ عنى عدم نصوار المبوت في الروانات باعتدار أن الموت لمنى شبك بودجنا ، أن ادوت بيس شيبا هاما في نظر الانسان الشيوعي حتى راو كسان حديد عاب عاملحات أن الانسان بدوت ولكن المصحيح الشيوعي يعسن دائما ، أن المرد يتحسن تقره عنى الصعيد الوحيد المدي بهم أن تحد فيه صبح المجمع ا وطبعي أن هدد لا سرد مندانا حر اللادم كما بهم عاى معنى أله دود المشري وقائلة مسيح عصوبه في بين عدد في الانسان ،

منضح من حلال هذه المسعات الوعية ان الادب في ظن الشولة الإشتراكية ذاك المرعة الكلية أصبح حلوا من كل موضوع أجلى عن النحولة الاختماعية ذاتها معروضة عليه أن يحلم أو يسبأ أو ساس وهو المتسلى متحلما في ظريق التثمية أن كان الادب في هذه العدورة النحان بريد أن يعترس حرية التحول وهو متحرط في وكه عن الحثود بنحرك بحركاتها ويتحة ولق حارطة حسارة النحود النحود التحرية ولق حارطة

مسجم أن الأدب السرائياتي أبيوم غيرة الأحس علم ستان بالنظام عم دائل عليه داركه أصبح تتنسم بسائم الجرمة داولكنه ما وان يستكو العلم بالقياس أني الإدب في دون أحرى في أورسة -

وسحی لا تدین النجریة الانسرائیة اللاسه وحده دفعل فی هدا المحسر المحری بن ده تکون هناك عوامیل " ری ایکی اسبرت العمل فی هده النجریه ینجمیس است ایر . استؤولیه فی هدا المحسیر ،

وهد پانظیم تحدیده عن حکیما دیما تو کان همالد سال در تحدیدو اعدی مم آبر دو تسمریه بهجمی حریثهم 6 ویدلک بیچیه آن تؤکد آله آذا کان الادیب او انگانیه بصیابی قروفها حر واستخاله عمودة قالاسیم تحدلف بحدید لا بیسیه غدا آلیک من برایی آو بعد 6 لای بیسیه خال آلیک من برایی آو بعد 6 لای بیسیه 4 اینیا برای آن من بخیر آبتافصاف آن شبکر لادیب بدانیه برای آن من بخیر آبتافصاف آن شبکر لادیب بدانیه بیشیم قبیمه و تحدید اینیا بدانیه بیشیم قبیمه آتیجه محمل ، لای بیاد دیما برای کی به دی تسیمه برای دیما برای کی به دیر دی دلک بی بعتیر آذیا 6 لایه لیس

و بدف تتحدث عر الصلية بالأحداد الأاسمي الرابطة الأرابطة الموضوعات هو كل سيء في هيشده

العصية ۽ لان ليدا البوجية حيم الثارة على الشكل أو الإسلوب ، وعثدما تحدث عن ترجله الادب فيعر ينتس بالصيمون التبعيما بالإستارة لي العصين الإدب عن كسن نيا هو مختمين والسنائي نجب تأثير الرجيه اندومسته وغيرتنا لدنك ببلا نوصع الإدب ق بنزءٌ منن قترات خاكم اللدونة في الأنجاد السواقياني لا وكيف نعيد هساها الادب بالتفسر عن تجربة الدولة في الجلل والمشسج والإستان باركيف أصمح الاثاب ميدانا بسسير باستاج التصعيم التي هي كل شيء بالنبيم الأستان السوالياني؟ ولكنثا لم تسعدت عن حاتب السكسل أو الاستنسارات. والقصية المطروحه الان بالشمسة للاستوام في قان الادب التوجه هي أن الإذب أدا كان ببعثه بموصوعات معتقه وائتمه فمواجبا فبعثلة لكنف بجيا أراكبها أأ يكبيه بقة رفيعة هي صغوة في صاحبها ومنع منصوه عام نكتب بلغه جماهيرته أي ياستونيه شعبي أأ ومساسو فالون العرص والطلب ينحكم فيالادب المرجسة كمسم مسری " داندوق محید این پکون جعمینا ، ولا صدوحه بي احتمار بقية الجمانية . أي يو كالب العميمة تط لهلهافيا والديرالمربي بطرويها كيام الا ب ... و ان تقسيم اللمة العالية بعة الأذب و تكتابة في لل بلقا عربي وهو الإنجاه أبدي لوحظت بواشرم في مطيم هِلِدَا الْقُولِ في مصار - أن فاوقسي ترمع الزنيم التسمي بغرق بيق الإدب وأنفن للاشراص التعسسه وبنين الادام عي يرفع مستوى الحماهير بالأغلام الما الالمام هو. فاران ای بدرجه ۲ وایی لیزجته الاوایی می سمبال للحيه أن يهشم فلعل المرقة والعافة وكل الاعمسال الادبيه والعسة وسنة ترمع حماس الحماجير ودهب بجو التعبر النهائيء وهكلنا واجه الاذاب انصيبي نعسته بضية التعليد الأحبارى ناسس سزاه بعسكرته اشتر الآخر وتقعص الاسلبوب الجسس استلحسين باللون ماراتسي الومع بتنسي بصارة أا دالسين واحسأ الاول أن بصلف لوزود تلطريز بيل ان برسان النجم للطمسة المطيسة ٢ ويغو عجده إن نعس الرائسة الشناس الثقادي اللذي بيضنا أن نقامي به أبعض الإدبي بالنسبة للأنساء الادبى المرحة وفي تفلنا الصنبذ يعسسر أن النفد سسة فسيوطان مستنسي وهني لا ومعنى دلك أير عاد اللاا عرا لا إشعي أن تكون يعفران عن الصفوالة المبياسي. امة بمناس العثى الحالتين ديو مفدس تادري المستسه للمحتمع وافت المحتمع اللكي يحوص معركه المعسو والازدهار مشدكل الادب وانعن ماذار العكواء العاهرة

ستحص من عرمي هذه الآراء أن اللولة علما غوم ينجرية حنماعية كلية لا نستطع أن تطلق السن

. 1 1956

الادب والعن نظره سلسة أو موضوعية ، وأبعا تنظيق الله تُظَرِّة البهارية تواجه تسحيره للعناية مهما طلبحت لم تها واكسسه شكلا أدبو وجباعليس . كما للسخلص أن الشكل والمصبول في الادب المرحة يسيران في حنظ مواز للبياسة النبعة كما أن الثقة الادبي نعمه يستجد مقاييسه من صعيم فلسقة السائح المحمية ، وكسل ما عبد ذلك تهاد فلتوي ، ولا محيال حيما لاستساق مد هما أدبية تشد عن الهاعدة المامة ، وهكذا تشهيلي مد هما أدبية تشد عن الهاعدة المامة ، وهكذا تشهيلي ما الرائد عن أزمة المسابل موصوعي سيم ، وأن تعبير ما وأن تعبير ما وأن تعبير ما يا أن تعبير ما وأن العبير ومنوع والولاد و

البراك بعد مهدا الاستوب أي تجربه أكسراكية تحرى هنا أو هناك من أنظار اللفنا بالنظر الرحصيونية الإسباني ، فعاد تكون من النحق الاشنادة سوع مسن تلك استجارتها العابية عن حياس ووعي وحسن أبلة 6 هسمه كالمجارب البى تهدم على فكر مبصح والخطيط حوالين كا ، لکسی احت ان و قدم فی جربه ووعی انت ان احتادی بياين الانسر كيه المتطرفة في النافكي مع الاسفنوب الملمى كيا رشح من قبل ، اكتراثًا هن قبل أي أن المشى فلا طلاحك أو يستشبج متها مسق الني أعسارهن كل الشرام أدبي في طروف أم بعد لرجل أنسكر والعصم مهم محار القدل الممال الم الميا في درا المحياهير المستد مديد الأعد يديثه الجرب لحراث دالاسه والنبشاق شفي المال بستنية المستيج يد على على التقويم هما والمستاد والل المطلبة والل حيث ان هياه برفه پين دسوم وادس ۾ وال سياسا نقدہ بعوم عبی شبحت الالرام فالی اری فه لا 3 سنت بر حربة الادسية والسوامة ؟ بل أرى اكس من عند ، بهواميم افتراء ستواص بحراج ارجاب الأالح رامض عله لحوافي الما فرقالح سا ويحاد سسية بالانه تحداث المراجار المسترفية والخدمة الفتيان الفادلة الدراعة ے بیے ایسے ایجا ارته لدالله المعراجاء فيصيفه واخت ا عال جا د جا الاد

بيساد هدا اشجيسان المنهمة بصود الشناطية ما موقف الإدنت من الدولة ؟ أو ما يسمي أن تكسون مراضم الإدب من سارية ! أنه بن يكون حتمام موقعه الخصم لاية لبين مثال يعار في لم حرية العكر يا يعام القرالة باولكمه الموال لتواليها الرحن الحسوا فيمع دانم بحاجات وعقا بقطي للاست مدلوبة الإحثمانييء ويجدف مواعدا مي عجمع من ١٦٠٠ اخرى و يامعنني دلك أن أفقينه الإنساسة اد كاسه سنهدته عن چاب البيشم فال الفكر النحر و بده ف الإنساني الحواهو الذي نفتو لها وتحييها ء والمعس دان المجتمع يشمدي من خلاد الهيم ويحدد علافاته يهسا باستمرار ونطور متهوماته لهاعلى ضوء الاحتناث السي يمر مها في منورة استهلاك ما نشجه الاديم الاحسنوار الدان يجلعون تأعلاتهم فضانا الجراسسة والجعيعسة حمال ، فيصورون للجماهير مدلسول بعدسهم الإنساني ، وحقهم الطميعي في أن بعشبوا أجوارا ، وفي ل يتملوه ثنث العبليم وان بشموها ويسموا فيي تحصفها ي حميم المحالات ، وعلى الأدسا أن بعي دورة التصابى باستمرار غلا يهن ولا يصعفه عنقجا تعسنرجن طريقه مصاعب وامقاومة حتى ويواسعت العتبيف لان مهمته في افتحام كل التحاطر في منبيل فالم الفينسم الإنسانية وتندند كل المعتوف المسدم المامحيسين ق سبينها لا ولا ثنك أن مثل هلط الموقفة يعقه أدميه في عن دولة دسوقراضة البرعة سينفي منها كل تشجيع لأن مرابعه هدا هر الملائ بعطى الديغو قراطبتها العاشفة التحقيصية كالن واحوده وجلده في فللهيبا بمطيبين المدلوي الحديدن لهذه السنوغراطية وجدا لم برد الاطاسة في تسبيط الفلافة بس الادب والدولسة دائه الموهسة الحزلية والسبعة الحربية ولابها دولة ديموفراطيسة بنسعتها تعطن للغرد كرامته وحقه انطبيعي أي النعمس و لتتكير ٤ وتصح كل الظروف الذي تستمر بها حربته وكراسسية و وتلك أنثل صورة لملاقة الادب بالغولة في نظري وأحبين مثل يشفي أن تبيغي الدولة لتجليفه عدل أن تصمط على اللكر وتحول فتوته ألى جمايسه وتنكر لبيدا النعام بدائي ، والذه كان بتعق لنعص الدول عرا وهاه المحمدة بالمعتبر في حصن مراحي على جي ه ن اعكر الحر او لاذب صورته ، البقى ولينا سال الماء الانتخاب وقلع دود والرائيسفي لصدق ابي نظريق الغويد .

فساس : محمد عبد الملك الكبائسي



سنفتشي السيقا مدسو هدم للحسه المتيسدة الاستناد محمد بنعماء الله ٤ برجه يشيرش ٤ وليستان بعيض ممبارات المردد والصداعه 4 ق مكتبه 4 حيست للتمني جميع تيارات الفكر المفريي ، وتستودد اصتحاء المو عب البحلاقة ، لايماء هذه البلاد المسامس . وكسان لكسبه حدد على شيء من الجهادسة ، يوحي بالجهسما العائيم 2 أبلك مشارر من أحن أن سيعة عهده الصفحات وليفيانا الطاعنينا بنيه بتلاعن لحاذيث المعول الوجلجاف التقوس ۽ وها گاڻ بينيقو بنا ايجين ۽ جي بادريني الاستناذ بموله " يظهر أن موهبوع السعن قبله - قات -فكل احدديثت الاخسية تدور حوله ، فقت " أي مو ، عنفر 4 لاعود من حديد الى الصيديق البشوش السادي الطلق مصائمي حليث الادف والفكر وأعبائهما أشطل ا ولكن الحواطر والتتأملات النبي أثبرتها عسرته تلث لاها لشت أن "بنيت وحفاني وأنا في طريعي ألي قاس 6 عقيما أنتهاء هدا اللفاء معاشرات حبث وجدتش اطومي الطريق طياع والعواني والكلمات الشعرته تدرأقص في محيسيء وتبداهم تدافع الاشحار الياسفة عنى جانبي الطريق ة ومن بم كان موايد هذا الحديث ؛ أيدي أدراته بنتي وابين تمسيء ميل أن أديره بنين ويون العراء الكسرام ء

هماك عادم لها سلطان على تصنى ، كما أن لكس البسان عادة لو عادات ، تلازمه في سائر أطواد حياته ، أو في تعضياً على الإقل ، وهي أي أدا هرئسي داع من داعى المقل والدحدان ، أن أول من السوال للشساطة

عللي ۽ رواجي ۽ لامن عليه حبين اراسيو ي ۽ دو ي ان فتع بيله بايسيء الرسيير ۽ فيسمه کان هڌ. ١٨ ارب ۾ احتماما والماددة والعما ادبيا أواغبر ذلك بالناامان عد سهم معام شعراء قرؤد د اصاحب ارتماؤه الراء ال ولغن به طبيعي فيعيد بدل حنياح مالمستواء استنعت الحسام سج أي الرااس واود إله التحصيرم مع لمشبي ، وقارعت الكؤوس مع أبي الراس. وكانت لي عبن عربه مع ابن ابي ريمه ، وحمال الم مع راء البائي ١١٠ كما عنيت مع غير حؤلاء ، متعلا بين هده لبوانيا اساحره العجيبة ؛ واحدًا في ذلك سمة ومناها ليس الى وصانهما من سييل .. وكلما تفسسته شنمرا الفطينة زمام نعسى ﴾ وتركنه يعوفني على هواهه المينا (و جساستا كل م) كتبه عنه الكاشون ؛ وما أحاطه به التا بدون ؛ لابي أرياء حالصاً في بانون وسنطة أحماء واو كاير الوسيط اماما من أنهة أعسان عالو يسحنا من جائفة النعاء ، وماذا ينعي الوسيط عند ما نادخـــــل فيها بنين وين من اثراً به من الشعراء لا ولماد الدين الهه في هذه العلاقية التي أريقها عبينه عن أعسن الرقداء، لان مي هيها وطوا س أوطار الووح ، ولي عماءها غرضا من غرافن الفيب والوحيدان الافاحناف بيود القارىء أن تعلين له شامره العشان سجرت جناسته وباره ، او خيرته وشكوكه ٤ و ناسة وفاوطه ٤ تجربه فيها كل مدق لحاريب الحياة ألني يجرمن نهدنا بعنا تحييه من حين وثبر ۽ ان نقاد اکٽيمي آد بساعدونٽيا عنى همتم الشعراء ابما يقطون ذلنات عن حسان بيسه ا ورغبة منهم في وقائلت من شرور الصلان بين أودسه

اشعراء عود ما ادراهم اسا بود دائما از سكون في دراي السب بحد الفسط احداد ال حاجمة الى ارسائها بنج مخاطعا ه لمرح ال حباسي شمسر ه حابه بين رياحتها ه سكوى لا برسه أن بهستى سل اطلاعها بجمعة آ الا يستحق البنعراء سا ان يكافهم على حسابهم اليا بان بعاد اليهم درسا اعتمام بني سه درسا اعتمام السي بعداد اليهم درسا اعتمام بني سعد درسا به معامر الهام وتحاربها ألسي بعرضوا نها دول ما عاصم بعدسهم من شرود التحريبة وآفياتها دول ما عاصم بعدسهم من شرود التحريبة وآفياتها العربيات ؟

سعة سم به مده و سه سم من من الأمراء المناسبة من العبية والعسل و والسجاح و لتوليق و الا في خصفت المين النافة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة ودهية المنظلة ولم تبرك لظروفها وحظوظها و بن وقعت بحث المسياح الكثاف و مصنح النافة الذي يعبدنا كبيرا ورسوي تنافز كثير من المنافقة الذي يعبدنا النافة من المسعراة وفاويه به ولكن صوفة فند يعشي الأعيى و ويمسوق عن الرؤية أواضحة اجتلاء و شال المصابيسيج لرهاجية و منافة من المسابيسيج لرهاجية و حدادا تعمر الشاس بضولها الساطع و فليهم المامهم المامهم

منعة كنبواة أن تنعرف أنى أنسان فثنتو حيسوه ومبره ، وحلاف تعباسه والبستاطة ؛ وحيرته وتقبته ؟ وتعاؤنه وتساؤمها الكلسف هذه الطساغ من حسائن التحرية وحدهاء دون ان نقف بينك زينته انتسان أحراء ليعدم أبيك كشنفه لا نترك مثه كسره ولا صقيره الإ أحصاها ما التضيع عليك للدة العامرة تا ومنعة العالداتا ولا سكن دكاتك من مرحه السمالية في قراءةالاشتخاص. و واغسى المتعة تجلجه الذا الله تعرانب على شاعر عالم مملت على بعليه 4 تدن عليه قفظ 1 هذه الكوى المنوحة ق حدراته ، والمنصوة بالكلمان 4 قالت ضغل من حلاتها نعين تخلصصته متعرفيسيا بنا فياد نعوى من الرازات الوصيحة من غوائين وبعد استنسب على «بتكاريا حيى عبله ما منظر الى الدنيا من حواسها الوابيحة ، وآجاجها المعيوجة ألرخسه داءن عبوفيا يسفيها د ويعتبن هده سعه أن يبلحن أتجان سنعية لأفدا لينوني ــ بنامية عبا أأتترى أنسعوا وفضيه وقبلة فهما ودرسا فيمعه الفاسا طفاف حابهن أفيه تكهدارية طمع وأبكنا لا علمري شنبًا عن المراحل البي من بها يكون على شكلية معيس أمامك لد لا أمسية بهدا أني التعمل من الداليات الشعراء والالكان حديثي عن السعر مبدال بدات هذه

السبينة من الاحاماسة تقضية أيثاث أبتكره 4 وأثما أرباس الي سيء واحد عبط مالسي من شديه أن يرجوح النقام عيا مدالته فناد البلية ۽ وجو. ان فاريءَ أنشطس پخشناج احتماعي منجشه للسجراء اليان بعبيد على تجرشه وخدى دول والسطة الناقاد بانتسان منابح نابيل من يعيف من بلاد حبثه تطاها فدماه لاول مرحاء فلا يستسجبك بدلين د والبد يهيم في طرقاتها د فيحد بمضه مسموداً، فبمود المهمري من حيب ائي ۽ ليستك طولتيا احق الله الرَّدي الى مكان بعال شما كان يدوعه ، وهكذا من دوابه الى تارف دوس شباع الى صباغ دواجد ق بالله سبادة ورحه ، راحة العامرة وبله التحريسة 6 لايسك أن من مصادر المتمه المعدة والروحية للانستان كاليا يكتشبعه الاسيناء والمعاني يماسية با كودما صباعتنامة من أحساس فالتبنية الى وليك السابيح ، كان في احكامية أن سيترسد يدين ا فتكلبه فؤونه التحث عن اسم الله الطرانق دوأسم دنك أبرانهم كارانمسلا دهبه بمعلومالسه المحفوظة المجادة ، وتعف يه عند كل أبر بيلغي عليسمه محاصرته التعليدية ، ولكنه يعلن عن ذلك ، لانه يريد ان بمسع فصوبه عن طريق النابل الانفرادي ۽ وليمي س الصروري أن سجم بنها هو بصدوه ١٥ أيهم هو سعة البحرعة في حداد بهداء

لعد قمنا - كما قام غيرنا - سوهات شعويه مي فتنا استغراء وصحية فلؤلاه الادلاء أنذين بسعيهم نقلان فوحدنا الثافة الذي يحدرنا من نووات الشنفرة و ساقه الله في يغول لنه عن ساعر ما أنه كلاب ، قسلا هذا الشايق رحيص منتقال ٤ والناعد أبلاي يقتم علابه عين عائم احد السحيراء وتجميره واللدمية البااق فارورة ﴿ رأتما الله كل ما صحه هذا الساعو 6 ومسا سيشجه في المستيس ، لا سكن أن بعراج عن الدائسوة لي وسمها به ، وقد يكون كل منا فالود صحيحا وبو عبن بــــل الاعتراض ، ولكن أبن هي الصحمة بكل م فتها جن عفومة وما فكنت من مفاجآت ، أمام هيلية الشمالية التي تحفظه الثعاد بها علمه 1 تدلك كان النشيل اللعاد عبدي ۽ هم ذلك الذي نظرج جالب البعياء بم وأمندار الانتكام المطلقة تنني أعمان الشنعواء بالإنعمد بئ عقد حتى معين ١٠ بر فقسي في الراءية ١٠ دون أن نصيبالو جكماً ، والله بكنعي بال علمه بطّري الى هذه العاطعة السهاء وهفا النبط الحميسل كالوسايق المصطاراة الطيفة باكرميل بساحيك على الطريق بالبيباركيك المعه بجمال الاشباد قامان أن بليسس واوقاء الانصيبين ستنبذر الاحكام دمن قبر أن نكرن عبده مراعبة لها قد

كور الكامن واى ؛ وما بحصت من تجربة ، جدا النامة قس على اعماله كتس واستعباد سها ؛ واكن حتى ها سيرة ما الصيق به فرى ؛ واحسا الدالح بي الفرصة باسر في ردس الشمر وحدي ؛ يسي معي الاحواطرى وناملاني ؛ وهذه المدالع الشعرية تاحدي بروعها من كل جدب ؛ وتبلك بتي الحوالج والحواس ؛ ليحقق معني الشعر ؛ الصحة بمعاجاتها وبيامرانها ، وما تحبله من الذة وام ؛ وحير ونسر ؛ مكتك الرافسي حديثي هيدا عن النعو ؛ وكيدا المدي التيمي وين عبيل ما يعمله اولك المعاد ؛ وكيدا عبد ما بدخاول بينيا وين من تعبل ما يعمله اولك المعاد ؛ ويدير من المحراء ويدا تكور علا منافي وين من المحراء ويدا الكور علا منافي الإيراء المعاد بين البحراء ويديا العاد دد .

ولكن هان بخلص لله الشاعر وتحلص به في بعد عن جيبع الشار ثب 1 لا اهتمد أن هما اللقاء الحالمان يمكن أن ينجفق 4 ذلك أثناء صحيت للشاعق 4 لواه من خلال ما حشونا به ادبعثنا من قبل ٤ من كل مست السفداه من قراءات ۽ وتجارينا والاصداء المسي تجديها بيقا شنى أحداث الجنادة وحنى ذبك النابسد الذي بض أثا المداءة عن تقالبه لمناشر للشاعر ، فيسن جافية الاجداء ، بسبين أبي تقويبنا 4 فيلوي عبونسا ، وبديقه احتشت ۽ ويضع شبك من اتوانله في الدواهسيا ۽ رلس في وسم احد مهما يلعث منتشبه الداتيسة ؟ ان بطرح النافد الكامر في تعبيمه ذلك اله لا بالنبا مناشرة ولا يراحهـــا حــى بتمكن من صــده ، وادما انخنال عليث، وسدس في خلال فراءاتما له وتسمسي اقبتا متتكسرا في كتبا ابلزساء ومحامسراك الجامعية وأجاديسمه الاستدقاء داذا باديهسن عاي علاماتسه يشتراثنسيا التبصدين + بنجدات اليهم ويتحدثون اليند > وبدخلا عنهم وتمطيهم ، ولكن المدفد الذابع في اصدفنا لا يثوك بحبدا الانصال يمم - دوى ان يعمل الله قيله 6 من حيث تُظلِين أنثل استطمنا ايملاه هتة ربورموقب ، ونثلك مقاطعة يقسم فيها كل من قرأ السعر واردية خانصا مصعى من كسل شائمه أزاعاص حارجي يعلك قوم النوجيه واللاحظمة والنقداء وهكدا دائها قراءتيا فللبغراء وصحبت اناداء

راي لاري ق هده الصحة شيئا والدا على الفراء و قدد تقرأ الشعر الشائر به وتنمل معاليه على وسعد الى اعدقه و وتمسى هغة شوطه هنا أو عباله و وبعد دلك تعود ادراجك و كس قام بوحلة حاصفه لنم المثن ال عاد منه وكان تبيئا لم يكن و أما صحة الشعوم هنيها ما تستدمه المسحة من معالى الإلغة والانمنجام والموافق والنمائلة حجسنا للسعراء تعنى فيها تغييه،

النا تكونت بينا وبنيهم صدائلة ، قد تكون عايس، لا تستير طربلا كسيدامة ركاف العطار ، وقساد تكبود معاطه نشيء من أنحيطة والحلد وردما أمنوء الأظنين كا ومد لا تحدو من يعض الجلاف وسوء التعاهم ؛ شأن كل صداقة تسكون بين الناس ، ولكنها على أنة حال تحمل الكتبر مما في الصحاقة س التلعائية والعقومة وطسرح بجرج والكلعة جائب كالواستعبيد أن كبلا من أبهياريء و الشناعي افا هما ويسلا مِن القابهما إلى هذا الطودِ 4 فعد امسحت صبتهما قات حطراة وبعلها أن لكون فيها يعم مبداقه دالمة ؛ وقد تنجون ابن حيد وأعجاب وتعدير؟ والإلا وصلت الصنصية الى بقابا ألحادة فنتك هي ألعثموه الدائمة للسنجود التي لا تتسال منها لايسام ، بل حسي تزيدها تياتا ورصوحا ء وحيثلة الصيخ علافه التنصين بالشاعل هي نابس علاقته إنباسته وجوازاحه واكل عصبها فيه 6 ملا من حينشند أدا وأنسنا أحطاه السيئسات بالتحسنات ٤ والتحاد الشباب النغور ياسيساب المسودة والعطف كاوتدبحل البواحي العونة واندواحي انضميعةء لدلك كأنت أفضل وأفوع غلافة عضمى يهمن همنادىء وشناعر ؟ عبى تلك الشي تقع عند حدود الصنحية لكل ما قبيه من تعمل وحقر 4 فلا هي معاملة جامة كالسبي سن الزيون وصاحبية الاساج ٤ ولا هي بالهيام المطلق ٤ والمحبه الصماءة وانهاهى صحبة فقفل عافيها الالعبة والاستجام والترافق ه ولكل بيها آنشت شنبيء منن حبيات ؛ وقيل من حيظة وتنوه ظن ، قالصب يعملي ونصم (الحرة حسين وأي كان عسادًا النسود) 4 أمسا الصحاته العامله الرزيلة الوالمحة من بقبلها ؛ فتعللم موعا من التوازن بين شخصيتين الطرفين 4 پخينٽ 🕽 يظمى أحدهما على الآخر د سد ألها في ألو قسد تعسمه ؟ لا تمسرسن الاستمثلام أفوادته دوالالفياد أنوافي دالضليم من كل عوامل الامتناء وانفياه لا فياء الدائية ودوبانهت وتعشها ، قانا مـ مثلاً مـ بنة في قد أستم فينادي لشاعر کیو ۶ ویخو لی ان اثر که یحیق یی ۱ و باحذین من کل حانية يافراس فرحه الزاهسة العميلسة ويبادركشني الإنهار) واكانا اصبح من بسوة القرح ؛ ولكن تشرط أنْ يَنْتَى بِي شيء مِن قَمَرهُ عَنِي أَسْتَحَلَّاصَ نَعْسَى مِنْ منضه انشجر 4 وانتراعها من مين قراعته 4 لاتعصيل همه ظیلا ۴ فانظر ای ما ترك عماری من آثر ۴ وها صبعه بخيالي وبقيني اثناء ارتعاليي بين احضائيه في ليقه والنشباء والمدالة؛ عجرات ؛ فتلك هي الصبيعة ، وذلك هو انشال الادبي الدي لا أرمناه بنعيني ولا أرضاه لاي قارىء كان

وليسب بيبضه انشفس فينسة والاعبة قانسة الكالبها رمسة العشراء اكما قد ينجيس المحن لل في جميم الأحوال 6 فمكهنا 10 بجهدت ويحرجنا عين فقاريك وبهرانا عوا عصعبا كوعطت أخدا كالمصفاء وما راءه في شاعر كلف باغتجام الصعاب كأبي الطيب المسي لا مصيالاته وحولاته - وباره ابتحجة ٢ وسيعظه عه مد وله لحريبه ، وجرآبه غيي أهل رمايه، و عدم به سكر الإمام 3 كل دبك صفيمه معه 3 بكسم أحال عددي د في رحبتي مع فد أيمرة ر الصبوع ، اما فسحله النعري فهي رحلة في لليسا مِي الظلام الحائبة، مِعِ عبس معدية مجرومة 4 كلمسما مواهب وطافاقه فسجهه لدركلها ساك وعماف وحيرات فمبيرتيا معنة 4 وصحتهت عباداتيه والكنة عبادات الديداء عشاف عظيم بافيه مبنىء وفيه بطحل أبي مجيم الاسياء وأليه فنسك بلحجسية وواقعجنام لأسبراد الوجوداء أبن مسنه اللذائسة الجوفسادة أتبافسنه عنى حد داهية الى لكسل ، يكم حب الساعر الذي للمه ی المحار عماری و معرو ی سعاد می ه ير دلي الم المدر المنجلو بوليه والاشتراك انتخافه ، ونكل كم نخيسه مي أيضنا أي أعود الى غسني لآخذ ناسبا 4 والسنس راحة يعد لعب 4 رحبه عد حجاء الدالم حديق أمام مجبوعة من الشعواء برجة المحمليان في هذه فعامة ما فهل مرامراح ع کی ر ۱۰ حکه مع اس آبی رسمه ۱۱ و سره _ = .. _...

ولا _ حص لحده الشعر مساها الكامل ما الا ال كاب حاصعة للصندقة و الاحتجاز الحر و قلا صحبة مع الاكراد - وتلحل اراده العير و بهر من علية شاعرا معلى - لا بهكن با حملا بال تكون دواست الشعر معين بنجه بدر بسب الحراب على الكلمة و لار هده اراده شاءان ليا الاطمى المنظم على بوغ حاص المنظم المنظم على كوب بحبهم و بكر ههم او وتقطع بنظر المناوص المرابط و بكر ههم او وتقطع بنظر ال كوب استاوص المرابط بالما بيا بنية والواف الواحد على المرابط المنظم ال

ومی تکه الدب علی الحر ان بری عدوا به ما من هملاقیمه باشد

المنحل لا تنعق معه في اعطاء المنحص القيار وعن عيب الله اللغب ، فيما الصندائ ، والمؤتّس ، والصناحية، الا من ، كل أمر احتماره الى ذيالة برمبادراتك ، بصدق

هده على منشاجه الناس دائل العياء الاعتماعية وعلى الحكيد دخل الحياه الإدبية ، والمرسمة أو الكِلْيَّةِ الْمُ ین است شود نشد استخراط ی استخل في الحقيقة من الجاء المساهلة عيث من الصباح ي دينا الشعراء الوصمة ، لذلك بهي لا تترك احرارا في ان تدرسن السمر كيفها القيلة وانتا تقوم بالمحديد والتعميس والتجامية التصوص ووتعيين الشعبراء م واللما اتاري كيف بمكل أن تسميرو فرانسية شاعبو عبد العداد الاستان عرفه والحاد دري the comment of the comment of Alma is the first of the first of the ه ادا کاکته افسالکمن آلیب تشوویه ما تجره علمه من حبر او شواء الماعقة ما تقوم اللدرسية » - « - والاصطلاعة بيأية عسما « إلى الوب ءاء الاستحمية وحابطا المسؤولية كاملهاء فعامة الثعن مدي المصاحبة ويحبون الاصر الى السرام . بداء معم دن نكون دروسي لمانترسته أو الكليلة فواسة اء صداقه بيب وس تستر قيم نعاده وكبيرا ما أتحبينا شعراء كالصائيرياهم في صحيفه أعيانهم كالإحباء فناهم تناحل المدرسة ، وصمل أدر مج المُدروء . والعاملية لمصطبعة بدائنجول نفعل الرمن الي فأظفة حبعه ؛ والصلاقة الربقة قاد تتعليمه في صداقية المسللة للا فاقا مام العام داب قالا كحات من يين الشاهسراء المغروضيين عيمة في المدريمة أو الكلبة ء ذلك التسلص الدي ديمينه اون ما بتقيياتيل المعادية المداررة ؛ الإليان المدرس لا بلعنا المصاحبة الديكلعب أن تحفظ سه عبيدًا من الفصائد عن فهر فيد - حج عاسب عما شاه معها كنب غناه النعاد م ندخين ... منتسلس الأستراجي والاطلب عوالسوا نا العادة والمعادة الماشينكل فالمرثانية المند المناه المناهد المنعثية عن السناغراة فالوبل تناافح غضبة وسنعطه دديا قابح هي المنجلة مع عدا الجر المنازم الذي فدن لك أن بلعنيثي لله النباعر الطلبوم ء ، لا فالصحبة بما يها فيوم شطمن من خد المقدرس وارست أن فيسة أيديك السي فواوس الشباعل وقبها لسباه ه وكيعما بنباه كالمعوا ها يرواسا د لا لتؤدي ليه منجان د ولا لنعطاه على منعم طمرس دفون أن لسعاد كلمة وحرقاء والما لتعيس و اخلام صعيدة د وتحييد في أعاق تشرعه ..

يعصالده ه كان مستعدا لان بصحبه ويعاشسوه هزلاء النباس على اختلاف الوائهم وطبقائهم ه لابه الصبيح شيئا علما ه بن هو الذي حقب ودهم ه ومد اليهم به الضد وقد ه مند أن اسكر آدائهم بكلميه الاولى ف ويعدها جاءك كلهانه تبرئ و معتجت بها كل باب ف والحدث لها ميرلة وضعه من اللب قيب ه وكونت لها عبد دافعا في كل دوح م

وصحته الشعراء بيا حدودة ي لبس في امكاننا الى (مصبحية) كل شباعر ، لابنا لا مطلق النصوء على أن بتاق مع جماع الشمراء ؛ في حيح الأحساء ؛ ولا على ان بنير معهم جميعا حبيا أبي حبيا ۽ فيحن بصحب الشعراء القائن لنعكى من اللحاق مخطراتهم لا والوحيول الى امتداد فاماتهم ، سنما هناك شغراء آخرون يحطون حقوات الحايره دوشمحون شموح الاعةء صولهم بالثنه ؛ وقره تمهم في السماء ، خيابهم علموي الإكسلوان طنا وبلغتان أحبالا واحمانا تكاملها اذويصم اللابيدعلي سعمه من حفاية ، هؤلاء لكلمة على العست أوا رعمنا د الشجهم ، والافرات الى طبالح الاشتاد ان هول : ◄ جاء علما وتنظير سيوريس الى نصيمات السيمهم الح لينسىء فقامهم الى دارعهم تعشم جع مبران لوجود الكبرى ، وهيهات أن نسمر الاقرام محطوات المردقة وان يتعدول الحجسر الماسي على تسم الحال ، أو القراح الصعيفة على من ع الطمر اليتم كم من كتاب وشعراء ليستها أكناب شكسيير ، وشدو، العسيتم الى كيآنه الشحام ٤ وراصدرا الملامهم على الاعتراف من بحره النعبة القرار ، رمع دلك فالعملاء مه زال كبرات من علو شاهق على هماء البحة داب أجر تبلغى خاهدة مثبرئية ۽ فون ان بغيسار امن معسله الا لترالد عمها ۽ عائده کي السيقح ۽ لنعاود (اکرم من حديد والذر فالصحبة مشروطة باستطامة المدىء أن بنابع الشامر في حمراته ؟ ومسحانه ؛ والطلافانه عبر آمال الجنال ء وهمًا باثي دور ابتناص بمبنه ا ليساعدنًا على المجين هذا الثوع من الصدامية ينتثبا وبسية كايالا تبشق ددلا تصديا عله باللفظ المنهم درالصارة القامضة والحارب بمعوضوي للوقات من السيرية وارائها عمد اليسا مدد لنو فعما اليه ، وموطوره بها طراعة ظفاه عبده ، أقول هذا 6 لأن هماك عددا من الشعراء الدين ببثون استنسا بكلمتهم لاوعنادها سلعفها منهم وبراث الحادثة ماينةجا بديياهم دانجد اللبساق طريق مساوداء

وكما لا يتحقق معنى الصاحبة كاطلا مع أوشبك المطاحل من الشمراء والتسبة الهناء كذلك لا يسعقن

سنثا ويين متعار الشعراء من شعدف طواهب والتكات بالشبيبة البثا انصداء طارا لكون طاقاتنا الروحية امحم من طاقاتهم ٤ ومحالاتها الحسالية الرسيع من محالاتهم ٥ فلتا تحزر قراله لهم ، فأنما هي القراءة المشجعة ، و١٥٠ صحباهم كتا مضطرين الي اشائيل عن كثير من تواتا الروحية أذا استخماد أبي دلك سبيلاً ، يتاسي الأطنوب الدي بتعلى به المعص مناعي مستواه الفكري والادبي، سهم بعلية أبي خاتب للبسطاء في الناس ٤ حتى الأ السرده صعب عبيه ، يباي حبث هو ٤ ييعطس الي استرجاع ما اعباده من توليم والطلاف م وكل صحية بتعملك حملا عنى ان تصنع مكاسسك الررحية والعكولة حالية ع أيست شنحية لقدر ما هي أحسان ٧ ويسب أحد عملين منا هي عظاء ۽ ولا تا ۾ اعملان ما هي تأثير . ولا تقهمن أحد من كلامي هذا التي أزبري يطبعالين عن الشيراءة فهم أحورنأين فلوسهسم وتنحاوب ضحهم ع وتخصيص لهم تصب من وعات ؛ ويكن لا يستطيع ال بدين اذا الصحيهم الايكتير من التحور ؟ نقرا المت بعهيم مين المصندصية ، ومين منفاتي الشكائق ، ويجلس القوى

ولسني ص العسروري ان تكون شعبراء ، لكسي حنجب شعراء بالمعطين عاكيه بقاسيانير الي الدهورة وكها عد نفهم من ممائي المصاحبة الهجمعة ، والا كسب ارداني كل مجدوعه من الأصدقاء والصحامية أي بكونوا تذوي مشهرات واحتداء والنجاه واحداد في لمساطهم الإنسائي ، وهذا لا نقول به عامِل ، فابت تعلم الجداد بوامق ألنجاراء والاستاد برانستي المحاميء وموظمه الإدارة برامي الطبيب ، سعس الطرعه أسى يرامق بها الوسيمان برسام كاو تتحياف الإدبانية دوالراقيطي للصوراء فالعبرة الما تشبي بالتشبارات والتحالبس ال مستونات العكر وخطارح العاطفة والخيال ء ولو كان كل قنار. أو صاحب كلمة ؛ لا مصاجب الا المسبين الي بعس تشناصه الروحي ... وأه في واللغ الحداد أو والسع لعن ۽ لکان ۾ ديت صور کسر بريس الدي بلدي جيه لطرفين ۽ ذبك ان جن هوامن انتهامة المسنة ان لک ل هماله النمر من المنوع في الاطراف لدعمية على ارمسه المون والإداب) جبي صناعيم بعضهم أن يعيفي. وباخلاب هواري حيجة البهابا يتطويره والبهراس إيه أي الأوج الرفيع 6 وهكاف تحال ابتناعر إستنفياه من النافة والماستغار ياخد عن الرسيام الرابعين بأحياد عن الراضيء فتحلث التكامي بين فحموع عده العماصر ا البى تكفل بعضها بفضه ويماده يسم حادثات

واذ كنا قدر ددنا الفراء بسنجرالهم المضلين والي التحالس والتعارب عاساة ونعت أنا بكون الراد يعلك الإسترادي أيقدوه عني لقير التنام والباح الطالعية النجال ٤ لا تُعتى الشجاوف والشجانس الكامين ٤ جعني ان ہو۔ کے اوجہ لحلاف نے آتھرانی احتی سکان أحدهما سبحة طبق الإصل من الاحر) فسلا خير في الصحية التي من هذا النوع ، لاقتمارها أي أستأصبير السالية ٤ والسامير الموحسة ٤ والى متعسير الافارة والاستفراز واستعدى 4 لابك أن يكون لهده الصحبسة حالتها الابتدايي المثمر المواقف على شيء من حبلات ٢ وقلد من صراع ، لا نتاقي لتحاوب الحاصل ، قصدي الاستراع بدون تصوب ۽ اي سون بن يکون لکس من الطرقين ألر في الآخر ٤ قلد يكون هذأ ألاكر حسبنا وقد حكون شبئًا 4 ولكن ليسمن من شأسه أن مستىء السي الصداقة والعسرة 4 ما ذام الطرقل بلتقيال على محية توع من المثل ، ويومنان برساله النبعر في تحبيق تلك المثل أو الافتراب منها على أقل تعذير.

سم ٢٤ حير في صبة بريطي بشاعر ٢ ادا كان كل ما عنده مطاعنا كل ما عسمي ٢ فصيئسة لا تكسول في معدوري ان مسادله عليه شيئه ولا ان احاجه في شيء ولا أن احالته احيانا وازور عنه لامود البه طلب متشوق وادن مهي صحبة عليمة سلبية الى ابعاد الحسدود ٢ وخير لي وله ان معتين كل لتا قطيته ٤ لينحست عن صديق آخر ٢ تكون صداحه خيرا ويركة على السن انشاعري ٤ وعلى الشاعر والمتلقي عشبه على السنولة ١

وانطبيه فد كمينا مؤونة هيدا عالا ألهنا لم تكنون أستانين منحلان في حمينغ الطنانيغ واليول عوالعب حملت الإناسي معبلتان أرغم ما قد تكون من بشابخت أحيوا ذلك أو كرهوم .

وي أبوعب الذي تسترط فيه ي الصحمة العممة تلك د آن تكون منطقه پشيء من خطاعه د پيمي الا تبسع شفة الكلاف - فسجول الصحبة أبي منافره ومعامسه، عد تؤديان الى بطبعة لا عودة بعليها الى أنام العشبيرة الجبرة الرضية ، الصديق الذي يماثلك في كل شريع؟ قة تكون صحته نفتاه أي المل والتغور 4 واتصافاق الذي بخائفك في كل شيء ؛ تكون صحبته معلبهة بتحتيم الذي بتبلغي الفظيمة الحير من الأنبس ك تصدية أنفي ببيرد ءلا تتعرف ووتج تفك والاب فضياه وينتعه عبيه لنعبره البنكاء سواءاي واقع الحياه أوافي واقع المان ، وتشبه العلامة بين الطرفسين أن تكيون کا ملاقه این دان (از حل و ایر امن بهوی من (البیناه K فهي ادًا شاءت الاحتفاظ بهراه ؛ لا بد أن تعاكــــــه احبانا ظبله) معاكسه كيسه) فيها حلق وذكاء) ليكون دالما حالما بها معبوقا بروشها ، اما أذا كاتب له كالخالم في أمسعه ؟ طبعه دلولا ؟ حتى لكانها رغباته والمواؤه ؛ صل لها كوني انسانه فكانساء فهو والحاله هذه ، قد تحفظ رمدة ولكن النبيء الذي أثبك فيه عصو ال تكون حبه أتلعا 4 من ذلك النوع الذي يتحدد بين أوبه

فاس : عبد العلى الوزائي



المسحت الغنون التشكلة ، بقد بدابة التبون المشرين ، تحتق القلايا هايا في الاشكال والتو لب ، وبلك بعد إبلان المشرين ، تحتق القداير على تجارب اساندتهم إبثال ، وبيران الو القلاع الفداير على تجارب اساندتهم إبثال ، وبيران الو القلاع بس بسايرة التامدة الاولى الموروثة حسن الفيسسة ، والمعجرة الاغريقية ، وبراهاة رسالة الفن التي تنطري على التميير السادق ببخاهر الطبحة ويحتويانها كيا يؤكد ثلك المتن اليومارد الاعتباء عبول البار حسن سربته الربيد هي التي سعد عن التنسيد المبيليق وجعل اللوحة أقرب الى الشيء الطبيعي ليعتر عبه الوحل ألى الإحتة القصوى من الكيال الاعتباء بالني الإحتة القصوى من الكيال الاعتباء باليضة الطبيعة بقوه الى ان مدرك تبه الطبيعة بقوه الى ان مدرك تبه الطبيعة بقيمه المبيعة المناسعة بقيمها

وحكدا غقد أحس سائر العائين طيبه غرون مددة أنه لا وحود للجمال آلا في الإحلامي للشيء المتيسي والانسجام بعه ولو يحرينة لا واميه ، فكان هسدا الإحساس قاعدة الساسية العين العربي ، أصبحت سيائده بند المحيثيات الإخيرة خصوصا في الوتت الذي أحد اليه الرسليون يتسلخون عن الطبيعة وذلك بند سنه 1910 - أبا عبليه السالاخيم هذه عند سائد على تحقيتها أثر غنون الشوق الاوسط ، وكذا المسلون الرئحية ، ثم با بلت أن

غيرت مجراها وظهرت في صورة أزمة تحدث عنها القرن دو لاكروا) في محكراته التي جمل نبها نبائي القرن المصرين أبام الساؤلات عدده لا بهن سنها محاولتهم الحصول على طريقه لنحوز التشابه بالنبيعة وتقيدها وحمل حد لمشاكل العصر المسراء

وفي غيرة تلك المحاولة الرابعة الى محطي انظيمة وانتكار خلفات حديدة القسيم الرسابون الى تقسلت وطوائف طبقا لما وصلوا اليه من استعاجاته وحنول في عبلية المحث 6 وفي كاني معضهم قد ارتأى أن يتقلب في جل المدارس ويعمق كل الاستطاقة دون أن يتعلب مقسلة في طائفة بنجية - ونقاك اصبحت لدينا تبار احتشه عديدة تذكرها كبا يني 3

اولا الواقعيون: (او الليان يعبرون على السيمة ياحلامي)

كن عسر هؤلاء بدعوهم الى التساؤل عسس الوصيلة الكفية لإبراز الطبيعة تسليلة ونضحة المعالم، وكان معظمهم قد استحفي لهذا الاتحاد رغم طعيستان المدارس الحديثة المائية : وانتمع بسأن التضييست الاستيكية لم تتعير منذ ؛ قوكي ؛ و * كوريسي ؛ و * كورو » لملك توسلوا الى شعدة مفادهست * ان الحديد المرسون في لعمالة لمن لم يثبت شيست غيسر

Panomine des arts plastiques

كتبت هذا البقال بالاعتباد على المراجع الآتية " ـــ بحلة حقاقي - Papuliés -

امرسنده والمتر دوآن السو الارلي لترسم لا نكون لا في ساية القدم الاشتانية التي تورثها التقالد الله وعليه فقد كان صنوم برمي التي محاطقة الطبيعة بالموار عباصبرها كيا هي ، الثبيء الذي حملها بوهدون مستنجلات كالله معداريك عبا بنيم بلها 1 م أمير ثم الواقعاليين الله الم

وبهثل هد الاتحاد ؛ لندرى دبويي وبراييات. -وبرودسكي وروحيه لمبلدلان وغير هم ،

سبب السادهون كان اصحاب هذه المحرسة وسبب را منه و در سبور به سبب و مدون الرسم المحرسة الرسم المحرسة الرسم المحرسة المح

وسطل هدا الانجام عثری بروسای ه وموریسسی اوتربیو ، وکمین نورپوا ، ورعانین مورینو

> الله ... الذين بنظرون الى الطبيعة بقرابة ينتسم هولاء الر أربعة بدارس :

الدادیه ، وقد گاشت هذه ایدرسته جمیلسسة و دی دی دی است.
 دی دی دی دی است. و دی به فقا خد د.
 دی دی دی دی دی دی دی دی دی به فقا خد د.

ما أن حتى الله عددهم بحطور و منا وصلت السه الاستانية من اوضاع سبلة و حتى تكولت لديهم الربه شميرية و ولتسالوا وراء السدوات حاصة تدعكس في هم المستي عليه المستي المستوات و وعريتهم المكارن و تحاد مواصد معادمه المورجوازية آما للدن في السكاله التسديه المصبعة عند كان في رأهم محرد الا تزويسيم معلى ١ (الرزادة والمعتل ٤ ميد أنه لم يتمكن من اعتاذ الإنسانية مما تصلط عليه من يوسى ما يرفقها من غواهم

واحم هذا الموقد الاحراس برفض الدانيسيون الاعتداد في الحالة الواقعة واستمبليدوا المستسبة وحشمائه في الحالة الواقعة واستمبليدوا المعتربية وحشمائه في المنتكار فعلي لا الله دكما أن لوحقتهم كتسببت في التصريب والمهدم في المدربية والمهدم في المدر خاص بناتض حدر الله معتولة في المدر خاص بناتض حدر الله المتولفة

عربة روزيغ ويسم حان آرب وسر بيال خاتكي د وهانس ويشتر د ومنوفي طويير س

وهريق بيوبورك : وبخه بارسيل فوشاس وهراتسيس بكات وبالري «وباكس برنست» وكورث شيس

2 السريافة: تعشر هذه المدرسية وارثية لمدرسية الدادية حيث كانته تعدم على النماء كل به هو حييل و عمالتي في المحتجج السعيث وتد مسرح احد اعلاجها ، وهو الرتون» ، في البيان الاول الذي وضح بسنة 1924 الله كل به هو حصوب حييل ، حيها كان هذا الشيء المحيب - لد لا جبيل الاغيها هو هجوبه »

المناوس المنا

ولدوسيح هذا الانجاء ع والرار الطباق اللامعقول فيما هو تانه عنقد عبد رواد عده الدرسة السي شمسط الطبعة و لوجائه، مسورة دقيقه مما حصهم اندائسة الساعيين الله في معاهمهم وذلك في بحاولهم تحقسق تداش سبح أو توي مع الاشياء المتقولة بمرشاتهم ا

ويستيني الى هده الترعة خورجيو دي شاريكو ، ويدرك شسمال > ويوال كلي ٥ وحول بيرو > ومالتلاور دالي - واندريه عاملون > وروبرتو بلاد ٥ وياكلسمان ارتاب وآبيكار دينساس وغيرهم اسا

٠ اصبح عد بس السوية أرب الشدا في مراكه والتعليز البعد تسمس فيسه 4 ويتان مسد بثج بصورة مياشرة عن المحربة الدخية ، أد بيب كان لا شغينور ، وترتبان ، وبيكاب لا يتمحون لوحاتهم ، ملقاية القائنا يوا تصغائرن كالمعلصير بأشوقة يبزع الصاة الواقعية كالصحف المتيقة ٤ والنذاكر المستعملة ١ ومقاتب السجاير والثياب المرقة الابسطهدون طريعه ة الكولاج # المستعملة من طرف المكعيمين ، أصبح هؤلاء سملتزة هدا الانجاء الشمعبى الدى كان عشاقه يضعون مصميماتهم بوسائل مللومة كصمديق الجمة ع وداب النوقية المزوق بصبور المثاين والمهرجين - أمسا السالينهم المعبرية فتد كالث تحتف عببا هي غليه عثد الدانيين ٤ أذ كانو يتوجون بعملية أقللاع بالاسيساء المشتبة من جدورها التأصله موناويته بطابع شعري وضعها الاول > كأنيم بريدون بدبك غرير وحود تلبث الإشياء في للحنام العادية ٤ سميا كان الداديون بتحدر _ ثفمي الاشبياء والمصصر ويستعملونها للنجيس عسن مسخطهم وكراهبتهم للحضارة القائمة على الاستبلاك

ومن رواد هده الدرسه : كورت شعب در دوشان ؛ بيكميا ؛ باسبير جوسي ؛ كلوسي ولدسوغ ؛ الكسندر أطبرو ؛ حيمس رورنكت ؛ خوم مسليمسان وميرهم ،

راييا: القبن بشوهون الطبيعة :

تستد لمائنة هايه بن استانين المعاصرين أنها ام نشد كليا عن الواقع عان معلب ذلك قاميا تلعلبه في الألوان والاشكال كها حدث طرسايين بال دوي الاثحاء المسيري في هد العصر المائيس عبروا جعالم الواقسع حسم آخرائهم المعابرية المداهلة دون أن يلحقو أي اعبيار لمنطلبه المعلق العلى القديم، كما كان الشائل طد رسايي المترن الناسج عشار الله ويبيما كسان الأطبار الناسجود الأواقيم بطريقة علمية الموروسيين والمنقين الا يحهدون الناسجيم في تبريع الاسباب المي حملتهم برسمون القسحراء بالملوث الاررق الاسباب المي حملتهم برسمون القسحراء بالملوث الاررق الاسباب المي حملتهم برسمون القسحراء بالملوث الاررق كان الوحميون و المتحمد على بصريات وفواعد بيربقية الاشمى ورسموا الاسار بالمون الاحصراء و المنهاسات المتحراء الاسار بالمون الاحماراء و المنهاسات المترنة حدال في حون كان الوجه الاجامي المادحهام بالمون حدالة في حون كان الوجه الاجامي المادحهام المترنة حدالة في الوجه المحسن المدوميل ،

_ الوحثىية : بنبا عدا الدهب في غندون المسية 1897 ودلت عنديا وقف الدوماتيس المسيد التعسيف الإنقسانية الفي الشياس وفي المدهب تأثيرات واساعات عديده لإنتائج الرسم بثال الدفاع الرئيسي نقد وحوجين وحوسنات مورد الله الما جدة، الرئيسي نقد كان بقوم على أبراز الدين بقون حجيس أو ظللل وتوهيفات الذات الدان الوان حاسبه ميريحة التعرض بلتشراح لمعدر عن احتسيس واسعها، وتحدد الهاره في عيسة الجلق التي تنخد العادا بخالفة بطيعة الني لا يمكن لابدع في يقددها كما يتسلول الماتيس. الا

كانت واقعية الوحتىية نئم في العالب عن مهمية الحدة وسعاد قاتمه المنتبين اليها كيا تيس وروول فوقي ة وقران ة وجورج بوائه السافي الهائية وتسمل أوروما مقد كان المدهبة يستعمل مسمى الالوان المسلملة في فريمنا الااته كان بطبوعا بالتلق والحلل الروبالعنقي والمربة والدرعة أمام طبيعيسة عالمها منيدة والدرعة أمام طبيعيسة

⁴ المتعقول عام 165 Firt وهي عداء حسن رسم نقوم على تقديم الأثوان الحالمية بحث بيا هو الخاجرة التعبيرية الاساسية من خلال تلاحق الابران ومراجبية في عمر يساسي بولد هذا الابداد عسني الرهابية كي الألم الجينمة بمونة بالمثلال ويجلق عني هذا المذهب المنا تنجية في الأنطبيمية الحديث الحديث Te Na or osse series.

2 — التكبيبة : لعنت عدد الدرسة دورا هاية في عالم لمن وتركب أثرا بعيد المدى في مجموعة مسي التبالين بيئال الدونوس الوليجي وموتريش الاحوشان الما كيف طرح روادها تضية أنوامع أو التعبية و فدلك راجع الى المعاد أمنون هذا للاحتمال المعاد أمنون هذا المراث وييكسوا وي شبيدات السيجران الديد أن الراث وييكسوا المعاور المرتبة لا يحب أن تعقل لمى اللوحة حملية المطلعي على عليه أن تكون معكسرة معالشة الطلعي على عليه أن تكون معكسرة معالشة المعالم المعالى وعواطمة الدي المشاهدة المؤا المواقعة المحالي المعالم وعواطمة الدي المشاهدة المؤا المعالم وعواطمة الدي المشاهدة المؤا المعالم وعواطمة الدي المشاهدة المؤا المعالم وعواطمة الدي المناسر المسلم المعالم المعالم المعالم وعواطمة الدي المعالم وعواطمة المن المعالم وعواطمة المناب المعالم والمعالم المعالم والمعالم المعالم والمعالم والمعالم

وما أن تتضعب هذه الإحسيس التي تعسدو منظمة على صفحة اللوحة ، حتى بعدو بالسبه طبعان شناهما حيا طواقع الذي اراد التمليز عنه ، والقاروف التي عسمى الى عرصها والتعايشي معها في مطاق تحليلي داني للراقع الذي بتضح حرابا وسبط الحديد اللسبري الصوري عها -

یبئل الانجاد کل بن بیکسو ویر ک ، وفرنست نجی ۱ وبارک شاخال ونوشان ، وبیکیب - وانستسی العماری لوکورنیترین - Le Colbusier ،

ق السنعاء الانطاقية تا سبق ليدة المدرسة لي عبرت عن أبجاهيا ق البيلي الذي تشارته سناسية 1989 ، وق المعرسي الأول الذي أدينية سبة 1991 ، الم كانت يعينة تلكيسية وللائير الموى الذي يركنه ق الملابهة الكيوشيورثي ولوسجي روستو با وبالرسي محبث كار هولاء بدستها الابداء للكيسي بالحديل مو الدهيم الراداء المكيسة الابتاء بدهيم الراداء المحبور الراو قعمة الشرحية المحتور الراو قعمة الكرحية المحتور الراو قعمة الكرحية المحتور الراوة قعمة المكارحية المحتور الراوة قعمة والواقعية الناطية المناسية دالمحاردة المحاردة المناسية دالمحاردة المحاردة المحارة المحاردة المح

إلى المعتبرية نواد هذا الانجاه عن حاله الطلع والمحساد الاحتماعي ، ومرازة الحروب ، أذ كان العدان أمام هذا الوصح البلاس ، باحد خادته من الواتح شب بعيرها ويجمع عليها بنيم : فلتصلية قمير عن سخطه

و حددته أو جم بسائه للإحلوقات المسلوبة أو لا يحتر عن قلق غرادتي كيا هو الأمن عقد لا جميا كميتسي لا و لا تسويين لا أو أبرز لموها من المدينية الملادعة والمحكلي لعلمان والعواطف المحياشية -

یس رواد هدم آیدرست ۱ انیکاسو به بسوتین م مودعلیاتی د بردارد یومیه جیا کمیتی وغیرهم

5 ــ الاحوالبون لا سبب كان التن محط التلالف عديده في التحديد ، كانت شردمة بن الرسمين تحدول الاستغرار في مكانها بتسي الاكتشافات المستقلسية والتحريدية في سباسة وحدر وبالارتكار على أفيها عقيدة و هكدا فيل هذا الانجياة عبن درور رسيبين بن أبتال هتري دوبركميسة ، وبالتوسي ، واندري مارشيان ، وجيان كاررو ، وماسيمو كييمان.

المهترسة التعديرية المعديدة كانت تتردد س الواقع والتجريف وكان يعرف روادها في العارية الميقام بها اليول كلي " هيه بين العدان وحدع الشخرة حيث كل عليها يعنص أكلته من لحياة ومن الواقع بأن حيل الاول ما موسل به التي لوحته واللاني التي أوراته موهدا النوع من العبل يقسر موقف لعدان لمجايد بالنسعة المواقع على أن التباع حدة المدرسة دهسوا بعيدا بهذا المهتف الحيادي التي أن ركزوه في حسسلوف المحريد لبحش - وبين هما كان اشتجهم بعدو لحريفها المناء الوقوف عليه والمعدم اليه لاون وحدة 4 بيسد أن النظر المتحدين لا يتدخر في المنتشاف الوان الطبيعة وأشكلها التي شرجم محساسي العدن المرتبط بتأسيات الطبيعة

من اعلام هذه المدرسية : روحيه بيسيير 4 جني حرين المتراد مانسييه سامارك توبي الشارل لبلك وعدرهمم -

حیب ۱ التحریدیه : او الدین برغضون اواقــــم -

كان جدا لاتحاه وليد بسبيه غربية و السابية المسابية المسابية المرسام في ان الموسوع والتحكية لا داعي لهما في علام لرسب اد بكني أن تثير البوحة اعجلت العبر مثلكالها والوابها وما بنصيبة من تعبير كما حصل المسسبين والوابها وما بديمة على محفل تلك المستقة القائمة على بجرية رجيسة مكتبة على بعيير معبرة في الرسم ومروره

بن المعروف أن طرستان التكفيس يعرض في أنوقت مسته (أبحه تجانبي (البروميل) والوجنة الإسليب ستى وقد الدخل كل مهمه في الإحر

کراند اول دلانده المحریدی ۵۰ هد وهیما پتعش ۵۰، التحريه آلتي عائمها لا كتدبسكي البرى أن عدًا المعان تقسبه بروی قصبتها ق ۱ ۱ نشر ۵ لی لمبسی ۴ . 5) حدث يقون - 8 - كثبت عد سحرت في مدينة ميونيج بهشهد غير ينقطر - عل أيصبت محط القحافي في يقر عملي -كان ذلك ترب عروب الشبيس عند بما كبت عائد الى بنتي محيلا بمنتدوق الانوان غالسنا في لحلامي وفردكري لميل السجر ، وعجام أيصوت على أنجائظ لوجم دات حيال فريد تتأثق بضبع دلتان ، فيكث حائرا ، أسب التربت من اللوحه الرسومة العي لم اكن أرى فيسها اشكالا سبدة مند ادراكلي أو شبحنة غريبة لدى سواق سرعة تيكنك من الوتولا على معتماح المستحورة لمرسبوبية ، كائف اللوحة بن وصبعي ، وكلف عد علقت على الحالط بكبلية متثوبة ، وفي العد كونت في وضوح لنهام المنتكشباف التطيامات البارحة لكتي بد أفركت الا معنف النوعيق إذ كثت أرى المارة قويما رغم اللوحسة

حدداك مهيت پرمنوح أن المواد مصر برسوس، الله الحدداك مهيت پرمنوح أن المواد مصر برسوس، الله الحديث تتنبع تحتقدمي بينها لتحديم ادى في أبوقت تسبه وقرة مسن الايكانيسام، والتساؤلات المعدد الملكة بالمسؤولة كأن من أحمها ما يقي أي شيء يمكن أن يعوض المادة أ أ

ثم التعلم المامي خطورة رسم الإخرائي وكانت المناهرة اللانسيرية لوجود اشتقال عليقة لا تسلطيع سوى فحولتي من العمل الفتين وحهد متواحل من التفكير ، وبعد بمتوات من العمل الفتين وحهد على مراز غاعلية لاشتكال للحالجة ومحابش بهلسال محربة والانساس أكثر فأكثر في تلك الاعملان المله حدودة أعركت استنب الرسم للتي المير فليلها اليوم والتي آمل وأريد أبها سوف عبرايد في موها حفاة وقد استعرق دبه زمة طويلا الى أن وحمد الراحد التعرق دبه زمة طويلا الى أن وحمد الراحد التعرق دبة أنها للتوصى الملاة المناها التعرق دبية المناف بعوصى الملاة المناها التعرف الملاة المناسات المناها ا

والدو المدينة النها لا الذكر السه سرا المه الدو الرقة ال الرسم عاملة بالرساد ال اللي الظرفاسة على الدوجة والمسلما على خشية الادوال والنبودج وكان هذا حكم حميلا عاملي الي اكتشاطت نوا أنه لا يؤثر في المسلم الاى حط بحاكس حيث أن عشر تكرات اللي الدوجة لا وواحدة اللي خشابة الالوائل وتصليا اللي المسيعة هو الدى لتسي صويقة المتولة اللوحة وكيتية

عتبرها تكاثر بنبطع لرغالبي واحلامي لبي كان لاحد الخصاعيا بالتود الى تلك اليولات من الخصاعيا النصبح عندى منزايد لا شغير لا يعدل بعض وميدان المسجمة المي المكتب بين اعتبار كل ملبها مذاته كميداتين متدرمين على الإطلاق من ا

و مكيا بيستند بن هذا التصريح أن للدن بيدات حتيتيا بغرد عن بيدان الطبيعة ويحضيع بتوأتين نشته كيا بدرك تويد الانجاء البحريدي لذي بدس به بن تبل سيتر الفيلين دون ان يستطيعها المتعدم عنه حتى ادا طهر رسينا كان بحد بحوث ودراسات عديدة حملته ينشيم إلى برعين م

المحرية اللاشكلي

والمحربد اليقنسي

[التحريد اللا قبكاني : سيرت حدد سرعة معد سعة معد المرعة معد المعادي وكان اصحابه مرخضون كل تصعط حبرحي كل كانيا بالشرون عملهم بحرية كاملة كما بعد الوسيقي انعاء ابهكار المحالة م أما طربته عملهم تقد كانت تتوم على معاره المتع والحطوط بالوان عارجة لطبعة معير عن العرف والبدرء وتعكس طبع المنان التي كانت تمتلك خصبه الطروقة بما جعل التقالية بحصرون اصحاب هذا الاتحاد في مراتب بنها

 استحاب المعلف : وهم يشيهون التعبيريين ق ارتكازهم على المواطقة الهستبرية وينهم حيسي بروك ومنام مرتسيس …

اصحاب الشهيق : وعزلاء بتعلون في توازن
 الإشكال من المكاسبة بود عنهم الانسانية ومن بينهمجان
 آنائي ، وأما أيمًا برغيض ، وترمسته ...

 تعمائیون : وحم اختر استصبات بالطبیعه قی حرکانیم والوانهم وان تأثیر بحضیهم بداسعیه استربالی • وقد افسیهر بنیم هاتمی هارتونم ، ویولوث ، وحورج بایی • وکندستکی ، وسیونیا ، وسکامه و شرعم •

2 ــ التحريد الهندسي ،

الله كالت الهندسة هي الوسنلة المطنقة بهجو أبه علامة مع مستمه بقد كانت بالنسوسية الرسادوسين المسالين المعالين المعالية وحمودهم المتالية وحمودهم المتالية

Regard our is passes. Wassely Kristinsky Mumoh, 19-

الثنية التي تنبت عنتي دفع عام محوم الأستسان وسيطرنه عني التراغ والولم أو المقير

هذا وقد كان الرسام الهندسان يستعمل في الزويق المتعادد ورحرتتها كيا أنه لعب دورا هاما في ميسدان الهندساء الهممارية ما ويس رواد هذا الاتحاد ما وسلسي بالهندسان الهامكان على لا واوطو مرتم وللكنساور ديساني الهامكان على لا واوطو مرتم وللكنساور

ويعد عهده اشدره شهره المي بدارس التسدون التشكيلة المحددة وبا تطوى عليه بن ارهامسات غلسفية والعاد استعكبة - وقد مصدت بن ورائهاسا التعريف بهذا اللس الذي أمسح بشاعا عندما بكثرا ه وتسهيل المسيل أبام ابتذوق والمعلم لادراك رموره -

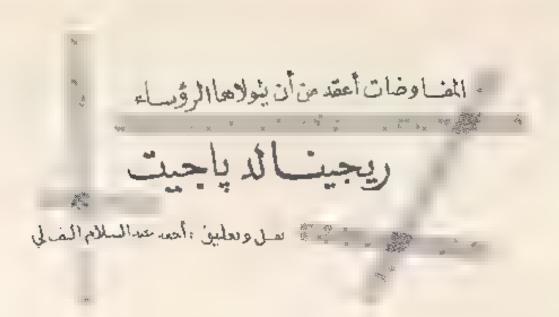
الا أن عده العراسية معدة أن تكون عجمه باتعة نظر لتبدد الدارس ومنعوبة حصرها أي بقال واهداء وعليه السير الى أته توجد بدارس لغرى شاده كالمدرسة Раза иле пленцифукация المتغريقية P électromique واعدوسة الإليكترولية • 🖛 destruçürisme » والتحطيمينية 6) Lo Vorjigisma ». والقور فمسلسة (7). التي احدث الطلانتها لاوني في أمكاتر، على مد (ومدام لونس الا وغيرها من المدارس التي شيعي جادا الـ ان التجير عن الاسمان في مرتجل بطورة وفي صراعه الدائم يم أباده ويم أشناهه بن الأجياء دول مواجوتك لنظروم الحياتية -

مكتاس : حسن البنيمي

6 المصطوعية ، ١٠٠ م. د. د. دست قد بالاجها بحر ١٥٥ مختصاص الى عدد ١٥ مدها مصادر توم 12 ميرار ١٥٠ ميرار ١٥٠ ميرار ١٥٠ ميرار ١٥٠ ميرار د. دودايان المحديث عديا المورد ويه بالاجهام عالم معهار ١٥٠ مها بعدر غديد المورد ١٥٠ ميرارية مستعمر كرايوالد بركه متابعود عدا المالي معهار ١٥٠ مها بعدر يكله الدرسة ١١ المورد آريين ١١

7 الغورنيسية< \$100 \$100 \$100 \$100 كيسمية بر كليه ١٠٥٠ دعى أحد عربته في عليم بعدامه كها الهورنيسية</p>
الهاري بدايت المنظل المنظل الله العدامة و عايم الكناء وفي عالم السير قراء أن الان عور أم هني فره أبي يعلم طوعي الإنساني فشيطا في صورته الإولى -





م أحوجتها في علما العصر الذي كشهوت فيه مؤتمراته للمة الى نصبحة سياسي تنجوز مجهوب مثل لا وتجهدات بأحيث ه

المسائل التي تتجمد بيها السالم العربي اليسوم معد تستطيع الانتخار وليس ثمة كساف من ألوقب للتعلم علوكنا ورؤسؤنا بالتجربة والحطأة كما كسان الإمر في القصور والبلاطات القديمة حيث كان الرمس بيرا بطئا از آسنا لا تتحسرك و الاحسانات تتماقب سرعه منهشة في هذا العصور و وكل دولة تستعيب من بحرب حرابها في حميع بحالات احياد و بداك العالم العربي عمر اليوم بها مرت به الدول الاوروبيسة قبل قرتس 6 واعني بدلك التعلق لمبايكولوجي 6 قاتما بسمي أن بعد انعيما مخطوطين لقدرت على دراسسة احطائهم وتحديهم والاستمادة منها ويهم مستشار باحيث 6 التامنة والحسيين من العمر وهو مستشار باحيث 6 التامنة والحسيين من العمر وهو مستشار باحيث 6 ديم ويلان عمالي عن 1 درت هاميشون 6 متلا باحوث

كتب للونكند فلتراف هذا الممال القصير بمناسعة رياره رئيسي الورزاء السوليائي 5 كوسيجن ، بهريطانية وهذا باكتب

رؤساء اندول بلمي الايلتفراء الاحين بحتمعول تؤثر اصطداءات شخصياتهم على المسالح العامسة ، ويسفي الاستعوديو ايدا ، أداحين يحاولون الكسود انسائج في انديب كوارث ا

في المدرسة تعلمت الله بعد معاوميات ((حقيسل قيات الدهب: ((دخلتا الحرب مع فرست في نفس السنة)

دسیوں عابل القنصر علی طرف ہیا ۵ تیلست (۱ ۵ وموند أمنیاساً ۱ بیساپون (۱ و لمدوصتان معا اذیا (ای الحیرات (

احتاع هيار بالمناد ليستاري بعها الاحتلال

واحتباعاته يبوسوليني آنات ابن حلف دام على عدم انتمة والقيرة التي اوجات يحاتهما مسا .

رحسلات تسونسل أناء الحسوب كان أكثر حسودة ع ألا أن احتمساع الدار البيشاء أدى بنا أبي الاستسلام بلا قياد ولا شوط 4 بيتما شمن مؤتمسو « بانا وطهران » استماد شرف اوروبنا ،

وديرة ماكميلار لموسكو المؤجيد المانيسة دون ان تطمئن روسيسية .

ورباریه بدوکسون ۱۱ برانتویی ۱۱ وکنیسندی ۱۱ بایمامات ۱ عکرت خو ایقاوصات کلدخول فی استوی ایشتار که ۱

وما ثرال بعاني من بربارية الإدريقيا 4 بقد حليق عدم الثانة في كل مكان ذهب ابيه .

ومی لمانعرات لکوی ، کان بر سای به خنگ اختمع کلمانصو وتولیف چورچ والرئیسی الاسیریکسی وطبون نے لفظم کارئے آ

والاسباب سبب معيدة من المهم الدام المدالة المارس مسابه الدولة بيشي ان تكون اجراءاته مهيلية المارس مسابة المنظلة ، ويبولاها أدن المعاوسات حراسهم الاساسية ، الانتواجات لا بليمي ان المعنى على عواهمة بول بسيف فرانية ، وحين تقلم بنيهسي أن بدرس بندقيسين للعبول او الريمن او برفعة بافتراح مقائل

حصور لعظیاء بعد هده الاحراءات اندیته ،
الانه لا بوحد هماك من هو اعلى منهم سرحوع السله ،
الیمهم وغالما حظهم الانتخابی بدهند مدیر اسائج التی
الرغون قبها ، وحین بقولون ۱ لا ۴ تصبیست موقد،
ممله قائده ، وحین بقولون ۱ بعیم ۱ دان تمهداتهسیر
غالما ما تقبل بدون محص کامل ، رحین بلنته البجث
ال اقتصه کان غیر عملی ۴ تسادن تهم عدم التعسه ،
الوام علی الاحر ،

واقتلى من هذا كله أن المستانخ المتعمدية عانا ماتصنيع منتب المواجهة العاالية .

وظيعة الدسلوماسية هي آل تحمق التا وبعوش مع مشاكل التي لا تحسل إ وتكس عندمنا تاحد هسده المشاكل التي مؤتير قمه ٤ فائنة بسلط عليها الاصواء ٤ ولا يتكن ان شخاهها بعد ذلك .

العظماء بعددون مواقعهم) ولتنزيزها سانسون في احتلافاتهم للرحة بصب عندها احتمالهم .

بالكسيل هفا يسفي إن نفسه، عاميلا تتحصم ا عظماء هذا العصر علما ما يكونون الاختراجي الانائية ا Extrovert Egoïsta» و ﴿ التجارِحوا الإنائية ا قامت صحاري طريالا .

باطيون قام يكون أعظم راحل ، ولكنه كان النسبع وبالوماسي ، عمل شبق عدم ثقة عالمي للرحة السبه لم يعرف امكانه المعامل مع احد ،

لرئيس البريطاني عودلسون وحل عظيم عاله كنس من الروح الادراصورية السعدية العلى الاداللاص للحمة والعلى العاقة والسحاعية والعدر العالم على قلبه واستملال كل رائة أو خطأ يمتر لسنة خصومية للصلحتة والعلى السهولة على الإحاء بعلم النفسية

كال خلاا وتصحيح طول مده وتأمينه و عبيسهم قسال تشادة حرب العمال لم للحبيل الا على صوت واحبيا من ريلانه عضاء هياه وزاره المعرضيسة ، وهيند أم يجلث لشكهم في معمرته و،

وكيس لا حكله رودسيا كانت محاطة بالحدول. من 1923 تصعب رودست بالاستعلال الداحسي. و وسرعه تقدم الافارية كانت تحض الحكومة الروديسية، ولم تكن ليريطانا الوسيلة أو الرغبة في التحل و ولم عمدت الاستعلال فراد الله الاستعام إراد الا دراداد الاستعلال فراد المحدد المساع إراد الا

به به السنة ويلسون تعويه عصيدة الاحسال بعسبة قر شدنك مؤمم الكمويت واصطر الى اعطساء بدر عمد ما من الخر لا غلره له على او هاه بها 4 لسي باشكل بادى فهمها چه اعصاء المؤمور على اي حال .

وعبد ما دراق عده اود ادد ۵ منهبت ۱ الی احتجاع ۱ الثابیخ ۱ الثابیخ ۱ و آمنظر آن بعراس علیسه شروطیه در ۱۵ میده شیر متعدد مع دردانه لهم ۱ هستمد النبروط اعطت ۱ سعیت ۱ میبا السیاده استعده ۱ واز اعتباد ۱ استفاد آنیتر ۱ دودن ۱ السرس هسمه الشروط علی ۱ سبیت ۲ کستان الامیسر سوی قسی ۱ مناز بازی ۱

رسا ان تعصية وليصلة وللمون المهلية في قال على مه حمة المنسس بالمسلد حرب فلسله
1 التاليجي في والالدار المهائي في وقد ملياية هذا علمه لعة الدرجيسة أن للقال وودياليا فالمعجمة والمسون فا وقصو التراج اعطاهم في الحليفة فا كل شيء

وحكفا احبلب القضية على مناة الأمم بيسوطي عاد الحدد الا تغميدة حاولة الريقيا - وما كنادك تولم على لليفنث أذا لم تفعل ا

وقد أدى وتنبون تمنا غالبا لعدم كنيت نعة النبغى والنبود على النبواء ، ولا بمكتنبا الآآن يؤمل النبية تطلبع درسينية أ

ريجنالد باجيث ترجمة احمد عبد السلام البقالي

عِ بُولُونُ (لحب عَلَا



الأسياد العالم السيد الوالديم الجسير معتى الدوسيار اللينسيا أبية

احیان بای بسی و ساحسد به مایی د وجعث ۱ آن نکسون استخمال
کسلا ۱ ولا می آن بخسار استزاده
لکسین احساف البسراده وابدقسه
وطی آن اشهت انجیاه زیم احسا

در بستشيط الاه ظللسب لفيسه سيان عسادي ويسرلاه ولهيسته هسان عبي مكاوسة ورجسه الاطال من هذا التجعاء تصييسه شبا متيسا في الحالات أيسانه أيسانه الكليس الريسة الكليس الريسة

集 安 验

واجبرتا للعباد بطبیم بهبیه وشیون زدانی شدنی والا بسی وادا صافه الجیر بال: بحهیه کا یکیو کا ربطیه آن بیال تیاره ویام عن بیتی بجاد و بیان

مظلو علی دانیور بخته ویملودر و قدر لبخادید به هلقا می بینم البدر اصبیه حبیبی ورخلوان تقان فونسه در ایجیلیان ادا بتاد حد به

松 张 兼

باصاده جمع ۱۱ الكيستان ۱۱ مندنيسم باشه و بالإمسيلام و بالحراء الله ب لا تشركيوه احقده ۲ م بدستوا سي الحطب في الإسسيلام دوق منعال

وه فاهند حمين فرفينه جها بنده معرفي بهمير في الطلبوب مبنينينه به كليم بولا به فيناني بندوننيه بها چي اچي د د د د د د د د داك اشفاق وفي الفواد سومسه صودا لما علاي الميست فريسه بن عهد مجلد فد اطل شحويسه تعما بني سرست، حروسه ترم، بيه لي التعلوب فييسه برأبين لا الدساد الدياد المستهد المستهد المستهد المستهد الأربحات المستواد المستهد المستواد المستهد ال

* 张 安

سبي مني غرب الدموع غريسة
ماس مع الابهسال فهو يشويسة
للت الورق ۽ والدس بحق قطوسية
ويئا من البعسل المحيسط درويسية
مو حجيه الابيسة اشبرية يوسية
بيمان عليه الله وحسو حسيسية
بيمان الفيلة يقصي بوسا تاديسية
الا الماه ء من القياروخ ، بصيبية
خلس الوحيود ربيروخ ، بصيبية

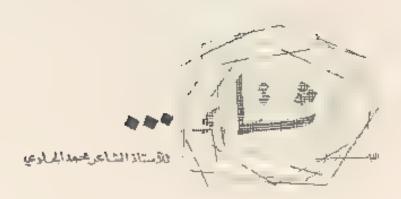
البيمتر الرحيسين من يسليل يسبدا مراحيسين من يسليل يسبدا في صدر عهد مؤمسين ما فيت السيطة ملكنسا و وعددانسا وليا من حسر المديسج عوانسم وليا مسيل الإمسواة عظيم الهسر وليا المحر الروم المول سنحسل وعليل معاسرة ليلائسه تدهيلي وحدد وحدثنا كتساب و حدد مهميا تعرفسا فلا مهسدى ليا مهمركسة للعباء ميلاحتا اللها مهمركسة للعباء ميلاحتا اللها مهمركسة للعباء ميلاحتا ودون هيل المعارض لما مهمراكسة للعباء ميلاحتا ودون هيل المعارض لما مهمراكسة للعباء ميلاحتا ودون هيل المعارض ال

節 华 岩

د یک برد یک بیا حدد یه

هي بينيه کي کا په مراحمت ادار ان داران خود اعرابهد املامت

السيان بدائستم الحسور



توب العسداد كأنها م السلم والريسي في ماتسم والريسي في ماتسم وعسر رباها وحدولها الملمسي المطلقة المناسم المحلوم المحلوم الوطنوت والمسابد العسوم المحلوث وعدامسها إلا لم ترجسم الماتسة تقسيسي وإن ثم ترجسم الماتسة تقسيسي وإن ثم تعليم

انحبر ادكن والطيمسة ترتسندي والسحب للرق في سحد تعبيسا مدي الرياس فأبن وشي رهورهسا اين الحجة طيرهسا ابن المر بن بعرسدا في للسود أبن الاراجيسج النبي علقت بهسا دلسا انطبوت لحمالها وضعائها التعبيت النبي علما التعبية

坐 巻 巻

عنب بشاشته وسم النجهام الموى دسوع من محاجبا مقدره والسبة بالدية بويسل صبح ما المساحها المسلم المسلم المسلم المسلم ويعتبها التهالم بمروطبة قبي ذلبه المسرحيم دول محبوسة رعبود الموسلم جهم الملاميح في قساوة مجيرم

غاضه معالي بعد صحیو لم تعب
وتتائیوت اوراق درمین مثنها
حعب به الانبود عینه دو وه
والطر کیمدم حربیب (لاستی
ضاعت وهامت تعبما عصفت بهت
غطی اقحسید شینمها و شفت
میکت طیبورگ با حمائیل بعینگ

ده به رب بعصبره نفیسیم وانبهبین خلف خینائیسٹ بلنڈسے الحاسر العصر في السندال السام العالم الع

张 张 张

تحر صحبو معايها كالطقام فتكومت في جناح ليل مظلام اودى به البارد المحمدد للسدم مسحوقات من عبد حدد آدم يرسو البها في ازدراء مؤلام وتوهده في حاسة المسحدام حدر وفي شاني تاباء الملام مشمول ارضائي وتدعيء الجارية محطلم ويدي على قلب يسالوبية محطلم

وعلى الرصيف وأخيا الباسة مقدرورة معيدر العوى العادسة لم يبدل فيه المحدوع الا هيكلا لمطاب وحديا شاخت بمدلارة ولكت بم سلامة والماسة تا الماسا تبلس تربيب وبوسيفات الرضا تبلس تربيب ودوات من أحي المحدول وفي يدى قالب وفي بد المحدول وفي يدى من أحي يعطانا المقددة المقددة المحدول وفي يدى ودعتها وبدائمين المحدود المحدود ودعتها وبدائمين المحدودة المحدود ودعتها وبدائمين المحدودة

* * 4

قسرتی عرابا تحت چسخ مخبسم
ویراقیسون مصیرهسم فی میسم
ماد سه سماسی وقبر به من دمین
عنشسو احساسی وقبر به من دمین
حاشسی ولحرب المراده فی قعسی
ورایسه مدمانسی کنساد جهنسم
کسل انساف غیمسم والمسام
احسد علی امنساق لیم تفید
م اللاسسی دیو چسم المنسم
خصراه یرحس قیفتها بالالمسم
وحدراه یرحس قیفتها بالالمسم
وحدراه یرحس قیفتها بالالمسم

ابصرتیب فدکرت تکینة اختوا سفیون علی الاستری فی ریشند وباعد، سیبسر دست سد، سیار بالی بسیج سیده خیرت وبطالت مسحته بسارق طیعهست فکرهب اغطمینی وعف اسرتسن ورددت لیز آن اسمادة خالفت کیست فد. با بیز به بر مرحسی وجید سیارا با بکس در البطاح ومسع براهیا چسته و بین آلرواسین رائم فی متعالیت و بین آلرواسین رائم فی متعالیت

بطوان محمد الخلسوي



في أحد شوارع تطوان شاهمه بواطنا جانعا تخونه رخلاه فينداعي على الارض) وذلك قسوت بنايسة والعسنة ، ولم تسعيه من المارة الا رخلان وامراة . . . ، فالبه والى اطفاله أهدي علم التصبيعة :

را به بعث والهماوم قاؤوده والمحملة فل ويتهمله فلا ويتهمله فلا وتهمله فلا وتتهمله فلا وتتهمله فلا وتتهمله فلا القبار والمحملة القبار والمحملة القبارة والمحملة المحملة المحملة ومن عجمة حتى المحموع تجلوله الكلمة حيرى بلاهة المحملة وما والمحملة المحملة وما والمحملة المحملة المحملة

紫 安 赤

تبیش وافواها فنمیرهم صحبر ونظرتهیم شیر ویؤدیهیم حسر کرامتث اشکلی الهابیات والعبیسی یمن کنود تحاد کی نهم ونیس لاز، حیام ای کالون تمان سر و باست له الارش الرؤوم ابي مستوي ماعوا على العجلساء حمرا وحمسسه وداسوك با روح المسؤاد و عسب من متمع الاينام صبحت حياتهسم ويولا بفستال النائسيس ويديهسم

杂 东 泰

وارتشع احترانها جمسونیه تحد ای وتندیب عمالیک

ومادت الماد مالياد وكادت مالياد المالياد

دعشته بشنوی التی صندوهنا و درست شه و الاستی شانسو فکتم پائس قسم منقساء البردی سری فی عروش نشنوق درست ولکیسی قبلا جسابیث عداهتم بلیست دماهتم سنوی ظیمشنی

岩 剪 朱

وطعنني لينبوقينه ند بان بينزاپ

مبرمبر حسب مرق مند التسراب

مساكسة روجيسية عي خشيارا التسارات

والإسبسي والشفيسوع وحسلام المستدانية

ه به بلا للسبب موق دينيا الدلسات

قباس ۔ مبدالنام الهراس

مترحب شعربيا في أربعه فصول

لات وعلاه بن لها شمالعبلال

المعسل الراءسم

(وقيسه أسلائسة فيناهسين)

المشهبسة الأون:

له ألتر في يوالفراه همية في حهاجم آ

الارجيسي الهجاني عيينة حسبنا فرجتني الفلودة فتتالأ ای رید ⊸ بله تعلم کی اے لاریب میں جیسٹ سے على هواد العداد ومدا م يحفد ۽ ج. بي سمسلا

عد ___ م جه د ده ه<u>ـــدا</u> المسروب سداف عد حد و دلو. بُلاب

and a war and a com-

ع « « محدث <u>منالات</u>

و حصول وحمد و حلب کے فلک املا لیکنالات الما يمي منظ مبلوا

مسارى: نان بليانيا ابن الكري . سيونيم المراجبات التنسي مساري ۔ ف ی ریسوں کا باقی نیوہ کا ن and a distribution of the

اس مونست

اس الکړی . ابن عبدوس

المساهد المساء ٠ 5 34 3 3.4 22

السباب استغلبت والراز

اس عيدوس لاعولي . د قد س

المكيف والسي ماءا كيف « نا مويم » المنمساج لسنقل

ابن عبدوسن :

ابن عيدوس .

ابن الكري ـ

ابي الكري

ابي عبدوس

مــاري

این الکری مساري :

مساری: ;

النسبة أعضبوا السبلة بيعرافية أهسري

ي المسالم اللو

فالنسي حبيبة فيستبر

ا ماری تحریح من جسمها ورفة ثم تقی بها الی این المکسری فائلیة) ر هسلما کتابیه ۱۱، عتامسال اکسم تماری همه من بلی السیسات د د سه

> ابن عبدوس : قلبه يا ابن الكــري يصرت مني اس الكري :

مثلمسا شئت يا وحيد الضحساف رسست أن سم القسراء")

هـ و احــوي بحرقــة وعــقاب
عل هذا حتى قـوات العطــاب
بــد رمـافــ ، وشبت الإرابــا
بـــه حتى مـمــا عنى للــولراء
د له مـا رايان مــع الأواء
الــم تقــى سريعــة في المـاء

ان عليب يطلبي عواطلبه قد ر يا ابن عدوس لم الان جعودا عسله الله با بن طلالري النابري بالنا مند عدا الدي بر بالنفية بعلي ان تبيه 8 العميلية 4 الإلى واعن طحميفية الرقيلوم المنوح الساو

ابن الكري: يا ابن عدوس ابن هيدوس: الله با بن الك ملد عدا كب الن تسبه با العم ابن الكري: استمساع مع ابن عيدوس:

ابن عبدوس ا

ابن الكري:

اين عبدوس :

مساری:

مسئاري 1

أبن عبدوس

مساری:

سلوي:

بن الكري

اس عبدوني :

اين المكري .

ابن غبدوس 🗓

ابن عبدوس :

دینه خلنگ الوحینیة الواقسی وللائنو کم منتائن فی استخفیات وینز النین اشاء رفیع مکالسی

حريتني ٠٠٠

ماذا پرتد الجاسي تك انصب ، دائما كيل **البنت**

ریے من هیواه راقت پجیسات و لمادا منسد اصطعاب حییسا ان پجسازی ، ولو یکسون قریسا

ن امسار آياية الناشيء يسيسو

ان كند المنداة وهنيو سيفسو ساستم ولاده استم كياسا و در ان هناك من الركاسا ابن وبدون بناد طبعي فيسم كنف ييمي 2 قمي الافادة محتنقة ؟ إل غدا دائنا من الكفاد المسرك

ان بنجسوا ميه منتعمة متحسرات

و، قدام « الفاسي » قبتاً بحاضسو كعد بسسد الشهسود فية يكابسني لابن درساون د، رايك الان ماكس ها الله ... تأمل قليسلا ان تيماميي قعيلميا الله ميسام انا سبت الحقيبود ... جائيا عليه ابن عيدومن قد سمعني كيسلامية

کیف بهری «رلاد» ۵ رهبو پندرې سنمننې

ها انا . . ولكن تبيسل استعيثي . . قاشي ضرت وغسادا ان شخصا بحسان عيث لاحساری انگسرا ان انعقساب

مهسلا ورسدا کیم هسد، آنمساب ا

سهل لدنا سمن دوره آن بطیل ده قمطا الیا ازمست رحیالا اییه نم سیرا آئی ۵ المیال ۵ وفولا آ شعب «طلبوس» اصطعاد مصادد سم بعف کالسمیال عند هداک م حیلة تمین المقادی د.

رويسدا

كينف هبقا 1

النبع فائثًا لذرى قد صفعه مله الحجنود صراحيا جن نفري العميد هذا ؛ فلنحلنا مساري : ان منتوس :

ابن الكري :

ابن عبدوس: :

ابن الكري :

أن العصال الأول قيض هذا الكتاب -

هو ذا السراي این عبدوس 🖫 مستري ساك ای وای ابن عبدوس 🗅 سيلا ورياسي دهر ماري هنبو فينس الكيدئيين ابن عبدوس . جے دہ در اور ای ابن الكري: سوالنا يعتسم ابڻ عبدوس ان الكري : وورهب الى القناد ب ساری . وداغسا ء اس الكري احصري سبقيد في العد .. ابن عبدوس ۔ محيوهما والأ مساری: حبرته تعليم الكيم الأومكران ابن ميدوس : خطه اتعبت ابن الكرى: عربيات الدري اين مبدوس 🗓 ما رسيساه من څديمسة مكسير ما اظل ١ العبيمة ٤ يقيسل منسم اين الكري . لا تسلل هکیانا ۱۰۰۰ ابن عندوس البثلام صيكتم ر بدخن ا ابو خالبد وعيك السلام يدالا يساخمسك هما جمسا اي شسىء انن الكرى: احلن فعاد ساحكي ابن عبدوس : ابو خالید : عل لنا ما رايسته مين متنامينيد ابن الاري : على عملم يحسنان الهسوم ابو خاليد : ائن عيسوس تدابياد والمبيدة جان الحمسور ابو خاليد : بتريون الحباود رضم الطهاود تهد تناهسي السه أن شبايسا فاتس والجشنود حنب ركايسه وارتأى ال برى اسكادى عيساك تعمته لنم يرعما فتنسر استناسته کم دیبان ٹکسرت ۽ کسم رچسوہ عسن كۇرىن الىلىرىن كل اھىساون اتر كوئسي من 13 الحديث ۽ وهاتسوا وامتها التي بشباد حصير ووبدا ابن الكري : ها هياد التحين صادح بجارسي ابق خالسات والكيها في الكاس تور شمسوس العلها من وحبيك فيراسا ببلوة نهسم أو سرور العينوس همرتها الهسة الفجسن صرفس سرحلة باللي يبلة لالللس ما سيناهــــ كسوى لا ولا هي دارت وهن منز اللبسين لارجام النصرس اخدت مهجية السيساج لاساس رفيسا أبحلسن الساد بالبرؤوس حربت ثم المنهجا السلاميسي كنم تحيه استسراح روح العيبي نسمت في گليلومٽ جيڻ مين

اق ابتسام ،

ا اب خالہ کے ان

ابن عبدرس .

غر شعر لحصاور من آل شعارت	الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ابن الكري :
الله هن ترى حهلتها بتهدرك	ائسي ٿينسر والقيس عثني	ابو حالت: این عیدوس
اساني لحمر قد مقست حيالسي	ووجني کي رجبه سعا کس	ابو حاليد :
د ۽ قي الله (الله الأيالة) سال) ا	دات پــوم احــهــ عد ٠ اد	
حصوب مصدن بر وما لجملس لا بنلة وتعلم	ميدي يي په	
لبداء وببوزاق الصناة ومعشسم	هي أنعلم والربح الكنسر ، وشولها	
كفائساب خسراب الوطني يتعسم	وأخافهما يومنا حيسان وإبسته	
تهدده تلقب ای دسیاه جهشیم	وان مصید انفرنان کا وائبرد قارمی	
قلب وما في البحسية والياء فيرهبم أد بروة فتحاجة لم يصبهبم كالمم	وان داقهــــــــــــــــــا يوما فقـــــــــــ بــــــــــــــــــــــــ	
لامساح قسا باطف بتكلم	او العبل المبررم ذاق كؤرسها	
	قف سعما ، امكسادا اتب	الى الكري
ان كسل الشباب مشسي واكشسو	وسعرا	ابو حالبد
كنت احسار أن أمنوت وأقسر	بالمسيخ المسيخ	ابن الكري "
تور استحاب في المم توحمي	ا ساع حتى السلاد ملك ؛ ومسالت	* 1
المامار لما والعراجيا	، علم هليدا وجلة جلوه	این عبیرین * ایو حالید
سے راک دیے عصب ہ دیسے	ك تكلياس والتداميين 4 وأنييم	
	ام شيء و، أم تعرفساره سَناتِين	
<i>√</i> — <i>G</i>		ابي المكري
. a ex "		ائڻ عبدوسي - ان عبدوسي
اکن میں تھیلے الینجو میں ایا	ن اري في الرمستال ما كان غيب	ىق حالىد ابن المكري
المستحوطية والمارة والمسولات	مهايت ، النار في علي	ابن ابدري ابو حالبد
,	ائن مدري	اس عبدوس
	الما ماري الأ	
	<u> </u>	اس الكري "
< رونے	0 74	الو خالية
سالة استد اولسني	(لابن الكبري): الابن الكبري)-	ابن عبدرس ابو خالت
	اي سر تحفيه اطبره حشيا	
في ليه ب تكناء بايا	7	الن عبدوس
الله تعسم		مي الكري '
The state of the state of	الأراب الماوال الأثم سمار	
بلاستي بقييم ا ۽ لاسيا	ي د د مد مد د د خور ي ره	
	۰۰۰ ي ۳۰۰۰÷ درې	اس عندوس
	9,5	اس حاليد
نے ئیا جاجی		اسُ الْمُكرِي
	پ نید ،۔	
میں تخایت ام تنسال رضافیہ	all	ابو حابید

حرمان وسرفسه اس المكسري ب مضائی ۵ مصافى الحارس اس الكرى: هات على الطبق رميلا 5 m يعنافيي ، خشرائرين جياح جنبح جساوس لا اراء للبصيس اهسلا اين المكري . ابو حاليد : لانه ستبسام يفئنناه هتننا منين أبروح اهسني اس الکاری رحا ال رآك لسام في أباو حل ٤ يقضي لك بمنا هسنو كالتنبم لية ألسى سنة ددد ابي عندونس . انو خالند الأس المكسري عناده شيء اس الکري . اى ئىسىي، تعبسە 1-الداني سارهيم انو خالب ترحية الإحسر ست بيا عرابسة الحر حتسى ابن المكري: التبسلة يالمرافيسم ابڻ عبدوس وفد حراء أبدرأهلم اس الكبيري حد . . وهنات الخداث صدقينية الو حاليد ا روندا ان شینا ابونه هو حبسانات بنشرى مايكون، د اشتمع دد و فكر دد اين عندونن : ن قبولا غبونية هبو حسق ابو خالسان وهو يبطأ أترمن بأمسعه إ روحتة ام جديعة ء، منوقب بيندو که . . ۵ داین المکری ۲ تربد*ك زوح*ا بسوم فعسدن كشامسر عولسي سيتفوس مرز بالزم تبالدو كشاعالو غزلالي الهران دد هل المحسال سيرحبي ابن المكرى: بركائني : سأخسرج الآن حينسا فوقيفسنا بب فالحر فته غيالهم (وهلويكلوچ): (_ متصاحكان وهنا بخرجان ايضه ..) بيسه العارس (مصافيه ١ يكون قد حذ ببلايب ابي حالب، وواعبرض طريقه ، وعلى هذه الحامة بسلن الستساراء

وببسساخ

المشهد التائسي

دسى المنظر : 1 العميات الى جهاردوابله بو الوليد وهما يتااكران في مدن ابن لرمدون) العميات : ولذي استجاع - فقيك غلخي ابن ديسجود ظالم بتحادي كثارت حوله الشكارى التحاد المنكوي الوابع تصادا اللهابي قابي الوابع تصادا

وسمع الصوت من عميق الحجيم اب افسایك من میسك وحبسم لوطلم جملاعله اللوزرء ال تعطيق المتوعالية بالتناهيع دويه . . عاطهم عظيمه أسولاء للورسار العظيسم كسل فنقساه ميسيم سيانيات السادحان سعا کے أصنعي فتسؤاري بالاسيء وعليكمسو منسنا استسخلام منت صوبا بجنبي هندي البنبلاد کم تعسادی من مرشنه او هسادی لا ارى غيـــر علـــــة وقــــاد التناف الحاسير معتبيلا بلس راى الهرى .. رصوء اعتصاد

اب والله صحادق محدي ودادي ان لا تطليموسي لا كهف كل معامستر ابن ديسمدين خمان كل الاوامسي لمين شملة الا اعتماراء كالملوب قماد عليقاء من حديث غماريب

هنبي د تقلبرن بنن الحنواب

سد سبولاي فالسبة الأسسال طبر أن بعثادي ملبك لبالاد يوم وابي «انشرقي» أحدى أبو دي قال عنكام من رميالة رمساد أنا و لله صادق فالي معالي

ماست الآن ساكسنا لا تحسيب

العميسة: بلعب وددى المحيسال داتون البسسا ابو الوليمة: لا تكن ساب ابي مد غليسة غضريسا من ولاء تدسسن عامسك حساؤوا العميسمة: بهسم حدد ساب

العميسة ، بي حدد سور ان خواهم حيث اصحى مكم فريب ، وصاروا بوشوه بالمعمر حقد ، وشاؤوا احد الحراس : بولاي بالماب قابي عبدوس لا أيسي

المبلك . احد الحراس المبلك : طلبجم عدا الحادث ؛ ذات »

ابو الوليد : ابنءمدوس وماري مسئا السلام سيكمسر العميد وادنه :

العمسد ، م عمسدوس ما اردب ا اين عبدوس : اخلات صمعة المحجود كم واصخب لا لتسبيء ، ، حمائك مه اللي كيف يقدو الحساؤون قيك بيللا الى ريادون باعمسنا للاعمسادي المعيسة ، م عبدوس ما تقسول ، ، ؟

معموسة الوليسة لاين عبدوس: الامسال الامسال المسال المسال

العييسة: كيف هيدا بدداً أبِن عبِقوس : مولاي انت طييم م كان المنام فيه طويسلا ...! انه حاليف المسدو

ابو الوليد .

اسالوي : اسالوا دانن الكري، عن السر السالوس البور السالوسيد المسحد المن عبدرس وماري السالوس وماري السيسيسية . . .

ئے سحہ بحل انسابہ حفیقہ کا بیسوں

العبيد ي المعردة بري ماري

لا سر ر ح رب في حميد فرحد عاطبو ان معتقد معمدا يوم والحي «ان الن عيدوس : ان همنها مسولاي ما قله معمدا يوم والحي «ان المثل المحاجرين في المحمل ، حاذه فان عنكلم المحمدوداي الما بطقاعت بشاون انا والله م (الم يتجه بحر أبي الولياك):

ومسمسع با بشي د فعت مسله مثل اس (يسكت قلسالاً)

ابو الوليد : يا ابن لا نظل وجرمك . . قاطساق

ظهر الدم كالسن سيء ، واستدب انى ___دور خايلان وللللوف نیوف بیکاری بایلیت آن عصبیت كساء الباكل وارقابه الحلى يغسسني ائب تبدري حسمتني ۽ ان فضيي هييده وهياره للالوح عبنا كعاصح الصبياء برافييلاه رحيلة بالإللى قعفتك السمللي وللحني لا تبود على قاك شث سبته ارقى لكرا ، ولكن شخصيت اس . للمول شاعلين المتعاصلية رابق مندوس فنلسنه كنبان هنيست هجراته ألى أنن زندون ءه اجساد ان هندا مسولاي هخسو کسلام العمند لابنه 🖫 دخرج الآل ميان مقاميني ودراسين

الممسدة

أبو الوليد :

العميسادة

ابو الوليد :

مساري:

ابو الولسية

العوبسة: 3

العهيسة

م_اري

مساري

العمينية:

هيب مصاح

ابن مبدوس :

اس زيدون :

العميسات

عثب فتا مولاي طبلا فقيبلا خشمسا كالصساح وحوج لبسلا سنت بارابا عاصبت عنن حياتني س رعول بيون استنبه نبار ء ريبلاي ، سوف معمي

ا فيه الرقيد) اه

اب ارجو مرلای ملتات طللایا اين عبدوس * لوادريا أنتيعما بالغول والاصحبي المهيدة ا۔ ے جی محسسی حؤون قبضمسی

ىت ئىس، US No.

دالا حسيق على ما دمسئة حيسة

ها تسواري عبس ماطريسنا الفيسوب سوف للنجري مصيره البحوملك اصب ح الكون من الطاد جحيم د اب یا رایه میسومیسی تعضائسک اعمق الصغوامان صمنبوا صعائبك كيف غنارات فعسن لنبغث سمسأ مبار جهل التعرس ق الارض عنسلا وبين هل گيل ما قبيل صديسا انبث تبنايري رايس عفلك أدقسي فانهم في الدكساد جربا ومسقسه رو الاد حم الا وحمي مسن هواها بمواث وجهأ وعشقسم نيا تامِيناه ب. فكاذ بحويرا وحماسا شيلك الان قساد لعاجستي لطقسنا

لك سمعا ـــ (يحـــرج) -رذاك كير واعسني

ريعس شبسك انطمسوح الاسبي رغبم عافي الطريبق من اشبسوالة ای د بدر نخیسه شیر به سلاند

الداوسيكما خستقار النج حسقام ان تدوم الإسمار حلف الستيمار كس شيء هيا حدث الديار كنبل ما قلمناه منى استبراد

تنسلا بديكسون مسن الحسنار فوذاعا وهو بطوح، أنَّ أَلُولاَء شَعَارِي

البشورين الثالبيث

٥ تعيم هنا ابن وتلون في سنجلسه على اسمنن 4 ويري على النسار بهو عقلم فف في ولطه لللدل

صبر تحت الظلم صوف خلسا البت بالبحل هل رحمت فالزائة کو ، ، گاریس جاش باکیا آم رجیسیا لسبب تقبرية بري لكنسول أ وما تئسب الان ،، 1 ،، عرفتـــه عــرســا الله المستندة من الله ما يا متختين من لا وسيل هذا التستادي ثوبيا هب عصف الرباح يهسرا بالسان

الإنسى في المنجسين ما رات حيسا أبها اشتور عفيتني ۽ ولمناذا آ

113

صلوب : ابن زيدون صــوت : لين زيدون

اشجر به العجلس حسانك وبسي النجيز المد التجسار سأفس باسي لا ء, لان سنم العبيل تعلق لا الك الفسواد من فسوه الله

الم علىء دارج فالشبلة سلح استلان کے دفات راجلو ر المنت عليه ما حجالا الم عاريجة الدلا وفيوات

نا لهبنى باذاك قسنت حسريسن ى دُئيه حيث ء. ۽ لم اکت انسو رمث فعف الزهود في أنعِصن سدي عاليك شه يرفلنني جارباج فالمنا أن أجمع الساف ، وأبسى كتب تجراه الإستان والبيع في الحا وشمسوب لامتلام في عفستوء أنم فأستمنح ويته أن تكيب عداء السبد هَن لَتُنكِّرِيُّ الحياة ابانتمة حقب ذب سينمه الصناح من طوي ليلسي حسنادونسی ولم آگا ان غیر افراسات

والمنتس للبلو للمحالمة المحا أبن منى وقضى السطناوي المنهنا لحظسة لواتندم ٥٠ كروضه انس

ابن با حسين فسلاك بنسي ا ظائبسين بخي المساداة فالأسي سرف تصعوا الجياة لقطاسة السو Lagran Batter File Sales 94 - * 2 - * - = = =

سود ا جمير د عد ٠ رسه اطبعر أرسعى النفس فسيبرأ وانقمي من حياهسي اللعظا عصما may a to the

اي صدوت م، 1 واحسوده عليسي

بدي ۾ رضي ۾ ٻالاست واراسی بعد الا وملله فلللا الله المقاد المحليان على فهجا لي

ن، شه شپ منتولي ۱ س عدات ۽ انبي اعتسن ليم ارتسني وجهك اللميسم العومس لا ما در مستوسستا حسی كبير بجافية فراسهينه الحجيرسا

مبار صبخرا كالراز يعتبد فميوجسه ر الماسية عمالية تما فاستحالت ببوكسة فجيز يسدى كينافه فلننج فمنه أعلنناه فينسى ملل شعوف الاسلام فلرحا فويله للواء والحفوا عقني ينعاع ميتبلك سوم 4 تحال بي التحالها ا من اب ارجاء سعاجات الارلسا فحنسر اللم الران لاممسلة الواؤسا وظــلام أنستــي فـي مفتــيي عباس تجله البيعاء ف 💮 •

لل ۵ رعصن از دارد سدی شقیل سراء فمدى التبافسة للسحرست سكنه اللسل العلياء الليجيب قصفه الريسنج رهراهما المطرسمية

الأاملوي عبلرك القلمسيا s_* a 5 = 12 Jan 10 12 1 1 الم يستندر طلء الفضيت سبي كت أحيساً ، وهل أطبق أعجبت

and promote the second سه دو مستر ٠ ، ----- د الكيرانة المطرابيني ودر به الا تقيام الا ما د د د منتخبار صبسوت . اين زيدون

والهبيب السحسان وور : ivy

السجان مي مطراب، ٢٠٠١ بدحالا ولادة (ق السيمباد) -

السجان: كيف هالم أي باب تتحت ثبے بالادن حصالا . .

ولادة ت

فسنج الحسند لداء

عائشة المريبة ماٹ بسبری ۲۰۰ ونامسو ﴿ أَفْعَيْسِيادًا كِا أَنْمُونَجِسِينَ

ولادة :

السحان (وقد هم يقتح صاب)

حجنة واحتلاة عثبدكمنيت حيسني ،، الكهنا الآن هنا

ولادة : (بسبيح البات)

ولائة (لابن ترسيدون وقد كان في عفسة كمن يمكسرتمكيرا عميما

ين ڙيسادون ءءه ابن ريسلون فيردهنية وفرحة : أحفا ما أري لا ابن ريفون 8 پة أمستل حيست ولانة :

عائسة القربية :

ولاده

اختلجنا فرحللة لقدي الوبلودا ابن زېدون : با بن زنندون با رينسخ شيايسي : 53% أتت جي ا ۽ بيارنينه تنجييز ۽ این زیدوں :

حجلتي م وم که ۱۹۰۰ ی فلتعولي معالجر الدسين بسيؤادي ئبيم الديني سي م ر عيسار مجلسه ما صعبه من فصلسته

حسد، بي على هسد لك م وكسادو

وحلا الحواء لات ارين كل وه الد لايجميء على يهليان فمالين

ی فی ایک ی می الدائشیہ فیسمی

ابن فيهم من يدرك النوم شــــأوي

في فيسي لسوره عِني الكفسر التيسي كسال يوم بالرداد صعا الأمسادي ال يفسيدا الا واوه مفسوفسسا

يا بن ريستون د د

ابن زيدون : مسئة اثنيا : eyy

الهاق صادري لم يلسن شعرك المعيسان فويسا حبيل المكبر ضو عمدتنا النهسنا

ارجسا، اثما اتبقا الوزمسير خسانو حسال ٤ وثين فستتطيبس

قد اليمماك مممن قاب الكبيمان

ا المالمساب خمسودا أمسساء حی خت

يبسرالي الامر حنساء

لم تبدع للعكبر في الأمسر مسواء

المنح أبيائه فقد طنال الكنسلام ...

هــل اتا في عظــة م قن مـــام

له این ورسندون ۴ کا نمی وروحسن لحارثتنيء وإستبسأ بجروحتني إخرج البسيان عن حيائي العربيسية عجاك الدال بيدراجت بي الهومسلة الله بخليلي ۽ فيوع ميٽ رينيسه حميل العبيد من غييرانك ١٠٠٠ له سنمع السيعنس في الطلام سنسته ووفيوا شعيبته حبون وطعيا لم أبداد في أبعيث عظمية وحلبيا

الال كنجاء وبالعنسوا في الجحبسة لك د خې د رمله چې د 🕒 حفظ العيسة في الفرام وجناسته

عی افتدار دونی خیارود م التي ديــــوع ۽ واتي گرامـــــة بامــــــــــ

ومحت الإستيلام دان ق الوادي ا بن اتحساد ۽ رضعتسا في تعساد السلادي ۽ فيا صياع بالادي

كم تداسئ مسان الابنى والنعساقا كصحيري سيسيء للاحتسلاف مبرت حسوا وقناع كيسة الصنادام رغلم ائي سجين جلور التحيساة سمعتنى بالولادة أسنا حبيسن ابن زيدون : ي تنجي ۽ و. انتشار بد سيي هو احبيدي بعدر منني و عبد ادي كن حسار سيمع المصداء مهسا حالبه الحط ٤ رغم كيا، الاعسادي بيت الداريي ۽ واکسي روء الدا ليس هندا مصير كنس تينال ولادة : ظاهبوينسن مدد ابن زيدون : ولادة استوة يحتره اثنى للاستون وفى قرارك منهم كل ما تخطفين صنفيا ، ولكسن ابن ربدون : ولائة 🕽 المدائد سيء ستنبيو قد حمسا اليك المساق تعسل عائثينية 🔅 سرحاري و الهاكباني وأقا ما المحتان أعظني شيسنا فللله عرابيا له أأي فأ بللدور نحل بمصلي ۽ ويحتفسني ۽ واڏا ميا فد ما ي ۾ عاملاه ريانسيو مكللها سرداله تمللم الأمللور لنس الا أحيلة المائنيج حيية برتبادي اصه لبوسته 4 ثم بعصبين ي فيند النبي الإحتار كينيو انی زندون 🗅 ي لابيد ۾ آسيجان ۾ جين بھياڙ ولايه -فه حالب عكبو سرف لا ارتقى بهذا خلامتنا ب ابي ربدون أتبنه أستاسين لدنيك فيعيسو و ۱ این رهـ ر ۱ ات طبب تخییـــــر لا بجله فالتناهن حيث سيشتفسي دالد رای د انسو اولیسد د ه داد وای ۱ او ابولسند ۱ و ۲۰ و ۲۰ ابن ريتون جائنيسة ، فتعتب بياليان لم بشاور اساء ابن ريدون عائسيه 2373 ما دری المعیاب بهدا ده قد دعاه) وما استحساده تسبغاه عائشه عرمتها ، المحالة الآن منه تشاءان والكنسين انى رىدۇن احسلن 6 بالسجان ارجو شعبارة لا يحف بالسحسان لا شك بسيعي 1 3379 كل شيء بيه السنوم ، . قحادر . . عائسه ساراني فان التحان يعترب منهم اثنا حرجت ثقد أطلتما المكث ردحت مس ومسان م أأبسي الباك الشاكسير ابسن زيسمون السحسان) : 1 6479 التوقية بمصيي دء السحبان رداعا وو و لاده 🗀 وداعيه اس رىلون pf _ عائيسيه ∠ , ضو يہ ع*ق ال*مو y 1 my 1 ائن رندون كفاق سندتي الآن السعيان : عائبية ٢ برداعا إوقد استدرته الامليز أنبر ووود فاعلز ووو تحرجا الرمعية الرفقا يستلكا السنجان في أعلاق بالدالسجين }

```
أبها أنسجان ءء قسل تسعفسي
                                                                ابن زيدون :
                                 السحان ( وقيد عاد دمنج انتاب ) ؛ أي الى التيء
هسله اجمسل حلسوي
                                                                 اين زيدون :
                  وهو بعمل شبئت صيب 🗀
                                السا الفسنديك ووافهسني تفينهستا
        ماتها د د از پستال ا
                                                                  السجسان :
                                                                  ابي زيسون
هي من ۽ هي سلسوي
                 بعلن المسجان اللجاء وتتيمانان
                                        ابي ويمون وهو يعلي اليه مي عب اليامة
                               حبامت فيشباه فيهنأ ءءء السه
اربستا شنبك الداد واقتسرت
                                               السيوان ( يعبد أن يصح الناب) :
من مكنين مثلبي ذكيبنا بسترب
                                امچیشنی غیسر اتنی سم اثنیای
                                باللذى عسنك بمسدو بسندي
والبدي هيندي يعدو من لمنسبك
                                مقطمينة تشبيته والأنجيش أذي
                                                                 ابن زيدون :
                                                                  السجيان :
الازم الصطبعة 4 واحلر من قربات
                    ( وهــر يخــه )
                                             بخسنان وهات الآن ء
                                لا تحثن الای
        (وهو پښت الينه) .
                                                      ابن زيدون ( رموينسك ).
مساك جساقا حاوى شهنا طعمهسا
               ( السجان وقد عنق أباب ) وأسحى بحية وهر ينطلع إلى الحلسوي )
سبب الشمس (بم بنعص فليها فاللا
                                ان فلنوی فعینها عنساده
التعيث لتمهب
التصبان السكبو فبزري يملاقنه
                                ای کند عجتیب ۔ ۔ ایہنست
                                مغيمه دبجهار ضرفا ءهم الألسا
اشببه البشوان في سكر اغتباضه
   البقيول وتبييد ارتصيه معاسلة
                                ائسة المشوان وواانسية استبواني
استطح العشي دداختو هاهتب
                                يسنن ايم أهستاب
                                        ابن وَيِدُونَ } كانه برند أن يعرف حالبه ) :
استجميان پرهم راسه دليسلان
                               ايها انسجان ١٠٠٠ ايها انسجان ٢٠٠٠
والبناء المساء ورو فلمسال السا
                                أبهنا البيجنان ليو ترجمنني
                ، السجان لا يجب ثم يستنقى عاي\الارس وقد أصبح لايستطيم خراكا ،
 ولائة ( نظير الآن ٤ وهن تقرب لحو السجان ٤ فسم اللغب لحو عائشه الى لا تظهر ) :
                                    فيصلة الوعللى العاللي
                        عاســـه عتاهـــر
الظــري رحـــمــات..
تعللت أن يعللوت
                                                         عائشة ( في سي ) :
                                 لا أبن رهيين الاسوف يشعي عد
تقسس يبسن انقطساع وخفيسوت
                                                ولادة وقسياء البحدم عنيه ١٠
                                            ابن وَيِدُونَ ، وهو سال من ثقب اساس )
                                راقىساد . . حركاه . . . وانظيرا:
             السنة كلسب بياء
الاشتناهيين المتسرة
                                                  عائشــة ( لابــن ئرـدون):
                                 ثم لمولادة : اخرجسي البصح من المواسسة
```

```
انم احته تيلت
                                         ولائة ( بعضد أن تنيسى من البحث ) أ
 المليا فالمكسرة
                                                                بالشبسة الد
                                     ابن زيدون : السه في ظهسره محتبسيء
                   ( بمئسيانيية مين بطنيية ).
        منا منبر المعتباح وو
                                                                    * 0375
 سيري واعتحسى
                                                                ماثنىية :
                                               ولادة ( سماد أن تعتم الناب ) -
                                            البستة حسوراءه
                                          این ریفون , رهر بحرج من سجنه ) -
                                الماكس ففكمت الد
الرحسان يا ولاده النيم امرحسي
                                                            ماتشية (بولادة) :
                                                 ايسن (يستون (لولادة).
با مسلاكسا خامشسس بالسامة الاسان فيسرد . ، يا شمان من جمال
                        ادسم فلأشسبة
القدرك المانسي بميسك أن بمسأل
                              الت مع الجنشين فلوف النهاء
      ( تسمع أصوات آتية من الإبعساد ، كأنهب مطاهسرة هاتلسة
                                                                ماتثىسة
                                               ای اصبارات
                                صجحج مائك
                                                                  ولادة 🖫
لستا ادري ۽ ۽ بريبا اصر عمامات
                                                               اين زيدون :
                                عائشة الرلادة : العسري ولادة مسالنا جسرى . .
                  ال ولاده تحسرج مسرعسة ).
                                                            ثم لاين ريدون:
اي سجسن قاتل اي حسدت ...
                                ابن زيدون : سود لا ايتي هنه ، ، ، عمرك
ويمسنا جباداهن الأمسار جليسية
                              ىل ئائىقى . . .
                                                              المتسرب الإسسوات متسا
                             السورة
               سسري الآن
                                                              ابن زيدون :
العبدان والمكات المستقر
                                               ولادة (وهي دخلية مسرعة) تا
. هنا تضم الاموات : عسائل أبو ألوليه .... ابن زيدون ... لمم
             يسمع كأن الناب الخارجي بالسجن فسنايا تحطسنيان
                                      ولاقه ( لي تكون أفرب منهما الى الباب ) .
                                          خطستم الناف 🗼
               ( الأميوات الزلفيج وهي تعبرت من ريستدون أبن بريسة ون ) .
                                   اين زيدون (الحبهور)، يعيان،
                      السم سولاده وعاشسته
                        هنا احترجت ددد
     الصوات ، ورغاريات الصفيعيات لم حلكة الحمليم سوة واحدا عليا ا
                    عساش ابن ويستدون ٠٠٠ وعساش المو الولمسة .
                                 التهمسايمسة
```

الرباط : علال بن الهاشمي المثلالي

ก เก็บ - เล่นสามารถเล่นสามารถ



يعقبوب التمور الوحدي تنحصية غيه عني النوريف دافهو من آلام الشحميات العظيمة في حصره عليغ القرب في عهده من التناو البعيدة والصيب الطائر دحاحان به نريح هذه البلاد .

وقة أفرد بدراسية هذه التُحجيبة القدم) البيطحية القرب الأذاك بعدر تفسيي آحيل » الأسخالا الكبير السند محمد الرئيد عبن الذي كنت كالميره عليه » روطته عبادليه » براسة مستنبقية علين الحياة البياسية والمنكرية والدبنية تُعدر يتقلبونالتمور الوحدي في أنفرة الزاوجيبة بني سنة (80) - 505

وطبقها بادرساداته الخلكية السامية التي تحصيطى النفرج للديم ونحت على الاكراع مي سلمسه المسائية ديج الاستان السياء الرشيد صبيعي فعساول؟ البله المخصصي لخياه سخميسة وعمسر المحسود الوحدي 6 قعاء فقا الكتاب يسهد للاستان السيندعلين بالناع الطويل ، والبحث مرصين 6 والدوليسي الرسمة 6 والدرامية المستابة .

والبد فياز هذا الكتاب بالمعاترة الاولى التقليفيي بالراة كانت توسى الا 13 فيد اجرابها في نطباق التشاجيع بيني الزافيان .

ويسمعها أن ديت طعمة الطبعة الثانية الزماع الجازها فرينا وأني كليها علاسة للماري الاستاذ ميساني عسمة الله تسون .

ثارمم البحرب حائل مابواتف المعبيبة سواء في العرب او السميرة في رمع رابه المسلط على الكبيل او تبهيد سين المشاره ، ما الشحميات الكبيرة الشر مركت موبا في الدما ، أن في يبدأن المسلمية والحكم او في بحال المتافه والعكر ، في تاريمنا برجر بالمدد المدد يدي وفي ينله بقال حدث عن المحر ولا حراء

دى الذي يموزه هو لاقلام بلثقمة الذي بمرخبه المعرض أقلائل معظهته ع وتدرر عباتريته المحالدة و الاعمال والرجال ه ومحديه الحدية التي يرد السلم اعتباره عند الملكية على عيرهم من المستهمين به الدين شوهوا محميعه م ودكروا بمايه ع ودان لهم اثر كبر في الاهمال الأيهان به من طرقه الكتاب المالية والمحتبية

واسعة توصية بن شونوه بانظين والتجريح في فراسات ينقصها العلم والانصافة - ولقد قصر المتدون حسن مؤرجت في رد تلك لمنهم التي كسان الانفساسات السمي بنصبوبا بالمعرب و المعربة - والسناليات السمي محدو المرحل فميم فا بثل يوسقا من تأشقين و للم محدو الما بنتدون عليه الا أن ينطيها بعجيبه (برعوبة وسراء مهيه للمس المصوص الادمة شيا الدعموا المحدوا المحدوا المنافية الله المراجلة شيا الدعموا المنافية الله المراجلة المنافية المنافي

بد في الهولاندي ربيهرها فوري و عنجابل علسي عرابطين وباريخهم وانكر با لهم بن مصيل فلي العلم والادب كاكما مكر الانتسبون تبله ما للهموت بن بدق عتج بلادهم وتوطير المعروبة والاسلامية ، ، ، مه ي با تساه له ،

وحلس داك مكتب النجد تساري مسايي ؟
كل م يسبب التي المعرب من عمل عظيم و در هد مادند عين حطية علين الرحة التي العامل في جيستي القدع م داللين " كيف يصبح بي يعظي دريري و الا المدال المدال الدرير المدين بنائف بعدم معطم الجيش ؟ ويسموا الرادير المدين بنائف بعدم معطم الجيش ؟ ويسموا الرادي المدال المدال

مدم لے علی دونے دی دونے دیں دو سب دست دست دست ہوت ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ہنا ویکوں کی محاطبیہ میں یعیدہ اکثر حست بدیم لموردہ سے الاست کا ممال علمی الاست کا ممال علمی الاست کا ممال علمی علمی الشاخت وحمل علمی الاست کی درجة شخریدہ جسو علی الاقل ؟!

سها الد نعلق الابر به ربيه وبوقد با بدوه ما مربيه وبوقد با بدوه ما مربيه بالثبك بيسا بتبيد و ولا يتجيز بالبيان الاحباء للقرائي مع أنها كانت يقتوى قبضي قبطية وجرمية الشويل من دلك والمستت به تهمة المتحل القياسوف اللي رشيد و ويو أنها كين يسمى حصوبة بن أهل باده وتحريسهم عليه و والمحقت به تهميسة اغتبال سيان المعين اللي المحلية و ويا المحرب والحيقت به تهميسة المعال سيان المعين اللي المحلية و ويا المحرب والمحتمد عمة و والانداس تهمك الومود بطالبة يراسية ويهم لم يشجع بالمعين ديمت نابة بن كتم المعالم ويهم لم يشجع بالمعين ديمت نابة بن كتم المعالم ويهم المالم

معده الاحداث كليا بحد ورب را يعديه وسد بي شهة المحد بي عناه في بدر عباله المعتبد وبدية الدين ألدوا الدينا وألاعدوها انتصارا لليعتبد وبدية على يوسقه و ولا أدرى بادا كانوا يتحدون بين موت لو أن يوسف هابين المعتبد بينا عابل به عدًا وريابيا وربيا عبده الأعراب عبده الأعراب عبدة والتي عدى هنائه ليا هم اللبان في الهلوك أدا طبرت بهاتسميم الها عبيم حدة كحدة بوسف عالم المدال عبالا الما عبيم حدة كحدة بوسف عاليا المدال عبالا عبالا المدال ا

الهمایله اللي كامت حرمه آن مبد في بدائب بوساته م مصرب مبلا عمى هنمه وسعه عبدره وحصر سناسته مستنت وصبه في مارسج الرابطان كليم و وسندرغ بها فورى الدول عليم ومن المحربة العبدي و حتى نقد اتام الملحة على وصبر المام والإدب في عهدهم و وهم ر م و دو هم الاحداد العليم وأسلوا قباد الحكم الديب المتاب المتاب المهم أساتاه المحسوق ورجال المقابون و وابدوا الوعه الملاك الاستنسة وسن الاكتساح الوحى الذي كان شعب توسيق أو الدي من باير دو ك الدوائف و ولم يشده عليهم الم أرافق المحجم در او قتلوا الماسا في غير حرب أو قتال ا

وبمين كانت له يد وعاربة في الاعتمام بتاريسنج لمرب قديسه وعدشه ء والاعتباد بكتابكه ابكتابه لمعرزة لمعيده على انتظر والتهجيص والدراسية المستأنية م الاسماد الكنبر السمد محمد الرشمد يناول والمقد وشيم كتاب عصر المصور المحدي ، وكناب بعدل بلك ألذي الرجامة المبدقون لمه ينجيد الجايسن منبذاته شعرة يباكالمم بتبلد بولاه دالانه ببلحل في كتمه هذا لمرجبه الكفياح المسابين ضد الخيابة ، تلك الرجبة التي معد احبر. • في حياة محمد العايمين رحية ألله ، وأهم خنقيلة في تاريخنا الوطلي لتحديث أوكان له في ذلك تصب السبور ٨٨ عاملق الثام ١٠ لامه ميم الدمرث في يحجرنات بد لاعد - المائية الماعل الراجل - بنائي بادال نظام عبي ما ما مطابع عليه تيرف ، وبدأت غصام منيضمه المياجم ودسائس الاستعمار واللهراما كال يلافيه عنك المعاصل وتنعه المجلمي بن عنت وارهال في ببيل استخلامي عدق بن يستسيه المنتهرين.

ويهيدو في عده الكتبة كتنبه الاون عصر المنسور غلومدي د دن هد البلك لعميم الذي هو أكبـــر شخمتنه في عصاره 4 والدى بنع المعزبية المريي بمعنام الواسم الذي شبق الانتسان ۽ علي عهده بن الربي والحضارة وانقوه وابقعة له يه تم يبنعه في أي جيسة آخر ٤ من أنجار أن لا يكون باريضة معروها لذي التعرب عميها و وان تكون أهيله مجهوبة عند أكثر المواطعين مضلاً عن غيرهم، أنه لا يقل تطبية ولا تستحبيه عسان عند الرحين انتاهير ولا عن المساور ابن أبي عامر ولا عِن صلاح الثابي الإيوني وهذه الصنعة ، ومنع ثلثه شان التواريح الملية وفوائر الشعارف والممجم العلبية لأ محقين مترجيمه ولا تعدم بسها فنقارىء الذا فللولتها الا معلومتك تنبله أل سننعه بتنظوراء النبهدا بنني كناشسا التوسى ونعلي ين شأن بارمجد وحضارتنا في العالم ؟ مل أمهد شنئن أنباسا واللصل أستعد يتبحر أجد دهم وعيسهم الحائدة الأ

لئنك كان عبل الاسعاد يني يستحق للتقنيسسر والتنومات فكقمته لتاريع المصور الموجديء بالحصومي مها يدر على غيزمه العلمية والوطنية في آي واحد وهوالميريسيا كتامه تاربام للمعاور أبوحدى كالان عصار لمصور المركدي بواللهيام المسقسة والفكرمة والنشه ق المعرب عا بين سبعة 580 الى سنَّة 595 أي أمه رام بحقبه من دولة الموجمين نكاد لا بريد على حمس عشيره هي يده ولايه يعنوب المنصور ، ثالث حلبالهم وأحلهم قدرا واسترهم ذكرا واحلدهم أثرا عاونكته لم ليحم على بوسلوعه خدوب بدون توطئه ولا مقدلة ٤ س سهد له أولاً بقصين مين ملطقة المحوادث التي هي حوض لنحر الانتس الموسيط وسيطره الغربية عنية مغث الفتح لاسلامي تم انجرر آندي ثلا ذلك بداء ومنم لجروب له ما يرغوف السعارية في وحة هذا العقوان ... سننه الشمالية العربية للنجر المنكور 6 وقسسوت يتسارعه لدانتها بالمته وجمدأ غوالوقت با منها ما مدهور

وبعد هد البيهد لدون غرب الكلام ن ٠ د المدياسية في يعرب مشيرة عبر قبين جي المعصبين ه وسيم دلك التي حيسة فصوب • فكر في الوبعة والهيئة ينصور بعد وها وقي العد حروبة يتم بني عبية وهم غيل الراسلين في يتازع يوحديل البالغة في معنى الده البراسليكة ، وفي البلك أسترجاعة لما كان لماؤلاء عبد السيوبوا علية بن يدن بدن بدن بدناته ، وفي الرابع حريشية

الترسم ، وفي الحمسي خروبة بسباتية ، ثم تعربين بينياه لمكرية وحمدوه في أرسعة غصول أولمه عربيعين يقاهر الثالقة في عمد المتصور ، والثاني عن اللعبية و عدد ، لادب حاصة ، واسالت عن المعمر في عجم الشيور ، والربع عن المعوم في هذا المعمد ، وبعد دلك تكلم على المناة الدينية في مصل كريد ، أعسب محاضة ذكر غيها بهاية المصور ،

سص ترى أن عناصر البحث موصوعية ومنوعهم والها تستوعب وجوه التشنط وعجالات العيان الدي مد به اسمنور لیجند من عبده عصرا دهنیا فی خارمح المعرب العربي 4 و إن كان ستريكا تعباوين التصون لا يعطى مكرة بنهه فني العلا البحث والأجواء التي حلق عمها لهمه لا علم يحمن يتسوره الابس قرأ الكتاب وأثبا المهم هو الطريقة أبلي عافج مها المونف هده المسائل، فهاي تاترمان بين المرطن والبصرا ؟ ويدلك حادث هاده المصول كانها خلقات يضبلنيلة بن قصة بمنعه لايشبعر القارىء بمعها مخشى بسام او جال د ولا بقرع من مر عا عصل هني بكين للا قايات عبدة رغبة ينحة في قراءه النسان الذي بلغة ۽ ولئشين بلي العمل المعنون بيخص مظاهر البقافة في عصر المتصور ، عاته على تركساره و الله على أثق المعلوسات في الموجلوع يكلا يكون مقاء وصنبا او استعيراضا صحفت لاسلوبه الصيسخية ا، وقد وهو في آلو تع بحث عليل ودراسة مسعونية ب جراء أن يكون تموهما مدرست نشب المطالعة في الاتسام التموية ،

سيدن، الاستالة بلين على هد التوطيق ونتيلي به مريدا من المشاط تعلدة الكتبة العربية واترائه، ببثل هذه التحمة البادرة

طبعة 🗀 عبد الله كثون



للأصاد إحصان المسو

حوال الانملس في عصره لم سبه وسناته العائلية لـ فيناه السياسي ومتاعبية لم علمة ومعارفية لم فنهية الطاهبري لـ فولمباليلية

احوال الاهلس في عصره .

نامت الاندلي اوج نظمتها في فهد العدائية عبد الرحمل الناصلي والله الحكم الامويين وعهد العاجبية المدور والله التامير للايل أبه ثم تداعث التي السائرات. كان فنصب الحاجب في الاندلين كينصب رئيس

الهرودة اليوم مع العارق في منصب المنك ، الخليفة فيما نعد الاغر ساعت السلطة وكان الحكم ميالا الى الادب وقر يتكر نعصبر الحلافة بعده لان خليفية طشنام في من الدماعة فاستوهبت عبيه أمة صبيح ؟ وكبان أعداما المام بعالي السياسة وكو الميسان مخمد بن ابي عامسر فعال تعشها واطلقست بده في كس الاميار وهما بال تمه الشمية ورجال أبدين ثما أظهر من الكفاءه في الأدبرة وفي الجروب وقد كان عهده استمرارا لنطمه الاندلس وقد لقب تقسه بالمصور وقد اشتهر تايي غامر المعدون - وبعد موقة ثلاه أبقه يبغ المستك الدي لعب بالمطابر الا أن حكمه لم يعلل اكثر من صبيين فجلفه أحرد عبلا الرجين اندي اثبت بالنامين لدين الله وحنيفهم هجروا تني هشام الجنبقة اللقب بالعؤاب ا فنبت متجلفا مكثورينيا لأانعرهنيه الجد فطيع الناسبير بمحلافة واشطر حشبنام على السنازل اليه عن تفيهنا اسائي له . فئان البيت الأموي بعصامة الفرشسول والمصرون في الاندلس موقعيه العبية في الالدليس أذ القسمت الابدسي الي حزيين أدريين وعضربين كانت سحب المصادغتي اليبيئ وظهور ملوك الطوابق وهم حكام المفاضعات لدبن استعل كل و حد مسيم في معاطعة

على طائعينية .

حوال سي حرم الوير د في هده المهرة

ب حرب من المراب المراب

تشبيباة ابن حبيرم

بي ســـه 384 هـ رمني 994 م وله علي بين أحمــــد ابر محمد الشهور بابن حرم 6 وكان والبندة اجتمد ابي سية وزيرا للمصربين فسنا النه شباه البرفين اؤاكان مجيفا الحسم فتركه والفاه بين العواري والحمسان عب مند الدولين المائمين 3 لابة يم يكن نعون عمله شبعه بالجاسا فته البيل للجبرالة وعسراء السنبساد والاصفاء الى قصصهن والاشتغال باسرارهن مارلمه راهى ولع يهن الواحدة بسد الاخرى ، وقد وثم بالشمر تخفظه الم فيشيده ، وأكبر في حية وعرامه لا وكان عميما فاستِمَر الشَّوق عَبْدَهُ كِنَّا تَعْسَـلُ لَفِي لَا يُتَمْسِيعُ ا فالف فير ذلك كنابة طوق الجمامسة ؛ ولم تكل سالسي سوعة ولم تكل بجرح بر التصر ۽ ويم تكبن بعيرف عداية المساعية في نصبة تقيات التحراري والجلح فكاسد أسلس كنابه الاخلافي الدي أسيمساه مداواه التقنوس دوائسة صياءليها ماالاحي بسنستينا مناياه السيائين و

ميداه وطموحه المساسى

وقال بصبق مبدأ تعادم بجلافة للإمواء أأأ فاستطيم يسبب ذلك ولافى الإمرين حبى السنجن فاصطبر أس مقابرة فوطية مشوا بيسن فبرأروق البرية سته 404م على حاكمها ابن حيران ، وقد ظهر ابن حمود العصوي بطلب الجلافة فتعبه قررا كسرا بالعسه لا وكشبه أس ابن حوم باته يعس للامونين فرح أي سنعن العربة يقعه اشبهرائم المرج عله على شارط أأشعر الدمان سارته الى حصن القصر مي ان بقلبه الحرب الأموى وتولى عرشهم عناد الرحين بن مجماد بنايسان عياد الرجمين الناصر الأموي في يعسينه و فائتاس ابن جرم الى بلنسمة حبث انفعس الالم بكن الوصيم حبيساعت اوجرد جيران وحدوث القلاب آخر الثاع بالعلمة الامسوي ، ولعس اين حوم ثم تحصن وطل بوايي تاسيال ميباله السبين الطوال لي أن أدر الحرب الأموي وولي عرشه عبد الرحين بي هنئم أنبامينوي فشكيل وزاره من الإدباء كان فنهم ابن حرم ه ولكنهــــا بم لطــل أكثر من سبمة وارتعس نوسا بلغ فيها أفن عورغ أيزته وعدع بأأسهاه السب الامراي فاعسران المستاسية بهائبه وعكف على العمر بعين بالبيريد خامن لفيه أيه الإنفار وأصبيح يثبار ليه بالسان وأطيق عليه عالم الإنقالس ولسولا هسمأ مد ومستد فحرماء دالم احدافي تاريم الاكاسي السياسي دلير لله

المعدد المنسية التي حولته الي العلم :

ذكر في سيرانه على طواق الجماعة أنه نما حسرج من الماسير شهد حياره فلما ذحن المنتجد لم تميين سبه بجية المسجدة بالمنقدة وكانت العادة الرجوع الر لمستحد بجد الدبنء بها لا سنيه ادداك دسا عادوا الن المسجدادام فصلي فالنقد أنضاء وعظم هدأ الابعساد عبي المسلم موحدت منده عقسيده تعموي ۽ الد الي ان لا بيعث عن محاسن العلم حتى سفوق ، الا أنه ظــل عامٍ. عندبينه فسألة ق أنجه مسالك حاصه دون أن نفتم ٠ ١٠ الفللي العصان وهو ما ورقه في صلاه وهو تكد ايترامين ألدي بعون الى حدل وعصمته افست السين تحرلت بي مسائك حاصة أنارت عليه نقيه خطست العمياء متى خرق كثبة كنا ستاني ، وقد أفي في مستكه العيمي من كنظ و مجيده لا تقرعن مسلكه السياسي. الاكان سنظاق حدله ومناظرته مسلكالمنف والسبات وهذا يتانين مستك في الثب وهو حسالة أبناء المواصر مج شبق الصدر والزلوع بالثكة والنهجم بالكسائيم واستساليا ء

بجالسان العليم ومكاسيسة 🖫

كال على ابن حرم قوي الاراده فالرام يسبه على المحوس في مجالس العلم عدا حدى المدالسة المحوس في المحالسة أدواره والقصور المحال المحالسة والتصور والاصطالاع باللحة المرابلة والتعمق بها المحالسة الحاليثة الموق الول المحالسة المحل المن للتي عسم المحاليثة الموق الول المنطقي حسب المحول المنك المهم المحالة على أن الول المحالة المحالة المحالة على أن المحالسة المحالة المحالة

وى خلال ايم انحيم اكتبب اين حرم هسدا لمرحم بعدة عائدة من الزمنلاء الدين تحرسوا الي اسلاماء و عبد عليهم أناء عليف بسبب مدلشه السياسي ومدهم الفاهري كابن شهيسه واسمي على الداسي وابن الطبئي ، وابو بكر البلوي ، ولاسد كاب ليبداقاته عدد الفضل الاتر في تقلبات الاباع عنده ، فعاد كان بندا اليهم في القنات .

اعتماق المنهب الطاهري والعمل لنشره :

کان این حوم عظمی پنجری ما یمیره ، اهام کان بيسه منافعي المُقتَمِيَّا \$ وكان السائد أن الأنتينين المعيمة اسالكي لا مايي حرم للترجم لم يرص هذا ولا ذلك يل حنج ابي أشماق فيرهمه بالله جامد هو مدهم تارد المحامري وهو الاحك عطاهر الكثاب والبنية والترسيع بهذا للاستنظاء عن الراي والقناس الى جدار مي أهن الراي والبياس بالكفر ٤ وكان المالكية أهل داي والهم في النشريع المصالح المرسية وسد اللرائع ، فكان في امتنائله بدهب الشاهرى ومجاوعه فشرد خالب على مهيبه المغدة الكثير ، قص أبن حلقبون " 11 وثام فعمل ديك ابن جرم في الأندلين على عبو مرتبشية في حفيظ التعديث وصنار الي مدهب أهل القاطر ومهر فسنسه بحشهاد رعمه في دوالهم 6 وخابف أمامهم شأوشا ومعرض الكبير من المة المستمين فتغم التاس دلك عليه وأوعوا مدجاه أأأ وجابا والكرا وللموا بالاعطال وأدردا أأسيي أن الكتاب له جرين كالأسباد أحمد منن والذكتور طه التعاجري بالهم برون أن المدهنية أنشير أبي حد كبير وكان له اتداغ رغم الصدى أكثر عنده الأندليس ليـ 4 -

واعتراله آخر الامر في عرب الاندسي وحبوق كتبه في اشتنتيه عليه ، وقد ظل في عرابته ابن أن هات سينسلة 456 عن 72 سنه من المبر ،

دال الإسباد احمد ادن ی ظهر الاسلام : ۱ وقد بعم این حرم الحدیث وتنجر قبه ۱ و داد تنمه کثیرون عنی مجمعه انطاعری ۱ و دد حرحوا بن مدهب مالیات ایه ۱ کها ای کثیرین صافرا به ذرعه و تکروا علیب سراحیه واطلح الحراب علی کتبه حتی بنج بهم الفید ای احرفوها علیا ی اشتخت ا . وقیرروا ایقیا ای مدهمه عو الذی اختاه این تیمیه قیما بعد .

((مؤلفات ابن حبيرم)) طـــوق الحماميـــة

هم کند بیخت بر موجوع العیامته فی مواهیه مع حدید مقاصیرهم نفستا باینک الایمان علی الها ۱۰ مو قعامها فیها الن اقصینی حسابود انعداد د و به کان تجت مراحلة شدیده

وقد عبيب فيها سم احدى الحواري التسي احها وصادف دلك الشره موت الحيه الكير وابعب الوجد إلى نكرى صبته كنانه هذا فاني بالدرجة التاليب وشره الذي صبته كنانه هذا فاني بالدرجة التاليب ومقل بين شعر عالاندس من درجة أن شهبة والن دراج في أفشره عنه ظهر في طرف المحالة فكان عادب قال الاستاذ احمد المين عنه في ظهر الإسلام : إ والمن مثره تعيمته في صراحة معلاء وعواريه لا في ناحشب القبيه لا ما شرة للم فيظير في رساليه الإحلائية مداراة التعوس و وهو واسع الإطلاع في أداب للسة العربية و وعمير في المدروة من هذه الدجية ، ويعتاق طوف الحمامة الضه طان ضمته النسيء الكيسر من مرحمة لا وما اصاله حلال النكات ،

مستناواه التعسوس

اب تجارمه المعبدة وتنسات الرمن حملت على كنامه رسالة في الإخلاق اسهاها ٥ سبد و النصب وتنشف على وتهذيب الإحلاق ١٤ . ومد شد فيها اسلوب ابن المقمع في كناسه ١٩ الإدب الكبير والادب نصبص ٥ تأي على حالب من المملاقة والحكم الراحه والعوالد المجبلة ١ شعب دلك قويه ١٠ من ايسي بالصحب عضيك في عبويه ١ طال المحب عضائله عبدهني ما ميه من الإحلاق المديث على حديث عليه عبوعه جبلة دانه اعظم الناس تنصبا وعب واستمهم تنبيرا ، واول ذلك اله صعيفه العقل

حامل ۽ ولا عِنب آفظع من هيتن ۽ لاڻ العاقل هو مر غرف غيوب ناسبه وسعن ان اصلاحيہ لا .

مده دوله ۱۵ دو مدوی پین غدود وصدهه فی مغرضیه والرابعه هم پرل شی آن رفته آنتگی ی مودته وسیق عنیهم دؤویة بام براز عبی استخداده علاوه له و عمر دان ده به است است مداعم العلم داد یه به تحمیه بدائه د

سه فرانه : ۱۱ اثنان عطفت واحتها ۱۰ احد هما وی غایه اللاح ۵ والاخری وی عایه اندم ۱۰ وهما مخسوج

المطبيني والمجليسي

محلی هو کتاب و الفته العدمری ، وقد استاه
کنار الاسته چینما وقد شرحه بکنات آخر سمسناه
مجنی ، وقد حمع فیهما الاصون والفروع بمبر بناسق
منتافض فیهما ، قال این کثیر شبه ، الله حمسع بین
طرفی استیمن فی اصوله وقروعه وهنو فی الاستول
طاهری حامد دیس رفی الفروع آون فالسع ، فردند ه
القراعطة وهرسه الهرائسة ، وان لا بعرد نه ، ،

كتاب العصل في الملل والنحل :

دوس ابن سوم الراء ومعتقدات حميسة القسراق الإسلامية واللب عليه كناك سماه كناف « العصبال في البطل والبحل » وهاجم مناش المنتقدات المحافقة لمدهنه

شروحه والتنويره إلى هذا الصدد ، وقد تطور الاصر الله السلع، ومن نطلع على مع كفيه ابن دراسة وابن تسبسه بحداتها سحودة عن هذا الكتاب عبى آنه بعد الإطلاع على التعمد الحميري مجد الرا الكتاب عبى آنه بعد الإطلاع على المداد والهم طبعوا الشيعة المدائين وأنه بسعي لمن بطلع على هدم الكتب الرا بشرات بالاحد بها و برا برجع الى ما كنيه المرحوم رميسة وقيية وما كنيه وتكنيب السيع محبد بني وهرة بات في عميل للوابق بيسن السيع محبد بني وهرة بات في عميل للوابق بيسن السيع محبد بني وهرة بات في عميل للوابق بيسن السيع محبد بني وهرة بات في عميل للوابق بيسن السيع محبد المحديدة المحديد

على أن أبن حيرم بم هنه عبد عمالية الفيراف الإسلامية بل معاور دلك أبي عمائية الدياليين " لهودية والتصرابية ، فكال ذلك بسببا لاجاحة أهمل الديسر ومهاجمتها للاسلام با والحدير بالذكر هذا أن تشمير ألى أن الحال في الإيمليل كان على خلاف غيرها ؟ هاي أسامات الداليات الإخرى كانوا كثر وكانوا على من القوة وانتكيل جبي للع بهم الامر أبي التعاول على شخصته الرسول الاعظم بالسالة ، وإذا علم هذا فلا يسمعونه عليم على الاعظم بالمناب وقا علم هذا فلا يسمعونه عليم على الله المناب المناب الإعلام المناب وهد للقور الامر ألي يوران السحالة الدياسين والبطش بهم وتأثرهم محمد دي الى حبياء الإنداليل في المتبحة ، فكالمت حبيات احدى الى حبياء أن يو أن المنها .

رسائل وكتب احرى :

ولاس جرم رسائل وكتب منها ، رساله في المجار المرآن ، ورساله في المجار خمهرة الاستان ، ورساله في المجاري في الساسيج و المساوح ، والجبري في الساسيج و المساوح ، واحرى الاحكام الاليون الاحكام الله عيسر قليف من الوسائل والكنب التي ذكرت في معجم الافساء من ابن صد الالدام على المنالية احد في المنالية العدال الاستلام .

الحكيم على أيس حبيرم 📑

كان اين حرم عقاميا بتشبه الاقسواب في حميسم المحادلة الاعمد كان يتسبه نامسه أي انفرس ولا فرس في الابدلس ، وكتب عن الحب مضحم بكر أمسه عيسم سال منه نقال فيه الله لم يستشهد نشيء من مواقف عشاق العرب ، بن أمستهد بموافقه مع حواري بيه والترسيسة .

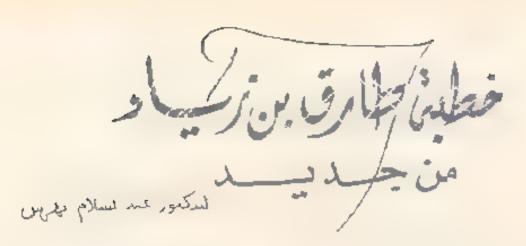
وداري بي بياده به هيم المداكل وي الاسمى المداكل وي الاسمى والمرب المداكد المرب المداكد المرب المداكد المرب المداكد المرب المداكدة المرب المداكدة المرب المداكدة المرب ا

وقد عمم على استرداد مركز عالله وحوالاً (آره ردد تبدك بالحلافة الادرية رغم فعدان الشحصيات العربة من اغفال الادوية و فد طل سيائرا سعيد على المسالة من اغفال الادويين ة و فد طل سيائرا سعيد على المسالة ردم شبعة البحصي و بالاقبي بينة ولوالا فتندر هم وجوت اكثر الصارحم قما دال بعمل حسي مع دورارة وتصع بهذا البعيدة وما دال يعمل للمذهب المناهري حبى السنيرة وقد شعل الابدلس بالمجادات والدحارة في وقت كالما في غنى غنة ورغم حبرك كليمة والدحارة في لينة في اقتبى غرب الإبدلس فاته قبار والدحارة في لينة في اقتبى غرب الإبدلس فاته قبار والدحارة في لينة في اقتبى غرب الإبدلس فاته قبار والمناهوة وأعظموا صاحبة أبن حرم حتى قبال اختلام حين مر عن قبرة بعيد مرائة بينة 1 كئل تعلمياء عبائل على مراء الدرة المبير أبن رشد بالاعم، و نعما دكر على يذكره مع اقتباني والسافعي والمراكي و فيما دكر بعد المدارة كل المدارة والمراكي و فيما دكر المدارة المدا

بعد بالله الباعسة والمنافسون وعاسب صراسة والمنافسون وعاسب صراسة والمنافسون وعاسب صراحها المنافسون وعاسب حيا الالمناف والمناف والشعر والاحساد الموقال اللهمي " « وكان الله الانتهاء في الدكاء وحياء اللهمي وسعة الغلم في الكتاب والسنة والعمل والمحل والمحل والمناف والمرابعة والمرا

هده بن حرم احد علماه الإسلام السروين وهسو ر می انصار السنفیه ۶ ویکنی آن اُسرات آن این پرشست والی تیمیة واسائهم قد اختدوا عله ولایمسوه ۶ علمه المهج رسی الله علهم خمیما ،

بالإلماس (الإنسان المعمور



من منا لا يعن بهذه التحطية ؛ ومن منا لا يعلنها أجوق تراث متريسي يعنزن يعجب الاستلام بالمغيرية والإندلس أ أن تاخيبها البلاغية بم يكن مسجوعاً ، ويحن الاعتراق والرخو هو اللك الدوج المعربية الاستلابية الاعتراق والرخو هو اللك الروج المعربية الاستلابية الني المحليات والحيوا والاحتراق المشربية المستاب ، وتهوى البطولات والحيوارق الشربية ، الصحاب ، وتهوى البطولات والحيوارق الشربية ، بلك المحتوا الله يد حودا عليه بلك المحتورة الرابعة الذي كوشها بلك المشرقة ، وحاولات محتص المن محيلاتنا من خلال اللك المحتورة الرابعة الذي كوشها المشرقة الروحية الذي كانت المحتورة الرابعة الذي كانت المحتورة الرابعة الاعترافات والمتواقية بالمترافية الاعترافات والمدورة الرابعة الاعترافات والمدورة الرابعة الاعترافات والمدورة الرابعة المترافية والمدورة والاعترافات والمدورة و

و كانت بلاعتها التي رويت عليها في بعج الطيبية - راجا عليها أن تسويا منها العواف التي تسويا منها النعاد لنهام كيانها من الغواعد الرائل بقليل من النحث حاولت أن أثلاثي علك الثعرات واوصدها أن وحسم الشكول التي تثار حول بسنة العطبة لمساميها بناري والحقاط على ثرائبا الذي يعتو به بسكيل أو باخسار حسبه ما منتشهى اليه في هذا المثال .

ممن احتاد في أمر هذه الحطبة الأدار المكسبب أرسلان راحبة الله علية مثال ،

 ۱ تاک احطیة الطنانه الی او حاوی سیما قس این ساهد، او سحیان وائل لم یات بایسیج ولا بابلسج سیما عراضه کیت افکر ملیا فی امر حدد الخدیة واثول

في بجنبي . حجه لمبق من الماز التاريخ لا ينحق معتباه بالمنهوبة ... ، » وخفيفه هذا اسفر لمدى أميز البينان بن فقرفا بربري » والحطبة تمة من المودخات الحطبة لمرسة » ويم بسيطع اللمبين من هدسين الامرينين لما فشين ربة حدول » تكنه لم يسترح لمحولاته ... و حموا دال تردده عند به جزم الاستاذ الكبير عبد اسه كبول دن هذه الحطبة من حملة الطباع المربر بالطابع الموري المحب . 1

وكدفك برئات في سببه حدة المحطبة بطيرق كيل من الاسباد الأرخ عبل الله عبان و مسادسنا اسكتسوس خما هيكل أسباد الادب الإندلسي نظية دار الطلبوم بدينية المحوة ، عام الاون فيرتكبر في ارتباسة على الادبة البالية . 2

 أ - قرن الحضة لم ترد في المحادر التاريخية الاحالانية التدليمة عارلم مسر البيد لا التي خلدون ولا التي الاتبر وأنها نقلها لمقري وحده عن مؤرج لم يدكس

2 — روعه سيويه وعباراتها مع ان طارعا بم يكن غريما في المروبة والإسلام ؛ وتسهي من ذلك النبي الحكم بأنها من الشباء يعمل المتأخريسن ؛ مستقها على الحكم بأنها من الشباء يعمل المتأخريسن ؛ مستقها على المارة ا

and the same of the comme

4 1 2

¹⁾ التشر النبوع لمرسى - 1 / 22 - 23 الطبعية المحلب شه

²⁾ دولة الاسلام في الاطلس ج 1 / 47 .

1 س طارقا يراري ، حديث عهد بالاسلام والعربية و لاته لم يرسط بهوسى بن بصير الا عبد ما ولي هذا الاحير مبادة المرب سنة 69 هـ م وبين هليا الداريج والبريج المنج ، 92 هـ صراء وحيراء سنسعد ممها أن يحد بنبرات الغربية يجيث السمح له بالقياساء الحقب ونظم التسعر ،

2 ـ أن أيصادر الأونى عربية و بدسية ٤ قد سكت عواقة و الأ تنفي عليها سكت عواقة و الأ تنفي عليها سوى المصادر أيسا حوالا أرأ عن أنفاج هني تقليم العسيم من المساحة من

3 سنوب المعطية منا فيه من الصنعية والرجران لا سنيت الى عمير حارف الادبي وانما الى يا راد الجراحات عن الفرن الاون ٤ ولدلك برى أن هذه المعطية عن قراب الى حصائص أواحي بمصر المناسي وربينا أبى ما بعد ذبك

ب ورود عده السارة ۱۱ وقد احتاركم مير الزء . در الانطال غرباد ۱۱ الله برناد من حط السات و يمول الرب - الان الصود بي تكربوا عرد ۱ پل كانوا برايره ما وشاء على نلث الاداء يخلص الدكتو شدى بي حكم مرجع ديه ان تكون الجعلمة فلد وضعمه على لسان طارة من طرفته بعلي لرواة المدحرين كثيرا عن الفحح والمدير المناسي وروما ده برايم بياري

ولرى بعد دنك إن طارات قد تكوي حطيتي چودة وقد تكون تعنى التصواته تفاجراً مناهباة ولكن العجول ان تكون فين ذلك ينعنه التريزية التي كان بچيدهــــا والتي كان يغيمها حدودة (3) -

و دار تعلمي الاستباد الحيل عبد الله كتري مقددا بقص هذه الادبة الجديبة وتتحص ردة فيها إلى

 ال صرف التربرى د و حصل الفرونة و يسلام و فيوه هو بدى تبيير تدبير السعة « برياد » ولا شك الله كان من مستمة القدم العربي الأول و وأنتفل الى الشيرق حيث نشد ولده في كنف موسى بن تصير »

کے ہے او عرامہ فی سوع طارف البربري فى العربية فقد سع فيها احتاله عن غير انفرات كَلكُوهَ البرسوي وسيد العارائي

3 ــ لمس في الحطبة من المستعة السياسة مسا سمتع سميسها الطارات الآل بالأعتها في معامها 6 والمعالي ليسبت وافقا على عربي والأعجمي

83 - 80 من > به الادب الإنقاليي من 80 - 83 -

بعم الله بكون العطبة معرضية ليعض المصرف بالوبادة أو المعصبان من الوراة لا غير أن هذا لا يسوع بقي صل الحطبة ، وليس تحجة للسنكك في تصهيب الكيابات

و عليم الامار شكات ارسلان بيلية الحفلية الدرق التلفذا على التالف في السوغ المربي وبيونها يدى بؤلفه الحجة ،

ای ها نکون قد عرضنا محتفد وجهاما اسطر حون حظه طاری پی ریاد ملاحظین تعاریها حیاتیا وساسها احداد اخری کا والدکتور هیکل و خده پنکر آن نکون طاری فد حظت پانفصنحی کانیا الاستان عمای اللا سمنتقد دلک ولکی باسلوب عنو هذا الاستان د

والسارع الى الفول بأتي لا أشباطر الدكتور هيكل أن حكمة الذي منادعلي حيثياتنا لا يعمد أبعض منها الإعلى افتراهيات والبعض الاحر بعتمد على انتاس النص الوارا في نصح لطيب . فكون طاوق ٤ مبلا وحديث عهد بالإسلام با لم يقصل يعرسي بن تصير الاعبد بوليه هذا فناده المرب سنة 89 هـ سالير لا يعكن السنيمة الان جباراتنا ابن للبعيم وهوا زيادانا وجفيد للبطم وبعوا فيداأنته حسب دكره ابن عداري أن نسبه ۽ فله علي الأقبال ا آبه ان تي الإسلام له وهكدا لم يعد عده القائد السريسوي حديث عهد بالاسلام ، ولم تعند القتره التي قضاها في الاستلام لا تبعدي تلاث سيوان ۽ ولمن الدڪون هڪل نشايدًا هذا في نعيمه رقم (3) ولو على طريق العرض) لیہ س این سا مصرفة سا اڈا کان طبرق قبا شنا ی انجراب فون المسرق ؟ أو تتخفيظ لالك الباريج بالدات لاتصاله بمرسى بن تصير ؟ وما لنا لا بفترش 4 وهو اقراب الى المعلى ... ان أبده أو جده هو اللدى كان بالمسرق ؟ فنستأ الابن والجعيد في بيلة عربية صرف 4 الدحت له حلق لملها واللوغ تيها والفور بئته بلاط فمئلق للنولسي مكانه برمومة في الدولة الأموية منا أهمه لقيادة جيش الفتح . ثم أن أحدا من بالرحدين القلماء ثم بعل سأن طار دا حظیه با برزاریه او انعی الحطیه یالغرینهٔ ۱

اما كونها بم ترد الا في المسادر المناهرة كيسرا كنفح الطبية فيسن الامر كذلك ، الأوردت في مصافر قدم تكثير من معبر المفري ، فعد اوردها ابن حلكان ، وهو من القرن السابع ، وردت في تجعه الانفس لانسن هدين ، وهو من القرن الشامى ، وقد علها عبان في كتابه لشار الله سابقا ، واهم من هدا أن صاحب الإمامية و لسناسة قد الشها وهو من فجال العرق الشاسيث

الهجرة ، كما مسسن ذلك من بعد ، كما وردك قطعية منها في كل من لا وبحاله الإلباب لا للمهاميشي - تونسي 570 / 1168) وكتاب ه انتخباح الانديني 4 فعينة

المحقرات الواد عقدة بغلومان يستنبي الت نف نواز الحديث عليها وعلى ما الصيل لها م

ا ــ عص ابن خلکان (4

ه صما لزن طبرق من الحيل بالنصيتي الدي ممه كنب تابعير الى ازريق البعث الهارامع بارمنثا فنتوم لا بالري مز السماء عم أم من الإرض ؛ فلما ينع ذلك رجع غن معطلة في منتقل عام لي المحمد عمل العمل الآموال بالمناح اهواعلي منزير فتن فالبيني شبه والله فنتله أعدارا أفواك والزيرجة عاقلما بلغ طارعا دنوه قام في اصحابه قحماد الله سيجابه وتعالى و سي عليه بعد هو اهله ، كم حنَّه السنمين على نعهاد ورضهم في الشهادة ثم قان ::

 الله الثاني أأي أبع أبا واسخبو من ووالكبيم والمدو أمحكم ۽ فليس لڳم و سه الا انصابات والصين ۽ واعلموا أنكم في هذه الجزير واصبح من الايسام في مادب انطام ة واثم استعبلكم عدوكم يجيسه وأسلحته والواته موفورده ، وأتم لا وزر الكم فير سيو بكم ، ولا اقسوات لكم الا مع مسجميوبه من أيدي أعدائكم وأن أسفت مكم الإنام علي اعتماركم ولم تتبعورا لكم المسموا دهست ويحكم ونعوصت أتعرب يرهنها منكم الجسراءة عليكم مخادعس عن العسبكم حدلان هده العادسية مسن امركم بمناحرة عده الطاعيه فقد القنت به اليكم مديسته الحصيمة دوان النهساق العرابيسة فنه للعكن لكنيم داق سمحتم وبيسكم للموته ووابي لم احذركم أمروا أراعته داجا داولا جمائم عيى الخطبة ارجيس مناع فيها التقوسي ابدا ميا سعسي ۽ واعتفوا الکم ان عبيرتم علي الاڻين فلبلا استصعتم بالارقة الاند طويلاء فلا توغبوا بأنفسكم هي تعيين فيما حظكم فيه أوقيي من حقيي 4 رفيد تتفكر ما الثبات هذه الجزيرة من الحيور التحييان من بنات اليونان ۽ الرافلاتِ في اندر والموحمان ۽ والجلسل المسموحة بالعقبان ة المعصورات بي مصور الملوك ذوي التيحان ۽ وقاد انتحبكم الوالية بن عبد انتلاف من الانطال

نابا ۽ ورضيگم بميرڪ هده الجريرة صهار۔ واحباله نفة عيه فأوتناجكم للطعيان ، والمنتفحكم عجاليده ا الانتظال وانتر الن الكول حظه سكام توافيد الله بممي اعلاء كنصه واظهار دينه نهده الجريرة ونكول معتميت خائصًا لكم من دونه ومن دوي السنطين سواكم ؟ والله ىمالى وبي الحادكم على ما يكون لكم ذكرا تى بدارين .

، عليوا الى اران مجب الى به دعوتكيا الله والي ملد مسايي التصميرو حامل بنفسي على طاعيله القنسوم بلزيق معائلة أق فناه آلله ۽ فاحمتوا معي د فان عبكت بعده فقد كفيسكم أمرهه ولي بعوركم بطن عادين فسنساوي امرکہ البہ، وان فتک قبل رصولی البته فاحتفونی فی مريمتي حذه ، واحملوا بأنصبكم عليه د والتفوا المهم من التح هاند بخريره بعيله ، فانهم بعده بحقالون ٪ ،

انتس الإمامة والسبياسة . 5

ا علما طع طار به دوء راي لدريق منهم قنام في أصحمه فحمل الله يم حص السناس على الحمداد ورهبهم في الشهادة وصبط في أحالهم الم مان

ه أيهه لنداس مأبي المتراء النجرا من وزائكم والعدو أمحكم بالليس فيا واكله ألا العبلىق وألميس بالألهيما لإ علىپان ، وهما جندان منشوران ؛ ولا نصبر معهم؛ تله ، ولاتمع مع الحور والكسيل والمشابي والاختسلاف والمحت كثيرة برابها السامن أأمنا فهلبندس شيء فاقعلوا حشه ۽ ان حملتِه فاحموا ۽ وان وقفت افغلبوا ۽ سم كوبوا كيبسة برحل واحدافي العشال ء ألا وابي عددت امي فلاعيمهم يحيث لا أنهيسة حتى أحانفه الل أو أنس دومه فان فتلمت فلا تهموا ولا تنتربوا مريزلا تمارغوا فمفسعوا وقفحت ريحكم ولولوا لدير عدوكم وفللمدفوا لميسل عيان وأسين ۽ وداڳو اناڳو آن ارجينوا باندينيه ۽ ولا تنظو بدعائكم وارغبوا فبمنا عجبل بكم من الكرامية والراجه من المهنة ، كذا - والدية ، وما قيد أحل لكم من بواب الشهاد» ، فاتكم أن نفسو ، والله معكم ومفيد كم، بوءوا بالجنبران اهين وسوء العديث عدا بين منن عرائكم من السلميان ۽ وها انسانا حامل حشين امستاد باخيار\ تجيني ¥ فحان وحيار\ ، ، − =

وطناعية الآجابي 2 / 177 = 178 طبية إولاق ، أن يرجمه موسى بن تصير ،

الامامة والسياسة المستوب لان قنسة 2 / 75 العبقة لثانية اطاء العبي: سنة 1377 - 1957 معر 5

أي الأصل ﴿ يَأْقُلُ ١ ﴿ وَهُو أَصْحِبُ مُ

يص تحقه الإنهان نفسه عن كباب الاستاد
 عبان 75

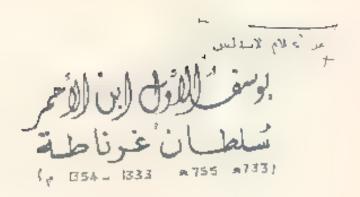
ة الها الناس 1 أبن ديفي ؟ السعر التي ور أتكم و العدو أمانكم ووبيس لكم والله الاالصقين والصبر ووعموا اتكم في هذه الجويوة السيم من الإنتام في ماذية السام ؟ وفد استقبلكم عدوكم بحيوشه واستلحته واقوافسيه موعوره ، وادم لا ورن لكم الا سيوحكم ، ولا الوات فكم الأجا تيختنونه مِن أيدي عمركم ۽ وان مخاصه نڪنيم الايام على افتخاركم ولم البجوء لكم أمر المعلت وللحكم وتفرضت الفاوك عن رغبها منكبع الحبواة عسكتم ا فالدفعوا عن القبيكم الجدلان هذه المبافية من أمر كسيم مساحره هذا الطاغبة ة فقد القب به آسكم مدينسسه الحصيمة ء وأن أتتبار القرصة قنة لمكن أن صعحبم لانعسكم باليوات ة والتي لم أحقو كم الله عشه يسجود 6 ولا حمشكم على خطه ارجعس مثاما فنها للتعوس (كلًّا) • ابقا ينصبى ة والمعوا ألكم أن صيرتم غنى ألاسين فيبلا استمعتم بالإرفة الاباد طوابلانا فالا تترغيوا بالمستكم عن بعسبي 4 فيها حظكم فينه دواهي من حظي ، واقد بعكسم ما أنبات هذه الجزيرة من أنجور الحسان من ينات اليوبان د از افلاف في القار و لمرجان ة والحلل المستوجه بالقلبان ، المتصورات في قصور البلوط دوي أستحان

وقد التحكيم البالية بن عناد بهنانا من الوقعين من الانظال عربانا و ورصيكم بعبوك عدة الحريرة اصهارا وحددا و الأهام بارتباحكم للطعان و واستماحكيم بيبيانية الانظال والفرسان و لبكون حدد منكم سوائم الله على علاء كلميه و وأطهار ديثه بهسلم الحرسارة و ويكون مسجها حديثة كد لكم من دوية و ومن دوي اليونيين منواكم و والله تعالى ولي العددكم على ما يكون لكم الكرائي في الدرين في

لا الها الناس ما فعلت من شيء فافعاوا مثله ؛ ين حبيب فاحدوا ؛ وان وقفت قعلوا الله كولوا كهشه رحل واحد في القيال ؛ وأتي هامل الي حافيهم بحيث لا الهنه الله) حتى احابطه وأمتى ، كدا) فوله ؛ فان قبلت فلا تهنوه ولا تعرشه ولا تنازهوا ؛ وأباكم المكتم من تربيوا لالعلية ، ولا تعطوا المدلكم ؛ وارتجوا فيها عجل لكم من الكرامة والراحة من الهيه (كلنا) واعدية وما عداجل لكم من تواب السهادة ، فائكم أن تعملوا ؛ والله معكم ومعيدكم اكدا ؛ تبوءوا بالحسرال المين ؛ وسوء الحاسات عدا بين من عرائكم من المسلمين المسل

فاس المدكنور عيد السلام الهراس

إنظر دولة الإسلام في الإنديس (/ 46 = 47 و والإنسية منان لم نشر أي الصفر عبيد أترادة فيصل لحظية عبل بعد ما عقب عليه بعولة ١٥ ونشير حدجت كنات تحقة الإنقار ألى حظية طاري ١٠٠٠ من يورد لص الحصية مراكب أن المحلو بيس يدي مد حقيل عليه بعد أ وليدا أعتمينة على الإستباد المؤرج ١٠٠٠ ب في هذا النص م



الدكتو جمنهدكمار الدران اسباد الناويج الاسلامي بكلية فالمؤلملوم جناهصة المفاهرة

الا بـ كان حياتا شاعرا ، انشا حامعة غرياطة ، السنعد ماصي لايها حيمه عرطية ، ودانت له الحيراء بلقف وابهى بنشاتها ... »

الاعتمالية وولائنه أأ

هم با محیدود می الانجرات وسمه او بنیدعثل ادر بواج بر اللیم شدر ای پوست اس مدیده در احدا ال الفید ای خید این بدار استان بدرزشتی الاستاری عیم بیدا دنجار استاد الله استار داد ای داد ای داد می بناده الاتصار بایشنبه

مكنى مسلطان بــ 1 ابي الحجاء الله علي الحجاء الله علي المحكى الدى غلب المحلطين الله وهو اللقية الملكي الدى غلب على مطلطين التي تصرا المحد المثلى عرش عرفاطله المؤلسان فوللهم محمد الاول. الاحمر 635 ــ 671هـ مؤسسان فوللهم محمد الاول. الاحمر 1238 ــ 1273م كما عرفاد الاالمات بالله المحاسبالية المح

وات أبو الحجاج بحمراء موثابلة في التلهيين والمشرون من ربيع التاني عام 718 هجرية / 28 يرسو 1318 م 2 أمة تدعى النهار الاللحار الدية لا م الاطرف في الحير والمدون والرحامة لا 2 حثلية والده السلطان أبي الولية المساطل (713 - 725 هـ /

1314 - 1325 م ، ، وكان قد استوقدها ، مقدمه الارساء المعلمة ، الوسف الدفاء الداخرية للحيد ، وقرح ، وقلطمة ، ويريم عين العظمة ، علوه ، ، ولما للسلاميل الدسان الخطبة الدساميل الدسانية الدسانية المسرى »

حقاتيه

أ) راحع بتديه محطوطة النشي لساهي (برهة البياش (الإسكوريال 1653) وكذا بخطوطة أمين الخطيب (كنيسة التكن (الإسكوريال 1712).

كمب التبيه

ولدابو الحجاج بنتدولابه أبيه بلحكم بنجو حبس ستوات ٤ وبرتي وانده ي رجب 725 هـ ټونيه 325 لم) ولم يكن الابن قد تحاون بعد سبيح سموات ، عكملتـــه حدثه لم أبيه السيدة الحراه الطبنه لا ماطبة ناسه أبير الهسمين أبي عبد الله الغالب بالله يحيد القالث ٢٠٠ وكانت تتوفر على مربد بان الخاراء لطول تجاريسها ال التصر النسرىء قيى 1 واسطة المقد ٤ ومص الحرمة المعبدة اشأواق العر والحربية وصفه الرحم عاونكر البراث د والصعب حديها ينتيبنه الراق ، برناسجننا صفوائد ، وتاريحا لمالاستاب الله فاستقى كليدافا ابو المحاج بن لنان حبرتها ، وتزود بالحم بين كيتها ؛ لاسيها وانها يقيت الي جائنه غبره ليسب بالتصيرة مقد عنسرته طعلا محنو ﴾ ثم قنى باقعا ۽ لم سلطانا ڪيرا ۽ حتى توليت في عندوان شبايه علم 749 هـ / 348 ، م مواصلا ءرها ٤ والهسا دعاءها ٤ يمحلنيد يلحربلسهم وباريجها ، خبائسوا جواراتها بمغيراً الجدان ، 3 هـــل الميراء ٤ بينص يوم الاحد السميم ليندي المعينية 749 هـ (2) ٥ وكان عمرها يومئه قه بيف على استسين

مربسسته وتقانشته

كان المستمال أبو الوابد أسياعين وأبد أسيلي المحاح بد وكل بريمة أنبقت أبي لمحلة بمتازة بن رهال العلم والرأي والإدارة الشرتوا على هؤلاء الإبراء في حل وترحال تقيمه وتدريباً حكما تعهدهم حاللاً المهواهب رسيمه البلكات عكان في برير أبد أبه الحجاج من بن حويته لملك القيار الشاعر المستملي المستملي المستملية على القيادية السيمية على دائب المحلمة على المهالية المستملة من خالفيه على المهالية المستملة على الملاقة المن خرق غلي له روعتها وسمحرة وجمالته المناقبة المن خرق غلي له روعتها وكلمة بالإداب والمقتول المادي تحلي غيما على مه المدال من حالية المنافية والدي تحلي غيما على مه المدال والمتاول المنافية الم

وهكد ناثر الواحدة المحالات من الم المساورة المسئل المساورة المسئل المساورة المسئل المساورة ا

((اعتثاؤہ عرش غرباطـــــةِ)

تند بوسف الاون شنؤون البيانة في يوم الأربعاء 13 في لحجة 733 هـ (الموافق 25 أغسطس 1333م ولم تكن سنة يوسك تدنجورت 16 عاما

المكالسسات نقامه السلطان :

كان المله المسلمان اثر الاعداد والتوحية ، قسم الاصطلاع سهام المصمه المخطير ، قتد كان والسنده المساميل دا المنحسية فيسة محافظه ، حريصة علمي النبية الحيود وفق الشريعة الاسلامية ، للى عهده شيوط حربه المسكر بيا وصيق المباق على الفسلة الاخلاقي وحيم شيوس العبيات في ولائم الرحال (3 4 فكسيس حدير بالوالد أن يجرص على نفستة أولاده كدلسة حرصا على مصلوى سلاله بيت الهناك ، وحديقا علمهم بي بؤيرات التفاقي وشيرف التقاليد الموكية ،

وفي ضوء با استفده مستصبح آن تتحدث مسسن ثبيمه الحجاج للعابة الفنتول ، الله كان شخصية بدالة ، تتبعج بروح شامرية ، عبل با استطاع في مسل حب له العلوم والإداب والغبول الوريب حبل أب خطست معنى هذا العلال في موله " الا كان ابو الحجاء بسن خيلة البلوك عصلا وعقلا و عند لا الا ألا) الا وعد بجلي مؤا الإنجاء التتابي مند السلطان في حراب هايه بن حيابة الا بكر بديا أ

الجانسي المنسي ا

وبنيثل فيها قام بتقنينده في عجل المعينان الهندسين 4 وعجاصة ما اصفاه على لجندة الحيراء ،

الاحاطة ج 1 ص 221 « عبان) -

²²² بنس البستار 222

 ³⁾ نفسي المحدر ج 1 ص 395 ــ 401 > و سبحة الدرية عن 71 ــ 74 ،

⁴⁾ أعمال الأعلام لأس المطلب من 314

وما أسبانه أن حدا التسر - بقل باب التبريعة ، ، وبنو السبولية أن المربعة السبولية أن المنافقة أن المنافقة أن المنافقة أن المنافقة على البروح السبابية - المنطقة في آعاني المنال المنافقة المنافقة في المنافقة المن

العائبي العابيين:

ويتفتح بن 10 شجيع أبي الحداج المدركات العلبية وتشنده البدارس التنافية بالبلكات موق متدبته حابعة عرماطة أو لا البرمنة ليوسعية 1 (4) أو وبلك على بد تعدمة أبي النخيم رصوال اللمسري عمر 750 م / 349 م من رصد الاوتفاد المعلة عليها أم رائمة يبه في علاء شائها م ويساعده فصيده من الطباء والحالات على أن يردوا منها العلم في يسر ورداء 6 حتى لقد كانت حابعة غرماطة بحاول استعاده مكانه مبيعة فرطة الابوية ،

كدلك رايدا هذ الهاك الادب ياسم المجال في ملاحه مجهدة العلم والادب ، وبأحد بيدهم الى معمده رئهــة الدبو بي او الوراره ، يقربا اياهم في محلمة ، ماذلا لنحلم و للح ــ على المجونين معهم ــ في شعى المسلمات ، حتى لهجم المستهم مذكره ، وتفاوندـــه الاليهم بالحيد والشاء ق ،

وبالحيلة ، عند بلعث الجركة المكربة والانبية مروة الادعارها في سيلكة عربيطة على عصر السنطان إلى الحجاج بوسعة الأول -

لد در من الطاب المعرمة والكتابة والتحر في جود النثرة علد جبي : أبدال ابني التحقيب ، والللسان المجالبة ، وابن رورث ، وسلامه لمصالف غلموشية في أبهاء اللحمر ، أد وابن المحكيم الرعلاي ، وأبن محافيسة الإنصاري ، ومن المهم ،

وادا كلت الحركة التكرية الانبية بالاندسي خلال و روانجيبين عليه التي عاشتها بهلكة عرباطة عد هرب بنبوار ثلاثة طور البلوين - وجور للعبوح ة وطور الانجلال و غال عصر المنظمين أبي المحجاج ببثل السور الثائل الله البرق أبان عصر المالة عجر الله المسلطين بحيد الرابع - ولتى متلالا لتي عصر الله المحاسب المالية المحاسب المالية المحاسب المالية المحاسب ال

الجادحية الإنبسي

یعشر بوسف الاون رائد هده المهملة الابسه اسی التحت الانداسی بولمئد ؟ فقد رعی روادها من الادساء والشامراء والكتاب ، كها كائت روخه الله المام من عبل الی عبل - بنا بوحله الحاطر ، استدامه فولمه بستدعی القول ، او تلبیة نذات شسه وانهامها …

دو لقه مسائلاسية الم ينقة اليد حتى اليسموم شيء بن شعر هذا استعطان البائر عم بما عرف به في هذا البيدان المقد مختث من التي الحجاج الخشاعر كل بن وريزه أبن الحطيم في تعشل بؤيفائه الإسسمة بالاسامة بناد الم القراح الراحد العساس في

- إ حو المنحل الرئيسي للجهراء له عماره عن بوالمة عربية هثله له يبلغ رقد عه بحر شبله " مدراً ونقده برحرمي خدود بعرمان معالم على بنهاير شبل بعائد بعسمها بوسمد لاد وحربة المتالك وعواشهر رسم الأول 749 هـ 348 م)
- احد ابهاء الحيراء لرئيسيه، مساحته ثبائنة عشريبرا طبلا ، واحد ندر بدر عوست ، بسبوي كل ، طرغي أسهو سنمعة عقود ، ترتكز جلى ميد مريرية ، رسير شده شخبه ببلغ ارتقاعها حوالي ثلاثـــة وعشرين بدرا ، قد رحرعت على طرال لنجوم ، ويعمو النهو درح تبدرش التسجح
- و تحتير حدة التحيايات عطعة عندة الدسمة رائعة دوهي ثلابة لتسام : الاسعراحة و العربية الدائسة والعربية الدائسة و العربية لمستحدة ولها بنولد سعس وماسيوران في المدر ن ٤ بالاضاعة التي مهمورة خاصة لتشو العطر في لحيام ، أبه الإحواش عمضها طباء المساردونمشها للسلمان ، و لقمة د، حدد حجية مسلمان الرجاح السبيك ،
- في كالبّت ألقع الدرسة في درب شيق يحاذي شارع البلكين الكاثرسكين سرماهة بيد أن البشي التغيم قد الزيل بعد القرن 18م ولم يعبى بديا الان سوكيه دراب بمسعدها ذي الندوش والرحارف النصمة ابه بقية البسي بقد حويته معدة عرف من من من من دارا و راح بهر حادات الموسيقية الماليمة ما التي نقام البسادة البينة في رحات علم عام من عام اللها في رحات اللها عام من عام اللها في اللها اللها عام اللها الها الها اللها الها الها الها الها اللها الها اله
 - 9 اللهجة النفرية من 100

کانه الاور الکلیمة فی ایله بلیمه الاوا می ۱۱ راید اینیمیة بلیچ الفحدی الدیب وهبان ایر ۱ الامل در ایال این بهجری دیبست ایر ایالامل ایالامل

« علاقات ابي المحاج الخرجسية ١٠

عم بكن عميمة عرينجة بييالنية الموس ببليلة لاستنبه سنب الأماماء ، سنا يتحدث التستساري في خروب الاستوداد Lo Ricomogéma المعروضة ، وكان يساسره غنن يبدكه تشناله يويند لا البرسنو الحلاي نمم 1350 م الذي عول على الإحهار مني احر مماتل المسليين ، البلا يقه أن تستلط غرماطه بغسبها على يفيه غندوح بلات الحررب الني يدهم أسابعه حه عرا تدمجن م وعرف يوميف الأول تواليلل معادا داند الراء فاستبعد بالكسانفية ين أيسواء ۱۰۰ ل المدرد ماندي کان لمکينه الوڅند ل ســـ به بحسن عبي البريني 697 ـــ 753 م م عدد مح ال عظيم م عقد غلبه لوقده الأمير التي بالك م وكال الاجير جلع دروة التصار ته في اراضي النصاري نوباه الأخوة علم فالمالة بالما ويتحد نعد الدام دم کرار سال ها سیه او عجد سالقید الحاء ل العربي ألى موامعها الاندلسنية له ولكن ما كاللك متمم المحتقدان أدا والمحار وتحمله والداد متم الدار فاراستكل حارا الصمام الرقي لا قليمي به الظفر على الحيسوشي الاسبانية البدالية لم شكل هذه المحركة جدا عاصلا ليل لترينين ء أثاما عث الاسجال أن كالصوا صد أعمرته والأنديسين المحرب الممالي والعلبات عریف و معرکیه سیالانو Batalla de salado 2 7 حمد في الأحرافي 74 هـ (30 اكتوبر علم 340 [م: ١ تلك بمعركة اللبي بؤوج ديما الابسدى لاستساراتهم في حروب الإسترواداء بعد الجرزوا فنها سنميارا سيحث كالمقبيل

حديثه خربية محكية و ستطيع على الرها كل من طريف والتدرير * التخبراء وقلعة على سمسد ة واستولسسى الأسمال عنيه اليسركة على علم استالليل المعارية و وجه رال حتى لمود في كنسمة طعطته المحظمى و وقد بحا السلطان أبو عصب بن البوت بأعجوبة و ولحق ابو عجمع بعرماطة على رأس غلون الحيش الاندلسي

وبدنك مكسرب شوكه بني مرين بجاء الاستان اثر هذه لمعركة تا ولم يتسان للمعرب بعدها أن بعود من الاندنس أرض المهاد عراد حسرى - كيسب ان منتقان غربانه - بن حهاد بـ آثر بعدد مهادسية حبرات انتسارى - علم تقع بيله وبينهم وقانع حربسية بالدارة وبالك حتى بهابة حكية ووعاته - ،

سعد لمب خون المعاصرون يعصر أبي مجاح المعاصرون يعصر أبي مجاح المتدابتي المحاشم في كثير عن بدن الاندس كل معملة المرابة المربة المدار المعامنة المدار المعامنة المدار المعامنة المدار المعامنة المدارات المتارك على المدارك المدارك المدارك المدارك والمدارك والم

کدا بسیرسیدیه یافت حدیقه لند را بدهب لبخت ادوالشف انهوات بالحیوط الدهیه ادامید می هذا کله کیف وانود ای الدارج ادامینا پروی این معومه ای ادرخلیه ۱۱ جیث ژار الاندیسی متی الحدیر میا المنتخان

هد دونشانه بوسف الاول بانشاه بعض العلاع رحسون و حسون مر عدد و حسون مر عدد بسون مر عدد بسطة داكم حدد با كان المقيا بنها الاكتتان حين بيره بالته و البحل الميوسط و التي هذا المسلطان برجع النفس أبقت في تقبيد المحور لاعظم حول وعلى السازين و الذي علا تران عيه عله تابيه حتى البوم حبرج غرباطه ا ولا سبها في الحهاء بشمالية أنهربية و بحداج الماحية و والا مامها في الحهاء بشمالية أنهربية و بحداد دواعد

¹ ينسون عني ۾ 5 ص 160 -

² وبيد بذكرها الاسمان في مونفاتهم ؟ مستة للي تقرستالادي المتحم لبلدة طريق جنوبي الاندسي -

ودوه ه و من عند عسدات المحربية للتقول : ق ويسي (ابو للحجاج عن الأبراج المبيمة في بدان الشعور وزراني مطالعها المشرة ، ما يبيت على أربعين برجه ، عمي مالته كالنجوم ، حد بين البحر المشرشي (الابيدين المقومات) من شعر البيرة لي الاحرار العربية () ،

ابيا الزيرامة والتحترة في عصر يوسقه فقد طعب شبوا عظيما ، وكانف تعرباطه علاقات بحربة بكتر من للمولى ، وفي كتاب بال المعليب الاسجير الاحسار ، في وصف المعاهد والديار الا ، انظر مشتعدات السسل الخطيب في بلاد الاحتاس والمعرب ، تحتيق د ، العبادي من 1958 م الدياد عارضاء الذي عم الانديس على عهد مها الهبك حاسة

الونساء الهائسسل

هذا عوبدر الإشارة الى هذا الحدث للسياسي من عصر السلطان؛ الاومتو الوسم فحير؛ وكلمه البروعة ، اللي لحقيدت بطبقة حوض العجر البثوب طيوم بوريد (49 – 750 ء / 754 ء 1348 منة البثوب طيومية (49 – 750 ء / 750 ء (1348 منة البثوب عنياء من الاجدام بين المسلم ، المناسب والادب المساسب والادب والعلم ، المثل الربيس لجي عليسس علي الناسبة والادب المساسبة والادب المسامة الشبح المدام بالمناسب المحام هذا وقاضي المحمدة الشبح المدام بالمناسبة المعدام المناسبة المعدام المناسبة المعدام المناسبة المنا

وقد أرح الوريز أصفاها للسار الذي الرابطية المحافد : الهذه الكبرثة ، وكتب عنها رسالة حاصة ، اسماها : لا يقلعة السائل على البرسي الهائل !! ، وصف عيها

الله و در مها الم المراحة و المراحة على الوسيح المراحة على الوسيح المراحة المراحق المراحق المراحق المراحق المراحق المراحة الم

هيأ بريكا فيستسبه

قتلی المناسان او الحجاء با المدار المدار المدار المدار و تصله و عاصه علصه علصه علمه المقدرة و تصد أن هجل علمه و هو ساحد التدار الالله الداللة الداللة المدارة عبد التعلم بالالله عبد التعلم بالمدارة والتلاثون لا عام 155 م الالله و التلاثون لا الكارار المدارة والتلاثون لا الكارار المدارة الله الله الكارار المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة الله الكارار المدارة الله الكارار المدارة الم

اولاده

کان له ین الانده شخید و مالکته بن حد ، الله و الدینانی و منطقة و میشونی وابسیاعیل و فیسی و منطقة و مؤینه و مختلف و السیس وربلیه بن حظیله بریم ، واکمر الدکور بنجید ، پلیه استماعیل ، واصعر هم قیمان ،

وقد تولى الباك بن الانباه ــ غور يعبرغ الي الحدوج ــ كبيرهي يحيد بخليس الكتى دني عبد المبه والمعروف بلاعس بالله ، وقبك حس عبدام 760 هـ وقبك حس عبدام 1360 م الذي ودى به يمكل حبر حام 762 هـ 1361 م احيث استرد دا الحاملي بلكه بن حديد ، ونبي بدريما عبد العرض عبي مدريما عبد العرش حتى تولى مدريما عبدالعرش حتى تولى مدريما عبدالعرب مدريما عبدالعرب عبدالعرب عدريما عبدالعرب عبدالعر

ی ده ی^{ا ای} مند معدیدات است. ا

الفاهرة : يحيد كمال ثنباته

الإحساة ج 1 حى 517 ٥ عمان ٥ ٠

²⁾ س الحطيب (الحاطة الع الص 247 - 267 ط الا عندر

³⁾ نوحد نده لمحموطه في مكتبة الاسكوريال بيدريد ، فسين محموطة حصه ، ونقع في عشر لوحت منظ دلمورست الجريري 1780 - وقد قامت ، عجله الكادبينة العلوم الماقارية الالهائية ، متحقيق عسلاء الرساللة ، وترجيبها أبي الالهائية عام 1863 م .

⁴⁴ ب زالت حده الرسللة لم تاشير د وحسى بسن بحطوطات الاسكوربال أيضا ، ضبق تلبي المجبوعة الحطية بسكورة العربري 1780).

المحالات الربياط

للأساد عدائله الحسرارى

من بين مؤلفات الكاتب الاستاذ عبد الله الجسراري ــ كنساب : ((امسلام العكسر المامير ــ بالعدويين ما الرباط وسللا ١٠٠٠)) وقلما العراري بن نصع لهسما المؤلف وقلمات الحراري بن نصع لهسما المؤلف مقدمة ــ كتعريف به ويرجاله لما في عرض الدمايم التعليم فديما وحديثا ــ علب منه بشرها على حدم ، وبالعمل مثلث للطيسع وفي الانام القريبة مستطلم ، ودونك إيها القاريء فاتحمها اولا ، وبمودجا مصعرا من معتوياتها كابيا

للم أنه الدى لا بينعان الا بلله

والصلاة والسلام عني رسوبه محمد وآبه

وعداء بعيب بالمعي المراعلام النكر لمعاصبه فالمحويل الرحلاتة بالأنافرة عبران صبغ عدلته مقدمه وفقلا بنيت الاقيران وكنيف يتقدمه راعيتان يلانف ما تصوف علله المرابية في عهومها بعرفية من الكتاف ومراحية ٤ الى المسبحاء الدرمية الاونى وما بعينه كل ماهندف عليهم وكهدامية أنتشء غيرالشورنج والي ان قاحاً الاستعمار البلاد 4 والمنع يؤسس السبدارس والمعاهدة واصعا برامحه ومناهجه المنشعة عن عادات تمثميرية حطيرة في مقدمتها اشعاف العة العربسية ووصع حصة صلينة سها في يرامحها كحيال وسوسته سنبوى به بسعه الحول من المواطس للاقتال على تعليمها والسبيس على معاعد ليقارسها أتجديسقاه و ورغم بنا ؟ بنا يكوم به من مرغبات ودعوات بوسناطية عملائها كبان الباس يجاربونها ويفاطعون من والسم نائناله في حجمتها ، هذا في اللدن اما في القراي والبوادي هكاف السنطة ترهم رحال الفنيلة من فسواة وشيوع ومقديش ويادي أستكان عني حبيين يناجم في معاهدها

لاستعمارية لحة سيحيث ممة يعتني اللمسم : ر -سن أدحال أولادهم ألبيا

ولكن ما بعد الشباء الا العواج فقد شاعف الإندار ال تعلي بجرش العرب نظل من الطابي الدولة العبوسة هو المعود الاسحجة الجامس الذي كانت فوسيا تحري شنة ساعده الدي فية والعالم والمعارب حطت السياد من اطفاع واهداف طبلية حاكها السياسة في رجابها ، يباد أنها ظنوى داءات الحيية للا السياسة العاهل مع شهلة

الوبي عالى عالا يمكر كالكنة النجرة وراءه الاقي عالج ربه السير بها مي ما سعق وكرامتها عائمة وي ما النجه الي نشر العلم والمح معاهدة في أخراف المعرف حيوه وشنطالا نسرة وقرنا الكلم الاستجع ألا جحسرا السميدة برصح لمهد عند أو طبرتية بعنج هناك الاختلال والتحديل ينهو في البنوسي لل وحدّوة المحرو تتأخيج في بشرابين مبدلسته عن طواعبة للبابل في بخساء وسائمين المعلم المعلمين المعلم وفيات على منطة التحديث حول تعلي المعالم المعلمين المعلم وفيات على عميور بعدد ألى بربحا المعامل ذور لمعلم المسلم عميور بعدد ألى بربحا المعامل ذور لمعلم المسلم عميور بعدد ألى بربحا المعامل ذور لمعلم المسلم عميل سيط سير من الدكر المكلم ، كما كاليت وور العيم بعض بعد المدين المدورة من خلطة وطلميرا وما بمن يعمل المدينات المدوية من خلطة وطلميرا وما بمن سيد بعد المدينات المدوية من خلطة وطلميرا وما بعن يبد المدينات المدوية من خلطة وطلمين يت يشطرها ال

عالم بالجام العدالة الدالية السمار الإ معاهدة كالجنية القبي رغم الإسماك الدن كالب تعير شها في الطراساق م

رکاست و دوه داده داده و یک د د البیعاد قده های اساس و عارفه حقیوی د در رفعو و حسر داد الباکر عد المداد داده الباد الباد الباد داده الباد در در داده داده دار ایاد الباد الله المالید کامله تحوی دوی وی بها البادی ولسمایی دار حبوده لافداره فی دیاده کما سرکی گلاف تعلیم ادارات

وحاء الاستقلال بعد كدح مرير كان في خطرته

ما الله الكريفة الى منقى سنجيق المنفسلو) بيد ألهب

محمه دائية (المبلغ عليها السكية المأثورات ألم

بدية واطنها بعية الاقتصاد الجماس في الله الرواد م

حسدسية المعامرات في تقية واعدة بعد المصحة فلسلم

السعب العربي تكافح ويطنب بالتخيران وعود فساحب

المرس التي عوشه مستمنا التي النهابة فا فلم يستة ال

عاد المعدار حجة الله علية حاملاً وانه المصر وانتجرير ع

واسدائه الرسالة من حديد في حيوبه الشيط واحدى مرددا في غير ما برصة - ١١ رجعه من الجهاد الاصعو الى الحياد الاكبر ١٠ إلى ولاحيه بغره المناحد تعو سائي المراب في لجديره بالاعتباع من قتصاليه وسياسيا واحمعه وتفاقنا ما خاصة منها المولة ومحاريسة الحيل المتعلى في الاوساط مكملا وسالته المتعلدة التي تاب هجبراء مند اعبلاله على عرش اسلامه المتعمين مكما تكنات المقيمة بسط ما المكن من مراحل ايحابيسة في تسلسل موجر ومشوق بنعث على ترقيد ما سمعه الاحيل من اعلام المكر بالماصيمة وشعياتها بسلا م

الأؤلسف

الأسبا : الكتاب القرائي اثناء ومضان :

سندر الكت الفرابي أنام رمضان جانة خليانة غير ما كان علمه قبل ما تكبار التلامية بضعور الالواح الطلونيا كما نفويون) وقفلا ثباق في فسأمير خامسة سنماه فيها غودامل خشيبا مفتوح الطرف كالمحمسان لحين مه شناه الله من أبواح .. ثم يأحقون في فرأسته المسبران الكريم وتكسواره متهمأتين لاداه النزاويج في خطف المسجداء وحتى الصعفر اللبن استظهروا حيسة عن الكناف بقراء إن يتصان ٥ السنسية ١١ عني أداد تتراريسج بما معهم من محتسوط ، ويين العشنادين تعسمهم المعيم التي المستحاد أبدي يؤم فيه كامام واثب او بؤدی خیه اشراویم ادام وحصان و وهمیهم بعسف ببلاء العبياء لاداء أنراويع بالصبيس ــ بجـــرامه أو بصفه كافلان فرع تفدم آخر يرعاية اللغام كاوفته يعصبي ابو الطبن او وبنه رغبة في رؤية ابنه او فوينه بستظهر آما من الكِناف العرام وعد تجدم الشراويج بها وحملجسمه حماته من المصنبر اليا والم الله للحصلة جميقة لموق الصمار بهداداء الصلوات وتنكتها من العسهسم

الا فصنادف بليه حاليا فيعكب

ومسن مظاهر رفضان التي تعب النظر أكتسو 4 ونفسح 4 السبد 11 معه - ماريسة فتيه تفتى بالرسم وتهنيء تلاميد سالمنا فرق بده تلا بنسطى 1 بتوقف الراح المراسة كما أثنير البة قبل ويامر الممم المنظار

قال وما قحهاد الاكبر 3 قال " حهاد قلب 6 بال الحافظ ابن حجر في تساديد القومي هو مشهبور على الاستة 6 وهو من كلام ابراهيم بن علية النهي الغر الحرد الاول من كشبك التعسا على 424 .

م مالي كل واحد بيمة رز) رحامقة بيونة وقدر من النود لتروق بوحته التي بدرس بها لمرائع و باتي برري سيك لهذه العالمة عالم يشرع النعية في بهيء الرواف العمل العسبي عادمقسر الورق الاسق المهد الذي يلمق بالانواح أو ما بعوم معامهة عاكمينا بخصر الانوال (الاصلاع) احمسر واصنع واختسر وأخسر واختسر وأرق الانتهاق ورائزة المنائع المنائع المنازة أو تا عنون تمع الواحدة الحيانا العشرة أو تو به الكل أول بوضع في مين واحرف مده الدواء بالمنافع المنافع من فحد المعمسال بعجارة بالمنازة المنافع المن

بعد الحدد عدد لادود وبيسية م بسوع كار التلاميد في لعص الإستواح بالوق و واتر حقافها بن محدول في الرسم بمسطال او دلادد) واضمين عليها اشكالا بديعة من البراحيسة و البرويق الرقيق السبيط ميسية واتركت حسب معدود لرسام وباعه في العن وبل والتعاه هاحتيه اللوح وطيبة و الأواع بود الرسم بدمتها بوغ بسمسي التمسية و وفو عبارة عن درسم يحدوي اعمده في طبول اللي علو على عبورة بالمخروط هندسي ، ومنهسة المربع الذي قردم حورائلة بتراحيم هندسية بداحلها بالمربع الذي قردم حورائلة بتراحيم هندسية بداحلها بالمربع الذي قردم حورائلة بتراحيم هندسية بداحلها بالمربع الذي قردم حورائلة وتراحيم هندسية بداحلها

من هذه الا ام کا ان محل بناه الا اه او ا الرسامين قصد الافسساس منيم والاحسام عنهسم مايستغلمون الوصول اكبه من في الرسم الذي سبه مرابقه في شحف الادهان وادكاه العدول .

الرحف بأتى دور التنوين وتناسب الألوان بعضه، مع يعض في الوضع والنسنين حيث تحلف النظير وللمنه الى تتسيقها وترتيبها .

من هذا او قدم بكلمه الرحياسين بعض اللاصد بمساعدتهم عنى السوين ، وبعسمون وفشاء كماريسان عنى أنفن شمريور. غليه بداوين الانواج المعير عنهسا في استخلاج الكتاب بن د استخدر ، بن متهم مسن يحمسان المسطار الانديد) بمحرد مساهدته لسطير اوحسة او

بوجتين ۽ وينظن پرسم وسيما قد لايعراق عينه ويسين اللہ الکتار من اللامنة

سيا تكون هذه تشرة من استه سي عدده سير رمط را د مرد منجومه في تكال المسلق المثالية على المغرج أي مده را ده وأحس المحد را المحد الراب و مرتبب والمسلقة والسظيم ورفيع الاستياء في تصال وسيق وتبيب و وعير حاف ما للعن الدم من عنايسة وأعساد في المقسوس والهاب و بساحف له مها أصبح به المثال عالمون يمسا المشروء من الواح رشته فشة ناب الاعجاب و ليسجيع المشرف حسب بمعمل رساموها على حوائد قيمسة و حاف بشاري بالمعراف و مساوي المحراف و المساوي والقادي والمحراف والمساوي المساوي المساوي المساوي المساوي المحراف والعادي بالمحراف والعادي المحراف والعادي المحراف والعادي بالمحراف والعادي بالمحراف والعادي بالمحراف والعادي بالمحراف والعادي بالمحراف والعادي بالمساوي المساوي المساوية ا

بهذا مكون تلاميد المكندة العسق استنطوا فيل سنافس الى ميدان التي مقدوي فيميانة ومراسسة و ومقدوي عنه ترسينهم احبين تقدو قبل الى مقرح في خالبة الناء القصل الحديد ، وتظهر به المدرسة الحديثة كشيء مسكسار غراب ،

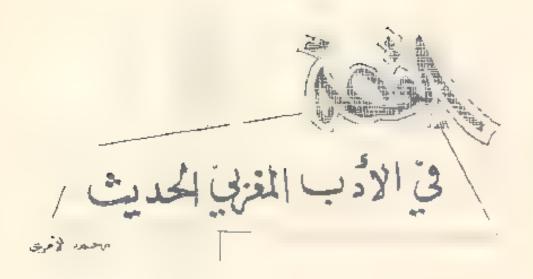
وعند، تكالا فعليات التي بشريد على الاشهسدة الموجه الله يحى الوعكها للحملها الى ميزالة يوم سمه وعشرين ولفيش البلة القدر المباركة) بدوحق العيد الموروف اللحى بعواشرات وعشية اليوم يطبق للراح التلاميد حيث القضون آجر ومشيان وللبعة المام ميس الرال التي راحة في عطلة العبداء

ومها جوت به عادة الاطفال الهم ينشافون على باحيم المروق بشناها هان العهد به و وقاه لا نعر مسته ويستم به انشيء الحديد اليوم - لا لاله بيستش بيستش واعطان وحد استقى باشي أروال بوج السياح عسسة انطالت الح

تشيند ملح بالشيت بالليوح المرخر فيه والعسن بالطبع من فرحد والبال للعص السلعيات كالحية ا والنظارع اليه تعلى في تحقيق المتنبي والرحساء اللامن بيدان في مقدمة رغالية المؤمن السناء م

الرياط ... عبد الله الحراري

1 بيضة وما معها لا دخل لها أن الادوات وانها هي بلعدم حاسة في رحضان الذي لابات فيه عساده مس الحرارة وهي لاستعثى في حبيعها دالها عن السفل عاء اليعوان تحسيما بصائي عدمها أماة طيعة .
 2) الفود المعدم المعنى بالقطر أن .



هنال نجيعه توانية الدارين بلادب بلغرين نصفه عامه ، وهي أنه غالباً ما ترميم خطى آلادت بالمسرف ك وقد كان ذلك منذ أنعصود الأولى التي عسارقه ليها المعرب والإندسي الاستبلام واللمة الموسسة ، عقمسال العبو خات المرابة ، وكان الاعو كذلك منذ البناق عصر البهشة الإدبية بالمسرق ،

وهي ميدان الشعسر لا بهاري احساء فعميا كان السعراء الشرق من تأكير على اللبعراء المعاربة ، كبه لا المرب عنا محناها الإملياء التي كانت بيرادد هنا لمحيف المدارس الشعرية هيال ، وي ميدان المدلمة كذليث ولعله الميدان الذي يستطيع القول تأنسة يتونسر على مناج ضحم بحيح الى الحردة في غابية

اما في محال القصة وكم هو الامر في المعدلية الضا ... قان هذا النائير كان بصحته تأثير آخر ليس مصدره الشرق ة ولكن أوربا وفرنسا بصغة حاصة ة على أنه أن كان مساسرا عنك البعض ه قلعد كان عسد المعص الآخر يصورة غير مباشرة ، وعن طريق السرا بعينه أتناجا أو ترجعه ، وقد العبحث المسية آهال البية جليده ، فهمه الناؤه بممثليو المسلمة الآفسال وسرعون إلى التاثو بها ،

لعد كان هنال تأثر أدن دعين الرعيم صحب كان طدر أيه نعين الادناء المعارية ، قهادا الاستاذ الطريس تقول في نعض مقالاته للمسلملة تحت عبوان " * الحياء الادبه بالادنا ، والمشتورة يمجلة الالموات الحسياد [1] الله من مد عبد أن تسم السراق ولا العراب،

وهذا الاستاد الناصوي پلون في يعمي معالاته: الله الدام عداله الدامية - وتعدن الاحساس الداري الدامية الراسات عليه المعرفية فاقلة • الداسية الان الدامية المعدد المامية العدد الدامية الدامية الراد فيس العدد الحالة المامية (2 مامية الدامة الراد فيس العدد

وبدول الدكتور تقي الدين الهلالسي في معمل الله في معمل الله مسيدن الدفاع عن الكوامة القومية الله .

۱۱ والمعدود هنا دنوه أهل وطني ألى الإقتصاد في ملاح آباب غيرهم - واحتمار الألهم وحثهم على آرك التقييد (3) الوصيل ذلك قاله آخرون مع أختلاف في أسيحة اعتدالا أو تطرف كاكنا حام في معال 7 الافت.

إن المستقم 13 السبنة الكناسسة ...

^{2.2} بقيل ليطلاب العباد 11 ء النبية الناسية

³⁾ المرب الجديد منفد 14 النشبة الناسبة .

اجري المجامسير في عسمسال الافراطسي الاسكناني المالي المنافي في حب المحالف الماليان في حب المحالف الماليان المنافي الم

م ان انظاهره التي تصنعت هذا الدائر علمان في الله بائي فلاخرا المعلى ان نقص الدائر علمان الادبنه في الله بائي فلاخرا الادبنه في الله بائي فلاخرا الادبنة بدورون في فلمت المدرسة التي ظهرات قبلها الاوالا هنا اعلى الإنجاد العام المالات الا الها لا بعد سيئا ذا في سنة بالاقحاد القام الاكما التي الحيي في بعض الوحمة سائر في المستوى الذي تحسيح الرابحوقة الا واستطبع الى بتحلد تمثال على فاجتسر الرابحوقة الا واستطبع الى بتحلد تمثال على فاجتسر الرابحوقة الا واستطبع الى بتحلد تمثال على فاجتسر الرابحوقة المرابع التي الحرى الدي المستوى الذي تحسير الرابحوقة المرابع المناف الحرى الديانة الحرى الديانة المرابع المناف الحرى الديانة العرابية المرابع المناف المناف

کان ۲ در در عمل علمه اید که جمیعه و فعسله ل می است این بدرها و پیرا در انساف تعجبته بحول د هم ۱۸ منها د ۱۹۹۱ ه د د این هم از معالی به مالیت د ال دالة العلان السمط بحق الصل في الرحاسة نعم في نفعة اغتبرات جفانا طويلة في بيانه المصبور ة بعيدا عن بواكل العصارات العدلمة ، فكان أحداده في محتلف المصبور مترقبون الطاريء وكبين طبيلاق بالم الحداث الرسى هذا الجديات ما والم الأفيال عليه واختصن أحتصابا ءايم وقبيع التنبيج عفي هبواسته بين في النجال الادي محسب ، ولكنن في مختال الحضارة نصعه عجبه داوليس من أنشرق فعيظا ا واكل من الشمال أنشا يسوم كالسه هشناك عملسس التلامية داومتها نطعة أو الجرى إوم صارف مستجبة، عن جارية فراست للكن فين مند عهم المجملة والسجه الاحتكام والمع للقدار عفر التق العهد

فين كان محتماً علما أن بكيان كديث أي أن حد فاصر بن الأسلام ، المكن شي حديث المحد حد دالله مولاد ، بنت الله المكرو هياد الماسية في المكنو الآخر والمناسبة الأسلامية عن الموشيحات ، وأوليك وهؤلاد في الأرجال ، فهاذا المكنو بحن من هذا المسيدان ؟

واذا وحديد هنال من معدل كنا احسن حالا قيه من هذا المحمدة عليس هو الادم بعدل من الإحوال 11 معدل المحمد معدد المحمد معدد المحمد معدد المحمد محدد المحمد المعدد المحمد المعدد المحمدة أن المطولها عالم الاحتماع الى المطولها عالاحتماعية عليه عليها وبنالجها وبطوراتها عليها وبطرف المحمد المطاهبر المحمدية المحمدية المحمدية المطاهبر وبطرف بدقد الى المحمدية المحمدية والادماة دون وبطرف بدقد الى المحمد هنا ودال 11

اما في مجال العصاة ، فابيا طبيا رميا بشيخ فيما سيج من ادب ، وكما كان التعاريا بالشرق ... فقا ديب ادراب الى القصنة هو العامة ، الا ابك لم بسيطع مناة ابريج الأول من هما القرن ان بطور اهده العامة ومدحن عليها علمارى الشطين والنعد الاجتماعيي كنا فمن التعاوّد بالنبري .

فيحن ثقرا مثلا + 8 المتعمة المكتابية 6 بلادب برحوم محمله عربط دون از فجه فيها من التحل والمعمد الاحتماعي ما تحلف في 8 حدثيث عنسين في هشام 6 للعربيجي 6 و 8 بالتي تنظيم 8 بحافيظ ابراهيم 6 و 9 بالتي الروح الحائر 6 لمحمد لطفيسي حميقة، عني الروم من بهذ يختمله تمها استوب النيجم

المسالة بمنانة صنف وحملة قصارة فكام بها بجان المقامة ٥ بالتحوال بن البسالح ١ الى مكتاسة . والراوى هئا بدون اللم للاوساف فبالداما واي من تعض المآثر الدريخية ، وتعض الظاهر العمرائية الحدثة ٤ وقد إثير في نابيه بعمل خا رآه من بعض المشاهد والذكريات لا فسناحة الهيديم) فاحيست الهياهين وخزاترين الرفوعه الرائيضائع الموشبوعه ا تدكر بطن لمقامة ــ ولا بجال الا الكاتب بصبه ــ بــ التجامع المئاء التن مراكش الحمراء لاحيث الصما صوائة أشهانه ٤ وأبهوى منصحا بابه ء والعنثى رائها شترانه # وغرورة بدار يسقص الآحياء بمكناس بذكره سعمن فكرناث مساه جهده المدنثة ء ٪ ووقفت بيعار كنب بها أمرح ؛ واؤلف منون اللبب واشراح له والسا عدد دون مجمه أمواح لا أصيبخ لمتحاب ولا لصالام ه فكسبا أزى الدرهم فايشارا له والعصا مكجبة تفاقب بارا ٤ راهمية حصانا ٤ والسعم ميدانا ٤ والصيابه حوضا) ومعرس النمامة روضا ؛ ولا أدى عير الربية

¹⁾ في الحلية؛ صدد 15؛ السبية الثالثة

والعلم من الإثبام عبدوا حافيناً ، ولا غبر الاربماء العامان حالاً ا

الله السلم الديم وديما بعض المحدل والنعدة والمسرد العمل بحدل والنعدة والمسور العمل بحو مريبة ومعلمة والوحة يومي العملة الاوساء هو على رقبه لا يرفى التبطيس النفدى واولا يحبو من جمال ال

عنى أن بوعا أجر من العصبة فلهر خسلال العصبة الثالث من هم القرق هو القعمة الطريحية ، ولا يشبك في أن هذا النوع بن المُصحى طِير عِيدِنا .. حه سيوعه باشرة ، في كثير من الصحب والتعلات و في تصبحر لكب الغاصة : لفعنامسن من مثل جرحي ريمان -وبعولا جداداء وفرح الطواء وبمعسبوب صنسروت ا وفيكنت الحابري وقيرهم ، ومساطح في نسوق على سنان المثال فصله ۱۱ ډائرې تلوند نسوي اشتراهه في يت الديم المن الراب الم المحمد بولة واق العبير أفلمي 2 - لان القميم الأون كان وضعا العصر حست رد که او کی او کیل را به سیسول موصوع الاجتفال تذكري للوناء استوي بهدا القصير ة بهده الصورم سيبطه " صوره السرعان السنادج ديددان لمدايراتمان للجانب يجلمي الجالمي طرائله فيها نسع بدون للوات داواتيها بده لا الصائبي . 0 <u>. Sal</u>a

وطف نظره في المنسبة برعبي الرهيم مين ال ماحيا بر بطبق عليه هذا الاسواد الحياء المشوب سمع - الا بعاد بر لبحل محمه الاستوب السردي بر على الحائل بالتصويين الدقيسي 6 والحيسال الراثق لحمل و ولا بجنو من بسويق بديد 6 وهناك قسة 8 مؤامرة على شاغر تلايرها المراه 3 % لكاسة مجهول المضاها ب 8 أبن المحمع 8 وقي هذه المسته بلحل عنصر آجر هو عنصر الجوار و ويعتمد احياه على قال ... وقالت ١٠٠٠ وتحدو جنهما احيانا الحري كها بن القسة ب ويندو أبها معتمدة على بعض البوائر الوادة في كتاب الاغاني الا تحلو من عقدة ،

وفي هده العرق ظهرف القصية الاحتجابية التي عد الإسماء عبد الحالق الطرسي عن أول عن طرفها، عهر في فهمته 1 فاطعة 1 بحرج بالقصة الحجوبيسة الي المحال العسيم الذي التسحيت آفافية أمام القصية العربية على الفغوغ .

بادا التبلك الى الدرة الثانية ، وتعتل عني بداية المفيد الرابع الى يروغ الاستعلال لاحقت ال المصنية الجدائ بعش مكاسها في الهسجف والمجلات العربيسة ، ولا يكان بحدر عدد منها من تعلمة موانسوعة أو صبر جيمه، على أن أمِ را قصاصي جدم العثرة هيم الادباء [أجميد سالي ، وعبد الرجمن الناميء وعيف انهادي الشراييي، وصد الفاص بن الهاشيني ، واحبد الرعاري ، وعبد الله الراهبيرة وفايسم الرهيري والعسان الرحوم مستد الكرام ال الناب : وعبد المحيد ان چلوار ؛ وعبد الكوام علاب ، وعناد الفرير بن عبد الله ، واحمد زياد ، وعلى لوغداء البدو البوجوف اغزلا باواء من حيسها والإسلوف فأن حؤلاء أبرر من سنن هله السرقاء والأا كان هماك من قاسم مشمرك بنبهم فهو التراع موجوعات فصصهم من المعتمع أو الناريج العربي ، فالكاسب الجناد بثاني في فصصته ١١ خانسة (4) لا تمنسيء ١١ و ١ و مناه العاس الله و و قاء النحب ١ و ١ العامية البركة ١ و ا صاحبًا 6 ال نعب عليه روح أنبعل الاحتماعي في اسلوب لا يعتو من سنجرية لادعه ثلاثي بالجاحظ، من ادباد العربية ، قعي ﴿ خانبة لا تتهمليء ﴾ توأه بلكم بعسن الاسالب الني بلجة اليها باعة التجف الاتريسة نجيل السناح عنى السراءة وهي أمانيت في منظمها عبر شريعة ، الا انها على الرحم من تشيرع النفساذج الى سافها الكانب في هده القصيمة لم البر أحتمسام السائع الامونكي بلدي كانت مهسه بتحصر في البحث عن حريره ١ الاطلاشيد ٥ الس طواها الحنط ، وكان اهلها لحصول حملاهم في خارستان خاص ۽ ويكلفونهم سلء حوايي مثفونة عاوهذا ما حفر المحلس العلمسي الإمريكي أبي أبعيد انسالم طوماس أبي هاس عائد ما يلع الى علم المعلس وحود مارستان بهده المديسة تكليف حمقاه معلء الحواتي المعومة 11 م

السبغ ج 1 سته 1939 .

^{2 -} المدير 4 : السبلة الثانية بن محلة العرب الجديد،

إلى محبة التبسرع المطبعة الاون 1939 .

إلى الثمانية المرسية - غشب 1941 - ...

العاملة لمريلية تستسر 1941 ،

^{6) -} رساليه المسترب 4 ص 9 ٤ عنابد 89 -

وى ثمنة ١ العقية البركة ١١ تتمسح لنا حطسة الكانب في النعم الاجتماعي حيث نصعه هما نوعه آخر من التمن العبد أسمنوب المدخسان البنير المحقسود والاحترام ٤ وشمعتيسة العميسة المركة ترمن لهمة الصفعة من المصابين ،

و 13 كان الكاتب قد استطاع و خاصة لا تعمى ال استحلص من اسلسوب الماسة ، فهر فيسه وق فعسة في صحيب لا بم يستطع التحلص منه بهائيا ، وربسه كان بقصد الى ذلك تصدا حتى ستطسع أن يعسر ق شخصية قصيه في بعسة من السخريسة على طريقيه المجاعف ومشيعة في الارتسالة التربيع والمدوي لا مع ابن عبد الوطاب الارتساعة أن أقل ما محدد

حالة الذكر ابن أنبي ة والإسمى ألى ذكر ة والماء أنسى
حجره و بحس الى لمجن، والتراب ألى ذهب زبان مـ ٤
ومثن ذلك بنال في قصة ١ صحب ٥ المن تصعب شريا
ثمر من بعد من رسكن لمون مر فجيه ١ حاب الاسمي ١ حاب الاسمي ١ و ١ وقاء علي ووقاء بعجب ١ بمسلال اكتمال المن المصلي عبد الكاب في شكله الجديب حيث استطاح المحلصي فيهما من أسلوب الممامة بهائباء يرن أن يحرج فيهما هذا عن غرص أنبقه الاجتماعيي الا الله في هائباء المحلي المحلية المحلي المح

يستسبغ ا الرياط: - محمد الامري

- - - - - -

أتبال الجناجينظ

قال رجل بخيل لهلامه ؛ هات تظهم واحد البات ؛ بقال هذا خطأ ، بل اقول ، اغيق الباب روات بالطهم ؛ فقال له الرحل الت حر لهلمك بالحزم ،



انعكاسات في أدب المرتبين العاشر والمحادث عشر

4 -

تعرب میں ۔ ۱۸ر ۔ » سخت کی جنور وانٹیواد کا ڈووڈ

الا ۱۰ المجربين فلهلو فقط طال ما أنم في اسمي و هملوه

يدى مثلها تقصي السينيرقة منع الفسنا وحميين فيهنا متمتر ويزود

وشهب وسفر واصحابه شياض وخرد لها سها عليها: <u>شهــــو</u>نــ

... حدث مثالا فانفروا وتجهروا التحكم التصبين المرسان تفييسوند

للن احتفاق منه النفوساني البري دام البيا دار اسمنيم خليود

پ خیر ۱۰۰۰ کلاک ادامت وجا عمیات سخود

المسر فاركر

وبعد الرحم التماري داسة مدونه (103 يسا)

بنفخسع فيها على تفخلور الاحوال في المرب وعلوه

السيخلين الى احتمل الثمور بعد أن مكيم المامون

السعاد في عراقه أن عفر المعالم المثل المدالة المامون

مستد عرب داعية باكرانه الدراء الدراء المامون

حي داعة الله باكرانه الدراء المامية أوطيته في مي

واهم معاركهم المذورة م ميرا الحمية أوطيته في مي

احداث الزلاقة والاولا ووادي المخاري ، يتحص أعمال

نكم من دنون قد تضلها سيوديم

سو که د بعد چم عیسات

وكر تسعوا من قرية عاد فريسه تأرس التساري والإنام شهيود

روب عني البناء الزمان جروبهسم أحادث منود قائم وحصيلا

بریدکرند≜ ر داخییه شیم استسلاد

وفاد فلماء تلك المعالي بشموستها وفاد عبي عمال يحار

ومناصد مبوره الهول من كل ترعه مود اللؤم قبلوه ف يعيس اسمود

اجدادهم من العلم الرائش بالعبوب منهيم في الهديسة للمدرد وما يهديهم به در لم والتسخ يكيب سمرتي ريبانه معتوجة) في 25 حدادي الثانية عام 1021 الى جميع السوسسين منسقيش همميم سجهاد رائد داغ على دفيلة المحرد المهلد من الرطى و يطلبون المحدد لله الذي قرب بصره الدين عاصمة كالمسبة المحدد الله الذي قرب بصره الدين عاصمة كالمسبة المحدد الله على مواد ويمث الحجية في بالوسهم بحدة في تحريب بها بعلم الكاسسان ويمث الحجية في بالوسهم بحدث به حس و مصلفيات به ياست المحدد الم

وى أوائل هام 1039 / 629 أحد الإسلاسيون يعقدون ـــ في تكلم ــ جعلة كبرى مهجوم على العصارات جيما بيل البراتباليون من قبل تعييادة ستستيسان. ١ وحمعوا بليك اصطولا ثوبا في مرسى تجله يصبم 66 تعتبه حربية عاواستثخلوا بالامم أنصيرانية الاحرى للهدوهم بالرحال والعباد والؤونية اليسموها حريب سلبت لاتنقق ولا بقار - وكابراً يَتْصَلَدُونَ البَسَرُونَ تنعر مثلا يا وقشريت أجناز الجملية أبى لنظار للسان فكيبوا يرسانه عجيبة ي الصيلمة الأشبائنة - ببعمست ولنمتك آنه في المنفور اللومي والصنبود الوطانسية ه ونعبوا يهدألي اهل فاس للسنجررتهم وللستصورتهم والرسطنة غفل لم نفاكو أسم منسلها ؛ وأن كنت أرجم له لاستاب له اللامام العربسي ابن يوسف القاميسي البنوفي عام 1052 } 622 ء - وتعينته التطواليسون يراسائل همانية الى السلويسان المعتبيسان بالأمر أوالسى غراهم من أطال المعاومة في محمت النجاء البلاد المرسة تحدى تبك الرسطة العالي فجه الكبراساء والعصاة واعتماده والحطباء والإعبان والبهادة وحطه السبوف كالملام ما وصائر الكافة من الجواعل والصوام فامس اش الحضرة الفاسئة المعروسة الله الرازمما وحسا له أعلامكم ٤ لنمر ف الى اذا نغصها أعساؤكم وأهنمتامكم ٥ والخشاري فمرسم الله مواد كالأحشار لخست علهم ان كاعيبهم العائل الراي 4 الحالب استعلى 4 فقا وجيدست البه استنه دوالمست اللفارها فته بجون الله مثبته دان بنسلة باسطولة هذه العدوف وبعبه أتنصل البحالي مله قدوة ، فإحتفل في حمج عماره هي بحول الله من التمسر فارعة ٤ والمستمين أن ساء الله لغاني غسية سالعة ۽ السمات الان على سنة وسسن قوات

 السعائن لي بين الكنار والصعار ووائله يلسس حملههم القاله والصعاراء وهم الإن لمراسى مالقيسة عادها الله - اسطرون ما برد عنتهم من أجمهتم من علدة وينكامل لونهم من الملاد والعددة وقد استعدوا بكل وحه تقدرون عننه ، وتنبهي طاقتهم اليه ، من عدة ا ن و به المحاصرة و زال اقد الحياج الهليم والهدمة وأنساء وألوم ماوفد كاستاهده لامم الكافوة فينا منك من استين القرسة مسافرة + فالآل فينية بتنهم ود لبلته 4 ولنادو الى غرو الاسلام و لله بلت اولحل للشعيل على اللآلة دار حملاه ولتسرم ه حدده ده کی مید خاخد و کی شیء با خلا سه عاطل مواخيما منفلي الاراز واحبا علاداني الإعظامية ليوفيج من علورهم فاوا الهم للعورهم ارتراته مللا بي البر وأبيجر لدوالته يرفع فأعنوفي من تشبعا الاخسراء ان كان بديت البلد من عدا الأمر حظ التمصيبية ا فلكن لص بل المد عن ذلك مسهم والتبيسية كاعلى ال الإنسلام ليبتهه ولا بتبليدة والتن لكر الباكر وعدر الغائير للحفظة ويمصيها عاوان السنعب الطارة كاوساءتنا بضابه وأمصيره حسد واحد ، أن الشبكي بعضه أشبكي كله لا وتؤليم الجمع ما رئيم عفرت كثرة وقلبه ، فكنسبا أس تلبث العصرة التي هي بجدة الإسلام مالحبرية عبي جوبة من حمله السيوف والأقسلام وألمه الطبست المحسوص بحرابه الأراء واضنابة الإحلام عامن الآسد البسارعة ابي تصردان الني عبله الصبلاء واستلام الدحيةوا الهرامن الواحب ما باللحقة من الأشلة - و، عربوا من مالك الي الله بعالى داريه فراها وبقرقه الهاب م المكيم بمربعة من شائل للسلمار واحادها والحادة حربامعوا بنبع البحدي استنفارها واستنجادهت فاي أعوارهت والمحادها اولين يحاج مثنكم أن يربج ابى تحريفن من الجهاد ، وحض على التحمد قمه والاحتهماد ، عان وجوف فالأنسطى اللها فاقتياعها عرابه سیادہ میں والمحملہ و (الا عرضا اعل عقم السور حين الداوقي الهير فر أتجافلك وألجعهور ام حوالكم من هذا التعر فعني حال السراكم ان السناء الناب بدايد اللحهود في الاستعقاد 4 وننفوا المستقور والمنحمام الحاول وعلا فعداء تقلبا عبهنواه وعمارة فلرديم وأنسبكسم الإطبر يهم أحبحه فعسرم استناقاه ويهرهم احادث المهناه طريا واشسافناه راحس احاري الحسيين المؤملين المصبر عن عسارل السلكسة على حم الجيسيس الداء الد

وكاست فلاس البيطالة اللاستيانية ، عنتارة على مديني منعتبيد عدوه الفرونين وعيدوة الإنليسي

فعنلا عن اللابنة البيضاء - فاتس الجديد) ، ومع ذلك كان للرسالة السينية مغيرتها ، ومسياس في المادوسي حوالِلَ لا تصنفان في مضمونهما من حبب التعبير على الشيبور بأبواحت والجمانى أبعياض والاستجباداد الكفر عدة حداث المال والعواس فإن ولينوا محصال - الدن 4 و بهيمه من الشباء محياه بن قاميم الن القاصي لمتوفي أواحر عام (1040 / 1631 باسيم سكان عدود العرريين دو لثاني ملم سحيد الكلاني المتواني عام 1041 / 1632 على سنان أهل عدره الإندسي ، يرقد حاق خواف اين عفاضي يمك مؤلمة طوينة مستحمة. ١١ . . . فاعلموا حفظكم الله ورغاكم ، حصيب نعيب وکرمهٔ رومن معدکم ومرغاکسم ؛ از کنانگسم الکویم ، وخطابكم العظيم ، وصل للعراء في البلد ، واجمع عبيه في الجامع الاعظم الصمير والكنسر والوالد والولسد ، حتى تم تبق من أهل للدينية من الحاصبة والعامة احداء وصاحوا كلهم عئاد سماهه سيحبه وأحدد كالقطميب عبد ذلك بسماعها الدوب والإطلدة ؛ وبادب جميسم الماد " يا المسقينين ويا الجهاد ، وأقبلت التاس تاء فوت او متعرب من فتحتجها يما مع المدود وفاصت من شده غيرة الاسلام مقامعهم عنى الوحبات والخدود , فياله من محمع عطيم نجن عن الصلمة ا وتشهاد كيار لا نصافه الا من حصاره وعارفه + عاجبيمو. وقامعوا 4 ونعاهدوا ، مجالفوا 4 أن كل من تبحلف مبهم عن هذا الأمل العظيم إذا صائر دأن ذبه علدهم هاراء وعمالد الانعان والحمد لله فى تلويهم راسية ، وقلوبها على الكفار والمنافقين قالبية . و ما ما اشرام اليه من ان العدو والكافر ۽ اخدِ في جميع عبياكسره وڄيئينيـــه المقيد الوافو - وانه فأصد لهده المدردة ومرس بعظه هي علقه الآن دار البدرة، قوس للكفرة القحرة ، السم يعلموه أن الراحة منه للمشيرة ، وقد بهم من فئة د السم يعلموه أن العشبيءُ منا للعالله ، وأما منه ذكرتهم الهنم حمدوا سنته وستبن غراما ، فسيحدود ذمك عسهم ان شباه الله حسوم وعدانا ، فويل لهم ولما عجمعوا ، وبيا برابهم وينيس ما مسجوا . ولكن أو كان كبيرهم اللدي علعهم المسحر معه عض وارق د لذكرهم بعيبعة واذي السجازي للبياراة

وايي صاير جواب المكلاي ``

شهد الانه واثن په ارض شیدی اله حیما میرجینه ا<u>لدینجین</u>د

لما دما الداميني ورفق صولينه بعلنا لتصرفيه وليم لينسرده

ويعم متقومة فالمحججة ين لكم ص ناس - جرسية الله ب وصبيع الله في ربعان السنانات وأنفرم عنى في جاريسة متوفسة السهساب ب شكرا الله . وقد وصل كتابكم اعضضنا حاسبه ، المتحد حاالا عامة فالتحياويروها، والبروق وفادحين فان راس أمسار الكلبم لواؤهبوه فسنحلد لله كلي بسج وافتسيرتها والإنجسة وغارنا الطسناف للتبدير فللهجارة الطاب المتعهالة بالتجهال وأحارص أسبة برب العباداء ويدهو الاالتدان لعراء وبصو الوانعقا ابدي مبار كالمبدراء أشنار الي جببه جبو العمواب ففرة اللهاب وكيباده لا تأخياقا في 11 هنسية والاستعداد ، وبندى كلابه س أعامتني البلاد ، ظانيسين أنهم تعوفون بالحنف وليتقلبون - (ال الآبي كفير و معمون أموالهم ليصدوا عن سنتن الله فسنتعونها ثم نگول غلیها حساره ایم عصور ۱۰ و به شخر ۱۰ عیله بمرمني مالفساة بـ أنتفاطسا الله ... و بنا كيان منينه من الاستقار بعام البقارة - قعبية ذكر بر منا كاسيبية - ود استحبيب عداره الدين وأساء عكا بحق بعة الدهيبية وأحد الحدر ، فيرنا بالتخير في الآفاق ، أحبحة الار 🕒 يرحمُنناه الركبان والرافاق ۽ فالسبيوا من هندلکيم من طوالف المحاهدين بالحار الله لهم موعاد بصراه وارسام أفق الإسلام عن سباء بادره ١٠٠٠ ٠٠٠

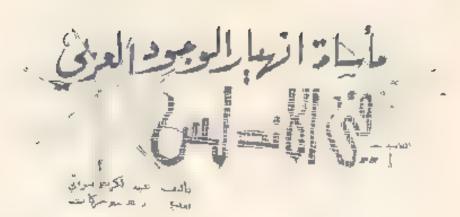
وقبل أن يجبم ظما انفرض الحاطف فتسيو الي ار كثنا اجرى بد ابغث ي موسوع الجهاد حسان بعنو لني بنجدت عنها ريلاة عم كناب ابن محسن البلاي اللغام دحيها كتاف هبنني بن محيث الطوي بن عبياء حبال فرنف في وائل افتى الهجران عداد ساس سمادة مطلب الغور والفلاح دون آفات طوعا العيسان الغصل والصلاح _ محطوط أل محلقان منحمين حصص البياب التاسين سنة لمكتم الجهاد والرمياط وتعاليهما معتر عوت اوق ألات ألا الإجاري حرب إلى ما بينه علم باكبير معاومية الاحتسى ا ديحاصة عن طرفيه الشيوح الذين فارمي عليفسم وكان لهم فلج صلاق في الدفاع عن الوجل ... بدار فالجهاد نعه دِمَارِهَا ۽ وڏڻي عِني ڏڳر آڦينانه والاصيان فينه ، وسروطة وفرالصه ۽ رينادا بئيس ۽ وقيما بدائل به ، و بضاطه و آدایه با رکب عثیر الله الصعحامه ال مصالل الحهند مستشهدا بآبات وأحادست وأتفسار ، وروى فعلجت فيته للمجاهدين

و بقية عاموان من شيرفاء مسكلمانية التحسيسيين كتبا في الجهاد ، اولهما الجافظ عسيد الله من متى من طاهر الموافي عام 1044 / 1634 ، الفيا كتابير منعى صدر الإسلام لاعلاء الدبن وكلممه ، وأما الان فعسم اعضى الامر ال مداهمية الالبسيان سربهه ودريشية ة فتشبيد عويهمه ﴿ وَمُناكِدُ فَرِيضِيمٌ ﴾ في لله وما للإنطال، ويا تحداد الرمان من الرجال العمل فيكسم من يعيسن المسلمين 1 ، وسنتصر لاخواله المومس لا أو من لهره ادبِحية التعطف فيميي نداء المستصرحين ؟ أو من سه أنعة أبيه لا برصي سرت اخواله يس أظهر المسركين ا الإمتعصبية للدين \$ الأ من فيه عيرة على المستمن ؟ الأ من سنة شاهسة على المومدسان \$ الا من بسبة رجيسة للمستضعفين أ ألا ذو همة كريمة ! الا من به عزيبة الاشتحان لا يرمني بالعاد 1 الاشتحان لا بنقي مستع المراضع في الداء لـ ألا نفيس لا تقين الشطف مع محزه أكسوان (الا من يعيي أن بعد من حملة الصيمان (أميه والله أو سمع هذا من تقدمكم من أهل الصلاح ٤ ساندوا ابي الكفائم . وأو عاني ما وهم من فسياد من بيسق مر الإنطال ۽ لم تمر چو اعبي هل ولا اطلال ۽ ولو ايصر اهي الشعدة ما حري في الاسلام ٤ لر وا أن المحمو كله في ورود الحمام ، عجب كيف يستسبح القال مقدام ! أم كيسف تحتی ریا هم م م کلت باخر متعلقات بدله ام كيف توالى مساجل عن نقسته والعيسة ، أم كياف سردة من يريد حماية الأوطان ٤ ام كنف بعمسم مسن سمى تدبيه وأهنه في الإمان! أم كنما يصبح في الإدها بوسية بملابس وبيجان الم كيف يستطباب طمهام أو فبرات عاأر تضناهم ذوات الحدور الاتواب! ام كنف تبعى في العيول قطرة من المسلمع ما نعد تشبيد البيسم وتجريب الصوامم أأم كيف لا تتشمع الأنسان بالأجوال على محارب تعمر بالقردان بسارت لنواقيس الرهيان ا ام كيف يرعد النعياء كرام ، يعد احد حصوى الاسلام ام كنف يلد قرار ؛ بعد الحُلد بسواحل استجار ! ام كيف عصحو عن الاسي عامل لا يعد أخذ الراسي والماثل. . . ا

الربساط محيد حجس

الأول (الاستام، والانتساد في ذكر الأنسات الوارده في عضر الجهاد) م والتابي (لبان مراقي الجنة) جمع فنه نجو 130 جنيث في فضل النعهاد واهله والنعب. صَّبه ووعيد تدركنه ٥٠٠٠ لم حاء ولده عبد الهادي المتوى حام 1056 / 1646 فاخرج كتاب (بيت المسعابة الدائر معضل الجهام والشهادة) وهو احتصار اتساب مطول مه في الموصوع لم نعف علمه ؛ فان هنه في المفدمة أثــــــه محتوى على 12 يايد و 28 فصال ، و ما ملك المسجيدة فسركت من معمده في مشتووعية القتال ، والتي عشو يامًا ، الأول في الامر بالحهاد وحكمه وآدانه ... والثاني في معرفة من يحارب وفي شروط النكامة والمهادمه ومشم الاستمانة بمشرك ، والثالث في فضل لمسارعية الى الجهادة والرابع في لام القراق وقيمس الصيدم في الصنف ر لحامش في فضل العماس العدد العاس في الكثيسر . وانسادس في قضن الجهاد والجاهدين وترجيح انجهاد على النجج والرجيج قزو البحر وشهادته وفضائسال المحرج في سييل الله ، وامسابغ في وجوب النعفـــة في سيل الله وتحهيز العازي ٤٠٠ والنامن في الامر باعداد العادة وقصل الرمن والتجين ، والتناسسم في ابرسناط والحراسة ، والعشر ى نضل السهاده ، وابحنادي عشر في بعص قصص المجاهدين والشهداء ، والثاني فشنراق أنعنائم وأحكام العنزل وألجزنة وقذاء الاسترىء وينتهى الكناب بحائمة في ذكر النعل والسبلب والإسان. وفنه الى حانب الاحكام الديسة وانتعصبلاننا التعهية واللفيية التطفه نابواسيم الزارده ق السارين الساعه صمحات ادمية رائمة حيث بقف المؤلف من حين لاخر متحسر عنى الحالة العنمية التي يعيش ليها المقرب أتدلك ؛ مناملاً في الاخطار المحدثة به ؛ فيحيش عواطفه ونحط فلمه فقرات مشهبة بالوطئبه الحمه والمرميسة الصارحه ، منها : قا وأنه ــ الجهاد ــ وأن كان كفايــة فهر الان على التعيين لاجل مدعر ص ة الا كان رافعه في





يقع الكتلب في 658 صفحه ويشكل اكثر مسن تصله عرصنا باريعيد الرجود العربي في الاندلس وهذا القسم بالذب تتباوله مصادر عليهة وحديثة كما هــو معلوم ولكن الاستاد التواني برع عنه صفعة الابحث الجنبه التي تكتفها أد تصبها استول و براحج ، وشعم اليب في السوب مليبي أدبي هذا المرص حريبي لما ي غض احوج به تكون لبه محتبجه سعد أن كتب ولا زال مناها في الاحدا و رساس حالية والديسة مصلا

و لآن بسطنق مع الاسعاق القوافي في مقتمته أولاه فهو هنه بدلي سعض الافكار الحريثة التي وأن لم تكن بها علاقه مدائرة بالوصوع قهي بقيجة عبنيه يجديه استخلاصها من مبرة التهيار الوحود الاسلاميييي في الدعوة الن وحدة هريمة اسلامية نبر الدعوة الروحية المالية عبن الدعوة الروحية المالية في الدعوة الروحية المالية التراكمية في العرب أصباعو الانتلس (أو فكذا تتصح فكرته على الاقل) حين أسهوا ملانسهم بأوائك الاوم أضحوا لا يهنيون الا بالمناهر سنبونه خنف الملاقة من هذا المناهر مالية المناهر المناهر المناهر المناهر المناهر المناهر المناهر المناهر المناهد من هذا المناهد من هذا المناهد من المناقد من هذا المناهد المناهد من هذا المناهد المناهد من هذا المناهد من هذا المناهد من هذا المناهد المناهد من هذا المناهد المناهد من هذا المناهد المناهد المناهد من هذا المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد مناهد المناهد من هذا المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد من هذا المناهد المناهد المناهد المناهد من هذا المناهد المن

ویری البولقه تأکید، لکلایه و وین خلال الاخطه اجمعه باسرات و الدعود الی الله والعیل علی

بشر الاسلام ، تيه، كل الصمانات لاحق كل خطر لا عن المربي وحدهم ولكن عن البجموعة التشريسسة شاهبة 4 -

تد تكون أغكار البولف هذا وي أي يوصوع آخر من لكتاب ثالة ليناتشه كاية الكار آخرى يهما سيناه ولكن لا مزاء في أن تاريخ الانتلس ويحميرها حتيران من سيختمي ينها سائج تهديه في سيير دعة الحكم في العالم الاسلامي عطية ، وهذا ينا عملة الاستلا التواشي

وفي العملي الأولى من هذا الكنفية يتناول الاسعاد يمنده ع العرب تني الاسلام وهد للنف المراح أحراق عي المدن الامكار النكية التي يدهند تيها التي مراحعها التي وهو تبية للهم يههد القابلية العرب المدندارة وتاثيرهم المناشر في هذا الناب بالانتساكية في عيرها

على أنه بن العنصب أن تستعرض الصون الكتاب واحدا واحدا مقد التول بحنات براحل التربح الاندسي بن قبر أن يدخل أن تغنصبل الاحداث غلاماً أه حدث بطن بن عبر أ ويبحظر بكر أه عبى هذا الاحداث أن مسجلاً بتائجها ويحللا أستانها في تقدم ذلك مستاوية الادسي الشيق الذي استانو به طمانته ويشتاق به جنول المسبر وهو بعد في ثبانا براحل الاضطراب الاولى من حاكم العربوس المعود ،

وبقد "لاح التواني وقفة طوطة عند الاحسداث العاررة في تاريخ الانديس واللتي ينسمها والمثلها عيد الله عدين بالواقف الداسمة كوقعه الزلاقسة والارك والمجاب .

وعد با حلب موصوع تدحل المرابطين بالإندلس ابتداه بن من 309 . راى أن تتل المحتبد إلى المغرب معنيا كان من معيا الحكمة ٤ والواشع أن هذا الرجن كغيرة بن بهزاء الطوائف لو ماش هذا المعسواتي بلامي للنفي أسوا مصير ٤ مقد حال الباقية التي كانت بن يديه ومد يده إلى المعتوابط أن خشى عبى تقوده مسلق المرابطين ٤ مكان بقيه اشتماها ورحمة من المرابطين ٤ هذا أذا تركم جانبا ٤ الظروف التي تقسى غيها بتبسة حدا أذا تركم جانبا ٤ الظروف التي تقسى غيها بتبسة حداته وعدر قلها في شبعره المعاطفي الذي لهسي الموابد من مؤركي المعرب كل شبيء عن مؤالاته المعدو شسد من مؤركي المعرب كل شبيء عن مؤالاته المعدو شسد

وقد اهتدى المؤلف المن مواقف الحيانة التي طاية الطهرها لمراء الانتفاض في الوقت الذي كان قده علول المرب وشمية يضحون بأنفس ما بمنكوفة لافسيوار الوحود السلامي بالانتفاض ،

وقد شغلت حوالي (5) صبحة بن الكتاب غروف سفوط الإنولس وأسبجة بها في ذبك -

- المعدم الموجدة في المضائل العربي
 - 2 الثورات الماملة
- 3 عدل الموادين والسقالية والبرير
- 4) التفحل الساوى في شاؤون الدوية و لاعسالات والحيالة
 - الشاط غلول الاستان دستهال
 - 6/ التحل الكسي
 - 7 الاستقفاد بالمرب
- انعدام الروح الاسلامية في علاقيت المسري.
 الاسعال

ومهكل القول بان هذه الاستخب متكايلة و بولا ان المرتب المستقى كان يحسن أن بندا بالسمب الحاسي يلية القائث فالرابع عائدي مالسالاسي خلاول فاللدن ، اما لحايل السامح علا بنعي مع المحدم الموالى ف ضاعته إلى عالمي عوايل الإنهيار و بالمحم يعمل ال الاستحاد بالمراد المدمى في طروف كالتي جدريه الاستحاد بالمراد الدولة استلابية و وقد حل العرب مها أنابة حتى في السعد الماجم والا تحكيم تحكيم

مانسته الم المعدام الوحدة في التعبال العربسي () و د العدام الروح الاستليم في علاك، العرب بالأسسان ام مح عامل الاستنجاد بالمارب !

وعلى كل ، مشولف وجهه بشره سيد يرجع الى محمة التفحل المعرسي بالانقلس خيث بعشره ٨ شلعورا بالتفاع الانقلسيين بعجزهم عن الوقوف بالقرنيسين ال وجه هجويبات المدانهم النصاري ١ (ص. 626 ،

ولا عليم أن تلاحظ في هذا الباب أن المتخصص المعرفي على ومالا باية حمل وفي أي وشت على لاتفلسيون المناسطة من حملي طرق الذي تنح مصبحته الانتلسي المدة أربعه غروبي والموحدي الدي أحر أخرار الموحود للعربي لم الملاحث المربعي الذي لم يعجد المطابعة أن نصرة هذه الملالا حتى بحد المحابية أن نصرة هذه الملالا حتى بحد المحابية أن نعب المنطوعة المحاربة أكريم دور بطولي المطابعة أن نعب المنطوعة المحاربة أكريم دور بطولي في جهاد المدى الاورس الي طبع بالذي الحتى أحسر لما لمنابع من الموحود المربى الي طبع بالذي المحاربة أكريم من أحب المحاربة ألم حين المحاربة الما الانتفاديون والمن معهم كثير من المحاربة المحاربة والموادة والموادة والموادة والمحاربة المحاربة المحاربي على مصر أعياء الاستقمال محكريه المحاربي على مصر أعياء الاستقمال محكريه المحاربي على مصر أعياء الاستقمال محكريه والمحاربي

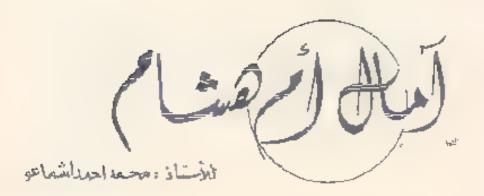
واحشى إن اساق هد يع ذكريتى عن تبريع الانبسى و حداثها على حساب الحكار المؤلف المحاسب، وطريقته الطريسة في ربط الاحداث بأساوب عدب تلب بعرب يه لحداث الاندسي شاسة

ان كلف الإم التواتي هو تطبق بركت علسى الجانب الماسوي من تاريع الاهلس ، وهو بع شك لا يحدو من مسالحة للاحداث الدارزة بع احتمار المؤطاحات العدمات الكنب وهي طربته تنس تهام مع الانجاد الذي احداره في معتلجاء لحديم المحكور من باريج الاهلس

وموحر التول ان كتاب ماساة انهيان الوحسود العربي في الاندلس جنير بالتراءة وهو على سالاراء والاعكار المبرة ، من بصبح أن يوصلع من عدى طلاب بحضمة بيانشوا آراء وطربات مؤلمة ، ويعلموه على هو بب حقيه من هوابل البدر الاندلس لان بصبيه لايدنس حميت بالوصف كثر من حطيت نه الموابل النيار الدائم تحديث الموابل

عاس : اپراهیم عرکات





تقلبت الإمبرة الجمينة راصباح وأور عرائبهسنا برسراء واراحته عبهد الإعطية الصوفيسة التعينية واوحت بالراعيا النصة التاصعة الى ما فوق راسها ا فالإحميث منفل العدفراء فيابرته بتراالعوا فيتبأه لسونه وتعظره باغفاد يادا مثهلنلا على الحبين الوصاء والرجه المليح الحداية .. وعادف الأمسارة (صميةج ، عناصمه مرج آخری آل منزیرها ددلال واسترجاء با کنم عدات مسلمة الى الجراقة التي كالت منهمكة تحسب سوفة القصر في عرف دونه (فالم ونصف العشاق) . ولم يکني ۾ هم. المراب اي ازعاج از ج الامبر: -ال لان العرف بينديء ـ نامر من المعبيلة المر الله مره مع الشروقي في محنس نعيد عن محادم الدوم بمسافاته لم تأجد الحرقة في الإلنقال شبئًا قبيبًّا حتى نصل الى ما تنجته الشرعامات ونهفا تكون الاستنقاظ الموضما ه وبدلك أنصا لماؤج الوصيتيءَ أن أون الامراءَ أحسالام التالمين ، ثم تاجد في احراجهم من عالم الرزي الراهية أبي دما النقظة الحمين دب المصور الرائعة بحجراتها الراهرة الادعة التي بدل فيها مهره الصئاع كالأصلة مهارتهم الشماسية ، ونتاه ؛ ورخرته ، وتاوينا ، وتأثيب، وحوراء فقانت الجبدران هكياذا تباليه للإسيات برجامها انتائبال دو بميناسياتها اللوي الفاقيق دوهشها العجبية الذى مصدب الإبطار ويستهموي الثعومي وسعت بيها الانتماش والإلسداذ ، ثم هذه الإبسواب

والسريات التي تعجب كل الاعجاب باقواليه القريضة ومصورهما التي لمستها منا الصنات الدينة بأجرحت سهة تحظ خلالة للعقول في النعبس والعطراء ثم أماده العائران ورعه التي ورعه و محاووا باسبيط السائرة والارائك العاجبرة والمكيات الناعمة والسيرجائه المحرمة عامع ما ينزم وبالأثم من مطقات ويستورانه ونسائو حريرية سفافة ذائد الوال مختلفة أفي حفرة الارداد وروضة السفيسيج ويسامن العين ومنفسرة

ورغم أن لامبرة حباج) بدعم ليسها الاحين نوما تمنيا كافيا فللم استيقظت في هذه الصبحي تمونه السناط شادفة الدرج دعنى تعرها ايسمام دوق قلبها التعاش ؛ برأن كان في حاطر فيه هو أحسن ، وما كان لهده الهو حس أن تشوف واحلسها ٤ فنك لالها أصابت فع فياها الكثير ۽ نقِه ابتعت من قبيوه البدارة ۽ وحفاء الحباد التصوانية وعنجها وفجورها وحشوبتها الني حاه الإبلامين الإستلامية المحصرة الوقور الطاهميين المنشة بما بهز العبؤاد وسهج الفيسن وبعبغ السلوي وستقه استع الدار بيسراد الوهراء) على حاسم عظيم من الحلال والعظمه ، والعماعة الذفيعة والمجهر الندح د وسيند المصر (الحكم) ابده الله في مستوى الرحل المصنف الثانصية ء السفوات بالعصوم والآذاك وشون الحكمة ؛ الجير بالالجال الموسيمية والاورال الشمونة والدوقة لعبون الامنال والحكم والانعسبار و بنداته . . . ولا أجلى عنى بعينه من مجدلته بعدت

منطك ما أو وحامه واسم الإسفاق الو مؤدم حبيسين بأسوار الناونج الو مطبع عليم بموضوعات الإسفاق .

من أحل كل هذه بنطق هذا الخلفة الحبيسال بتغفير الامترة ، صباح) وأعجانها ويجبهنا العميسين والتمالين الذي لا حد له ، وهي - من جهتها ـــ حديرة منة بالاعجاب والمحنة 4 أقا وحد قيها أنمراه (الكاءنية ٤ المليفة الدكية بالتجيرمة القوية المجدد الصدمدة وأدوجه فتها المراء اعظمه التي تعدر السيا وتعمد مصاحبته الددد المجانب عبلا حبين طلبه في على المللة عال المتعبرة والكنبرة وي التفاحل لحيال عليكبلاء أطي الرجه عرضي الفي المحاوفان بها الأفير أثم ا وهي تبد له ولي عهده (عبد الرحمن) ولكن بنا نات علاء الولد كالت فولة في قتل الشبعة والعبير عليها ؟ وما مصبت باده حتى وبدت والدها الثاني (اهشبانساً) وبدلت بينوف (أم هشام ، وراغيه ماهود نشؤون عدا الوالاء واحترث له احتبار من هوم يحاضانه الصحبة والتعليلية والعائلة ءءء وافي في فاذا الصندح بالتملاء نصيد احتياد حد الرحال الدين سيوكل أمر أينها يهياء والجامر ف الصا رغبه في الن يكون من بسهم رحل بالدائاة رجن تريده ـــاق الواقع ــ فرسة ملها ۽ وقربــــا مــن والدهل المداوصاءوه لهدو منعه خلاناة وصعبه الجواري مدلهات بحماله واكتماله وشحمينه النارعة ا وصفه خدام الغصو كرحن سق محمك ليا تو مثله بأهسهم ۽ س اي الجيمة نفسية بمحِب به وارساقه التي تكنها لي للنظيمين الدبن بقادون الى قصيار الجيمه بقصيب لللخ فرالل بكتابياتي فملز صليرت برضى منعة بجدها الطبغة في قراءتها ٤ ان لها طعمنا خامنه ولده خابصيه في فلاعلها وسلك معاليهم وعدولة بيانها بالكم بتوفي الامنز أن ينكآثر المشبكون لبنوصين باكس عباد ميتكن بي خاتج انفرائد الادبية المنعه (تهدا لا عصب أن وحد الحسفة في نصبه عظما حاب علي هذا السياف ليعين وايدعلى أموار امنه انفرين اهشدم الد

· - 2 ---

ي تهلم الأميرة (صلح) تحصر هذا ليبوم ه بأصداء الم سبقى التي كائب ترددها حضات القصر ه داك لان سمعها ونصرها و قل حو شها كان يستعرفه اعجاب عظم بالرحل ه الرحل ليني دفي الى تولسيي شؤون الطين (هشام - 6 تأسن على المحسو مهاست الطيعة ، يهلى الشخصيلة ه براق الظلوات ة فلال السبعات : بطلق بالمهلي ، اليق النجية مرحى السعر

قواح انعظى ؛ بالإضاعية الى النفيظة المختاق والعكسوة السبيعة ؛ والتعه بالنفس في غير شمسوح او كبريساء ة والرقة في المحابيا أمن غير تمان أو أستجداء و و كال والرقة في المحابيات في غير تمان أو أستجداء و و كال الرحل من الرحيال محابور الرحيال وللسيار عدور السياء العارفين فأسرار صحور الرحيال وللسيارة بعد المحاب الإخلال والمعظم ؛ وبيحة محسم السموم و بعاملة ؛ وابيئ له كامل الاستعداد لجلعمة والمفاني في الإحلام الدي درام الأمير أحسال المحاب ؛ فعد أمن عبيها أنسيال عدد المان عبيها أنسيال عدد المحاب المحاب المحاب المحاب عبيها أنسيال المحاب المحاب المحاب المحاب المحاب ويهام منه وتري الإحلام المفانة والممام ! الإحلام وشكوك وعبيه الرامير وبيام منه وتري الإحلام المفانة والممام ! الإالماويل وشكوك بعبيه الرامير وبي تعييه الرامير وبيام وتهام يعييه الرامير وبيام المحاب الرامير وبيام المحاب والممام المحاب المحاب المحاب والممام المحاب المحاب المحاب والممام المحاب المحاب المحاب والممام المحاب الم

س صباح الريكون ومحمد وسمارا في هذا المحدد وقير وحداث مبسع واليب شامل و له حبره بشؤون اسوم و لافات و وضوى والاب و وضوى المحمد والمحمد والمحمد والمحمد والمحمد والمحمد الماسك والامصار وو و الافات والمحمد والامحمد والامحمد و المحمد و و و مدالا المحمد و و و مدالا المحمد و و المحمد و و المحمد و المحمد و المحمد و المحمد و الامحمد و ال

ĩ

د ــ ــي-ج اوساسه اعلا عله مـــام أ

فالتناء ومنطة المكية والالت

. هو بس بادي مراينه ۴ الله انتقاء الي الرياشية بعد طابع المجر فعظ منها يا مولاتي ب كمادته بـ جلس التيلية كطاعه أمه جمعها الله 2 ولماله الآن منكبت على حاف الناس من سنمر

وتل بيه أن ابن عبسر) و هن يرميك ان مسيء من أبني شاعرا يهم فالحقان ولا محدث الاعن الحقال 2 ولا بعشى الاص احل الحيسال م 3 أه لدو رحمت صبية و التي والله لاكتفى من المعارف كلهسا باشتقر أ التي مكفل اللبيل بنظويم فواعد البحو والعرف وعلوم الشرع وانقلام والحساف وود الأن 4 كل شيء

ى السعر داراترك والبني الشمو علا حوف غليه ضه ، ، ____ بصراحة ، يدمولاتي ـــ ان مسيك دنيان س الاى الجملاب البائمات ؛ وسله برى ابن اي خد تمين اسماء إلى استاذه فيريد ان بعظى بشيء من ذلك ا

ر حدوة السعير فهو لهن المسا المحمد المي المحمد المام المحمد المام السعيد السعيد السعيد المعدد المام المحمد المام المحمد على المام المحمد على المدند المحمد على المدند المحمد الم

جائب مولاتي ان ارعجها او البر قرات السار
 من حوابه ٤ الرحال المطام النساء العطيمات ونحسن
 السا الا وضيفات ، قابن من مقام الانبرة انسامي م ، أ

الله عن هذا التواضع الخاف (ان الله صوالت واتلة و فافتريي علي القووهما لك وأستريع ا

هريد الوصيقة ولقت الاميرة وحدها مد المسروات الاهال والاحلام في دراشها ، ومن خسيلان الشرقة كانت تنعم بماخر الرباحي أنهسته وشعلين السياح المشروة كانت تنعم بماخر الرباحي أنهسته وشعلين البيواب المجموع المنشية الماهرة كانحيام أنهو المساحسين الروقة الرحي السيمات ... لكم تهيج أسلس وتنوب الاحلام في ميل هذا المسياح عند رقاق الشمود عامي عيث بحيون وهم منطقول غير الرباض لزاهرة بس الورود والارجاد الماعيرة مين المياه المند بعه يداد في المراجع المناوب مناكبهم فلا لمحقها كالدي احيمهم كا وحيائهم نطاول مناكبهم فلا لمحقها كالمناوب المنابع في الاحساد المنتبرين المنيزة ما حتى الأوادوسل بهم النطواف في المحلمة مدينة الاختمال كالمام الامن والامان كادكسوا المها وغاير من حيث لا وحيها المنابع وعيا المنابع المنابع وعيا له وعيه المنابع المنابع المنابع وعيا له وعيه المنابع ا

لقد منهدة مكل ما لدنها من لناعة ومن مكانة عند الإمير حتى عين (مجعله) أميد على القضر بها فيه من مال وصاع واناس أ وسعت بحدث كثير أن نزس كس شاك من بعنى الحشفة من جهة تصرفات ا أبن أبسنى عامر) أن هو قفد أعانها على محيها بطقة العطيم وسائشة أسائمة أزاء الحديقة بارواء شبيلة الى الكثيب و يجيب المدين عرضل بي الله أن ينه با حر ما بحده في سح المدينة والحكماء والادباء بيلتبرق والمعرب داتم بعطي من وعنه للحليفة بأوا له دوينائش معه ، وبعدد معلى من وعنه للحليفة بأوا له دوينائش معه ، وبعدد معه

ا، ثات المداكرة و لمطاوحة الى خين بشعر الأمير العليل الا بالله ، عبدعد علامه مستعلم للمرالة لا الا الر شاعرة من المشرف أو من المجرب ويذلك يمكي السلوا معتمد في نفس المختلفة المحمل ببليد تجامرة طبلسلة المسلسلين

- 4

لكم هذه رحيق وبدست لحن هذا المنساح ،
باستريون واستريات حرصوه على ال ينداو بومهنم
هذا بنوية (رضاء الفائل ، وبقلك بمبنوح الإستنوات
والإنعام متتلسفة رفيعة مناجرة منا يحقن الاحتبين
غضارت في النفوس بين العشوع والاحتيال أ ويسن
الإنتشاء والمطرب ، ، لكن الإمر مع (فسنح) بحديث
قبي تم تنفين بنا السمع من ذام بالها مشتقلا بمهمسة
عظيمة ، فهمة صفال مستقبل ولدها المشام المراز -

لغد بدلب جهوده بكل ما لديا من اجلال وتعدير للمصنفة وحب عمين ولدها ووله واقسان بدا محمد ابن عامل المستفرار الاحوال بسعاء وبدها حشام اوب لشهداء فعن بدرى ما بحله الادما أن الحليمة مسجرت الصححة ببدهور الاحوال بدرجية امستم ينتمن معيا من فتراك يقائه في حوالية العامرة في وبكر بصرف العمياء والابلاء من محسبة بحبسين بيحكماه واهن الطب يقحصونة وبخرون علية محارك عد فيران علية محارك عد فيراني الحسن به كراء

واطاب الادبيرة من شراعة مجدعيه فتذأ اما امحمه

ابر ابی عامر) دائم خوده احرم واسترم احجه فی الیمرف علی الاحمال الکتری و جستیری و التی حرقی الاحمال الکتری و جستیری و علیاه اسمیده داشته الکتری الدیاه خویرا در الحمال و نقیمانه الکتری الدیاه خویرا مکرده چدا المصبر و بودورث داریه البشرف پناسمها علی حله استیب محمله در احلها و من اسمیته التی ادجل در العالم المحبلة التی ادجل الدی کار فیه سن بدی ادم ربعه المسته الماسته الماسته و الدی کار فیه سن بدی ادم ربعه المسته الماسته و الاحمال الکرای و و مین ای داسته الماسته و الاحمال الکرایه و و و مین ای داسته الماست الدی الماست الماست

وهر فيه القبي هذا الحو الحافي الذي يحيف به الله مندانه أسابر برمعه كل العيون بلعجاب واعتبان - وحدثته لمابي بصبة الرياض ومعلياته المسيع الوصائف للسعار والوصيفات المسيرات بين دروب الرياض ومنعظفاتها ، . . ولكنه كان قد طلقي الوصائا الصارمة من مونيه أن الي هامر) بأن بكرن يرسبشا مثرنا في خطواته وقي دخونه على عيه القوم و وقي سلامه على والله المنحن ، وفي تلمي ولاية المهد ، ثم في تعييل المحيات وانتبريكات من المحاضرين ، . . .

_ 5 _

ملح لعجرة وسلب الطلام في الانجاءة والكشيف النهار عن متحات تقبل حجب وجه الشنيس وخسق استمان استاف التي اعتادت أن بداعب الأرهسار المتعاجه وتحمل منها العبير العابق الي أطراب المسو والى منا وراء الانبوار فتنتهنش الفنوب وتشتيخ المعدون تعجات العظر الركية حتى البلائل ألتي كان من شاعا أن تسبق العارفين والعارفات بالتعريسة اصنحت لبوم وهي توصل صمرا هو إلى الولولسة والتحبية أفرتية.

والاميرة (صباح) عاطله من حبيه والبستهما الماحرة متسرية باللس الابيض الذي يغطي كسل احراء حسده من فعه داراس لي اخماس بعدمس ه وصفها من خلال المسبل القطئي الابيس يبدو كمدوا حريد كاحمرية ميالة الى الزرقة كا والعيمان بمستحمال من شده لكاء على المبليعة التي النقل ألي جوار بيه وبين الحين والحين أن شير تحقها التريز فات النوح وتين الحين والحين أن شير تحقها التريز فات النوح وترددهما عنهن جساب القصو القسيح الذي تفسق وترددهما عنهن جساب القصو القسيح الذي تفسق من يوع تنت الترويقات التي تصمعها عابت بالعيماء كانها وهو حالين عني الارمن في غير الهمام كاحمي ألار من في غير الهمام كاحمي ألارمن في غير الهمام كاحمي أدا دم. تحميات المحوا لا المحادد المحميات المحادد المحادد المحادد المحادد المحادة المحادد المحادد المحادد المحادد المحادد المحادد المحادد المحادة المحادد المحاد

وسين وبي العهد تالها في جداله القصر لا يادري مددا سيعمل به القد همسوا به أنه سيعسج حليمية وسنطانا وملكا عظيما ليس له في الدنيا مبيل في مملكته الواسعة المتحضرة الجميلة ؛ قهل هذا مسجيج ؟ ها هي حجر ب الله للحديمة الوسرة الفرش ؛ المشولة الزرابية المحصة الإنث واكده الوسرة الفرش ؛ المشولة الزرابية

حسن سببها وترسب حداج تلادات وصوبه ، وحساح سنته ومداهبه ؟ وحداج التعليم الأنظاب الإنظام الأنظاب الإنظام الانظاب والادوية . وحداج للطب والادوية كل هذه النشاب والالاف من التشب للم تسبطح أن تبقد النصيفة العظيم ؟ الذي الانتاها و فمي السمر العالى في رعاضها ؟ ولا اي تؤخل أحلة مسلوات حرى ، بل ولا يوما آخر !

وبيحا هذا الحليفة الغبى عائم محطم الفؤاد ضائع العكر ذا يوسيعات والداء لمحلمسات يطلب عليه ولحملته الى والداء لمحلمسات يطلب ولمساب المسابة المسابقة في حرص وعبايه على مسابة علما القليب العبرة الحريبة البائسة لمهرفة الشب الى سراة شديدة البائس عائبة البحثان يعظه البطرات عمل موقلة العرب عمليمة كل هذا من الرحل الأول في هذا القصر عالمان إلى عامر) الذي حاء للحدودة أن عم ولدها يستعلى أن الإستسلام على الحلاقة شرافيء مع حمامة من حدام العصر وخصياته الحلاقة شرافيء مع حمامة من حدام العصر وخصياته الحددة عربة وحدته المناسمة فذهبة الى فصور المسابة على المسابة المنابقة الم

سبمت الأميرة يعند أبام أن ييساط اليوم بيعسض القطع المعروفة على العنبوث متعسرها عاان لهذه الإلسة برحمة التعرات لتأثيرا على النعس 4 هو اقسرب الي اسائير الجزين مئه الى النائير لمفرح المدهب للأحزارية ما دام الوصد ينطب من الأميرة صبوة وعداراة لمنكان هذا القصر من أقريء الحليفة الهالك ٠٠٠ أن الجساد سشمران لا توجف معه ٤ وامل لا يتحالطه ياس ٤ وتجامد لا يمجعه على ولا فنساء ما ها قساد عالة اللحو صف إزَّه ا واستأنبت لبلابل تعاربدها فالمنحت الورود أكهامهم راهبة نضرةه بن أن السيبائيين فأموا بـ بعد توقف بشابعه الاشجار وساقي الاعراس وسطف المسراب کیا عاد لکتاب و متحات بنر بد ومحتلف پیومامین افی اممانهم ٤ وملات الطباحات الحاذقيات الى مطابحهين سعين في تهييء الاطمعة والاشرية والطويات اللديسة. السائمة ... قيمال إيمي بالعد هذا سا قلب الاميرة المسكسة ساك معطلا مسمسا ؟ لا ساس له من ال للحرة وللعس ولتفلح أ

ولم بعلت الرحل المعارم فرصة حتو القصى من وحدة الأول و سبت بدر حد ول ما بادر به ب الى فصاء الصفالية الدين رافوا أن يستيدرا بالأمرو بعد بوت لنظيفه ، لقد قتلهم بدون وحمة والتي مسكليم ، أبه عساع علم صفت عليه أن بنتيه بها وكيف بها ان بعضى و شمع وهي قصد وحمة وجوالينه وقيعة شكسته ، ودكانه وحرمه ومروسة في بلين أوقت ، بم برادد في وضع وحام تمسيه ، وومام سؤون وبدهت ، ورمام مسائن العصول بمن بنه وب فيه مد في فيصده مع كامن الإطميدي الى السيفادة العميد وتعياضه

عبر أن الرحل وأن ألان صادقا معلما في تمسير الأمور فهو تمرد باضحة بميسده عن مشوق الاميسود « تمسيميا ولا تحد السسان لاسماع عهمها منها « خنسمه كالت أن تمسيع وتماما أدن فليلق دالما مشتاهسة مؤلمه و دام وحاد معمل بالليل وبالنيان !

- 7 --

عطب الابواق برميها القوى على ربين الاوتاد في هد الصباح لكد ؟ واهبرت جساب القيدو يقسدع المبدول العاسبة وهدير العرسان الرعب ، وهيك سباح العلاقات على المبلال بالقنوت الرحال أما بال محملا) . . . وقد اغدق لله عبيه من النعم المتبدو فاحتط بحية مسامة المصنو الاولى للمدير العلى المحبد هسام) حدمة المسلمين المجديد، وبالمحنية صحار ممكان المنسب وكاري ، وبالمحاب

متعبراته وكبيراكه أيضا مافا بأنه بنجث عن ساعيت سمسه ويرمي بها ابي الصدر الجبول القد عرم ولا والديموسة عنى أن تقود العنوس الداهنة ألى أتكسمال اره چې د اخاص ال الو افريسه ما الاصل من حيث بصور اجبلال الامور بمن يعدم اله لو بند الاحد أنام ، وها هو بشال الرحلة فرة أخرى مسربلا بالتعديد مرودا بالسلاح القاطبيع دراكسنا على حياد مظهم معصع للسداف اللحام جصيوعا بأب وينهادي مسط شوارع فرطسة التعلمة الينافات العاسبة الرياف المأ اليادفة المافر فدا رجي يكفه عجاب من في القضال في مسقالته وأمساد 4 فرام التحصون على الجامية الجماهين - الجملهي أسى تحم الرحوبة وانشحاعه وبنات المغوف دولا ترباد فالمدالا المسلم النسيراء أقط كائت هده المحداهير ال ترفعه بحي دانا الشيعة عم الإكناف عبد رجوعة من عزومسة الاربي الطهرة ١٠ التي عال مثيا سننانه حمال له. واسراب الاسترى العندين ۽ رسيس من جونه جموع المحاطدان الفاسي الماط الماط حناههم عرق التجيد والبحص الشنادتان اللهابن أحبروا بهما النصاري على استنتلام أو الترازاء وأجي الطائسة ابن عامر المنصور الاالي نشدي مع تحموع الراحرة على أزوام اشتهداد ا وتخفيته يتراغة متوهد بهيم -وداحمات فصل النهدأ

ن بد ده ر بد بدد بدد بدد بدد بدر دول المستهد و في وجرو العيام الم وواقعت من ليتمهم في أغيل أناستهد و في وجرو العيام الم وحل وحلى وحل لا المستعدد و المستعدد و التسمال متشول مهاترسته المستعدين وأحالهما بعيام أن البطور التي وضلع و الاستبدال م أيام الانطال لمسلمين و بدولته المالية المتقدد و المستعدل المستعدد و الاستعدال والمستعدد و المستعدد و

الای طرمیه و میدی برآید آخر ی کل هیما با استختیج بی دوج به 13 آدید دهرف خیروید فیرو اشتمال وقتام سهد و صده دادی میدادسی به الربی دهیم اداد به به سیاها و گل مرد داد تصابیع باشیه بی حاله المسره واک سیامی و لایمه بی حاله المسره واک سیامی و لایمه بی داد المسره و کام سیامی با بیداد بی دو دو با ایم مرمیم و تسمودهم بحریف بیداد و براید بیداد بیداد

معيد علم جراسيون في المعطفات ووراء الصحور وفي الطون الأودة في راجي وجماعات وبدلك بمكون من عقر المعلون ونير الأدراع والاصحاد وحر الرؤوسي والمرابية بمدم في تمانه مساله وفر ساته و قلا بنع بونه في احد هذه الكمائن المطلقة والمستفعد الله النبيل ومحمداً وقد دان في بنوب احداثه حاجات عنه لم تمضى أ

— 8 —

مئات العارفين والبارفات الصعفوا في هناها الصباح من هذا البوم بالجيات الرياس والهاء المساف الرياس والهاء المساف التوراسية السبف التوراسية السبف الاوراز البرسيقية النسبي ودويها والا احتى على المفس ولا عنى العقر من اوللث الحراري الرشيفات الابقات اللواتي حلفي حسف بيده باستان الرشيفات اللواتي حلفي حسف بيده باستان والمشاف المعلوب المسافي المعلوب المعلوب

واجبعى النطان المجملا افي عاتا النوام الجافسال ميواه دي أحمد بحجرات مع يعفن الاقران ؛ بينما قام مني الشرون المنيعة الشاب نعبيه ، نساعده افسرب المغربين لبه ، وفاعت الامبرة 1 صباح) بواجهه في البوم السميداء وأن كان الجعل المظنم الهدم أنبوم هو بهذانه فابر عظيم لامالهب والإمكسي اليبر بخنها استلتي سندفته الثقال مار خفا اليوم لأقف حسوات العصاسمة لقولة النائية التي كان يستبد عليها قمها الجرسع -وها هو المجربج علا بترغب ، وسيعفى سبيرف الم 🤝 ستهي من أدوم سيصبح محمد وحلا لامراة أحسري. • نكون في فرات اليه من كل واحداء ، قرات الي شخميشه الفوية د وظلعنه البهلية ٤ وتستمله الغاسة دومتمر تسبه الخلابة دوجيده القوي وصحته أنوابره وحدشيبه ممع ﴿ وغربه الرفيق ، ورفيه القحينة ، . ، صيكور سناقهام وعلمها إلهام إطالهاأهمان بعه انضاء وفي أحصاته ، سنؤاكله ريساريه وبجادته وتتحرله ، ، ، وناحم هو تكفيه ي كفه ، وتمصيع بها الى

حولة بين الوبيمي من الوهور المامسة والمجاه المدامة والاعتبار المنبولة المحلية والإطبار المنادية المولية مساجدان في طويقهما ميث تاجة بساجة فتشريه مسي مباهها بعديه في كلسه و وسبعير ضهما بركه عامسوة مشرعين عبهما تسايهما ويرتميان في مباهها الرقراعة في وعبيلا تحت الهاء نسسانك يلاقها و وتسلم الملااع عمى المباهد الملااع عمى المباهد من الاعباد به تضحكة يرقيعة احتى على المسمع من والي

اين الإميرة و سيام) الردية الرهيئة البحدة في ارسان والمكان ة وأو في حجودة من خجرات الصحم السبحلة تسترعيها بالبه وتطلق العمان لواحها وتعرفها السريرة ، وتسلب تسعرها ولعضى على بدأتها وتضلوها على عبدرها السي وأوعة وحرفة على صحيح ، محمله) مدد الإلمال ومدد ، محل سي بعدره على حجمه الإلمال . . . ولكن حتمانة التسميين وتعولاتها المتقولين هي تضبحك الإن من عنديها ، وتحري في حمة بشاة هي تضبحك الإن من عنديها ، وتحري في حمة بشاة الدرية المتقولين على حجم الدولاتها المتقولين على حمد الدولاتها المتقالين الرام ها وتراقية المتقاد بيات عمل حيمات الدولاتها وموادة ، أسه حيمات الدولاتها وموادة ، أسه حيمات الدولاتها وموادة ، أسه حيمات الدولاتها إلى اللها كالراب المتقال الإلها المتار الإلها وموادة ، أسه على مناز اللها وموادة ، أسه مناز حديد علياتها ومادة حيماتها إلى منازة الإلها إلى المنازة الإلها إلى منازة الإلها إلى المنازة الإلها إلى منازة الإلها إلى المنازة الإلها المنازة الإلها إلى المنازة الإلها إلى المنازة الإلها المنازة المنازة الإلها المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة الإلها المنازة ال

بق به معتهد آب صباح) لني تعمرلا وجلا شههه اليا عطلاه قسر بالدبيا و لناس النمه في معامله النسوف حيار في امتلاك ألبابهن وقاولهن ، به به علمه السوقة الموقة سمعيق دسيه بعلمك بن الاله ٤ لعد كانت تؤميل فيك والي لم تصرح ٤ وكانت الريمك به وال أم تختمح الما وقد تحتمديه فللسميميك الله ٤ لمستمنجيك على كرامه غالبة أهميها ٥ وقلمه وقلمه وفيها أهميها ٥ وقلمه وفيات المعام أبه لعاب الله رجيكك في الكفاح والحهاد ، د قلمت في تشارعه أهن للمسال ١ وقتم راهيم والماد ، د قلمت في تشارعه أهن للمسال ١ ومني الهم

9 -

سيكت الاميرة (مساح پسندها الاحر الدي لم سق بيا سراه وهو وبلغد هنيام ، واخدت تعمل على تجريزه من الحجير الذي حمد وه به أن بيسة ، وربسه له بده اسملك و للحكم والسيطرة ومبيه اعتاد الاو ير بم رؤيتها بعد ديك ليبري بعده بن الكسراء والرؤساء ولموظمين بسحر ، ودفعت به بنظهر أميسه الوالا تبعيه ليبيم هافات النصر والمسوات بلولاه

وهمهماك اللائناء سرء ولكن من تحاطب أ

ال ممارسة الحكم عندي عشام) عبيم تُقين ۽ لا يمر معه يوم دون أن يكون اليال منشعلاً ﴿ وَأَثْنَ حَسَمُهُ فتقادله وأكبوه التستغضيت الردابة للواء الوالد للخافسة والإعراض شمدده الكامنة في أفعاص الصدور ، وأني التحاكم أن بركن لاحد ركوبا تناما أو منتي به تقة بامة ٢٠٠٠ فلم أحهاد النفس وأفلاق الحاطر ووجل الكوبة محمله عالم وراحمه في كل عفروف والاحوال عمم المسؤولس جبيعا على حميم المستويات ، كلهم يحافونه ويعملون تحت وقابه من سرامته اكثر مما بعمون من وقابة س متماثرهم ورواتم هذه المسروات الطافسرة في أرجن الإعداء لا نكاد بِقَائِر عَارِيعِ الانتناسِ أَنْ دُولَةَ أَسْلاَسَةً هاحمت النصياري في عفر ديارهم مرات مساليسة دون الهوام او حتى تراحيع مدم لا مده لا احسة اولى مره (محمد) في نوالي الأمور ٤ فهو أكفا في تصييرها مراحب حشام) الخلعة العبي عمين الإندلس الراهيرة على النساع وفعلهم ما نعري في مثبه أي الغور باللذائبيد والشع حسما كالنته ومع من ليسبرات

لكن (أم هسام) لا ترى هذا الراي السفية ، أن المستعدد أحق من دوسة أمن سببها الاحداد ما تحجه و هرا والثمة لا تعرف الاحليقة وحيدا بها هو هشام عولا تمرف عن (أبن عامر) الا أنه أحد حدام الحسفة السابق > وأحد حدام الحليقة الحداد فلم يسمح لتعلم أن سطول وأن يتصدر والعلم فلسبة ، أو تفييما عطليب الامير من جهود والنال حيى داما من حكم الناس من جهود والنال حيى داما من حكم الناس من حهود

انه لم يعد للاميرة من عدو سوى (محمد بن ابي عامر) الكتى بالتصور غ والابام لا تزيدها الا شعبورا بهذا الحقد الريز ، الها تقبيرت صفحت عما مصبى وتشاسله ، وتؤكد ان هذا البرين بحدور حدد ٤ حتبى الله حمل من النها الخليفة (لتنكلي) ، ومن تقبيبه الحمية القملي) ، ومن تقبيبه الحمية القملي) ؛ ومن تقبيبه

الا ان نظهر أمام الحاصة والعامة بالله الحاكم العطق التصرف الإل أنه منها بادلك ما كما يعال ما يحسب التطيعة التحديد . . . لا دد من عمل شيء ؟ أي شرية !

— 10 —

استاه رسيبد بن بي على لب سقه أن أم هشام.
احداد تجبل المؤادرات وتسعى صغيا مسلمرا جنادا
للسدو من سابان الحكم ، فما كان سننه الأ أن المسلل
بالحباد ة واطلعه على ما يجري من أعمال مشبوهسه
داخل الإشاس وجارحها و لقد عرف كيف بعرض آراءه
ومفاوداته ويشبوهها في القادمية الميسر لهذا الحسلمة
الناشيء أ وكنف لا يجرف وهو يحاضيه تلصقا قديمنا
عربقا في مواقف البعدة حالدا في جوف ده.

و يحرك الحشام العاسية في أنه ع والهمها أن أمور الدولة لا تعليها في فللها أو كثيرها و والها وعمر باتها صرص أبن البلاد بتعطيء وقد تثور الشعبة ويأي على حكم الحلافة من أساسية ، وقد لا يتسور ع باتوال الصوبات بالحليفة بعليه ويعشيرته ، وعندليد لا تحمد أحد عاقبة البصر قياب الطائشية ، وسائد المعسور المعسق الشناق على الصباح وحاطها بحيش من المحسسات ، وقرص رداية على تحركاتها وأمر أن بحصص لها جاح من قصر الرهراء النهيج لا بكان يقربه أحد ، وأوثل بها طائفة من عندائر الحسائم محالون النها الطمام والتمراب وتضعيل الى حوها الكليب كانة أحرى يشتكاوهم ويعجزهم من م

وهكذا المدين الاميرةالسايقة لا نظو لها الحروح الا في الامسنات الكسنة الماسية الراحمية الماسية الماسية

الرباط: محيد بن احيد اشباعو



 في الموسم العاضي علم المكتب الدائم لتنسيق النحريب في المائم العربي استنتاء حول قضايا ومشائل اللغة العربية .

وقد حتلى ذلك الاستفتاء باصبيام المفارين الدرب والمستشرابين ه والمنتبين بالمراسات الللويدة والشرافيدة في العالم » الاحتمدوا في الجاسهم منه التي نشر الرعقي منها في مجلة اللساب الدريسي ، المسهد الخامس مع مقدمة والخيص وتعيني ما أقواع المساكس المسي فعراص منبي وانسيار لفة الفياد ...

ومزيدا في بحث فضايا اللغة العربيسة وعلاقتها صبع الأسسان والعالم ، فرد الهكتب الدائم مظلم استفتاد آخر حون ،

ا علاقة الإسبلام باللقة العربية ال

والسؤال لموصوع هو

من منك تلارم أو ارتباط به دين التشار الاستلام ولتنشار اللمه العربية أ وفي حالة الايجاب ب هو مدى طبلان أو هذا الارتباط أ

البيئية القيادينية

هل تفصرون الراي النائل بوجود علاقة سببيه بين الاسلام والدعة العربية وأنه لولا الاسلام لم تأتى للمه العربية أن تغتشر في العللم كما له لو لم تكن اللغة العربية لملة الترال لما انتشار الاسلام لا سامها كان حوالكم هل يمكنكم أن تتفصلوا بالاستدلال على صحة رئيكم مواقع بيئتكم الاتبينية وساميها لا

هلا تلاحظون في بلدكم بصفة خنصة وفي اسلاد الإسلامية بصفة عليه أن توعي الاسلامي والوارع دمي عودي ويضعفان شفا لها يعدري لفه الضلا بن عود وصفف وال تحكس بالعكس

با هو بدى تثير الفكر الاسلامي عن طريق دمة الد ي باللهجات أو اللعات الانتيابية في الاسلسار الاسلامية في الاسلامية في الانتظار المرسة أو الدى الجاليات الاسلامية في الانتظار المرسة أو الاستوابة ا

ادا كن مثالك تأثير ما المتجنك م الأقليميات في تعميركم العربية المحلية لمها هي مديشة ومداه أ

ما هي المكلمة التي يجب أن تحظها المعربية في بالكم بالتمامة للعام الأحساد ا

پ سعیا وراء تدعیم الروابط التقاهدة دین سدان عصرب لمربی الکیر ' توسی -- الجراثر لیبیا العرب الاقصی -

علن أمادي الثنائي أبو القاملي الشابي ينظم مساعنة في القصلة الطواله بين كتاب هذه الانطاعان الشابقة حسما الشروط الثالية :

إ بـ ان تكون المقصة بالنعة العربية الفصحى في
 اى موضوع بحيرة الكاتب -

2 يا ان تقدم في شهمان نظائر مراتوبة 6 غير مكتوب مديد اليم المؤلف ومسحوبة بظرف يذكر بداخله الإسم والسوان ، مع بدن عنوان اللمية المعروضة ،

ق ان بوجه في اجل اقصاء موقى شاهر أوبته 1968 بعدم البيد رئيس (الثلاثي الثقافي أبو الشمام الشابي) حي الروقية - توسي) - عن طريق البويد المخمول الوحول

 4 - أن لا تكون لمصبة قد تشارت أو أقيمت - ددار ، المرصودة : 1-000 فينال مواسي

ر لملاحظ أن مقدار هذه المجافرة وصعنه التمركة التوسية عنوريج من هية الدناى تصد تشجيع الانتاج المدلي وهي يميد مسر المصلة العائرة مع سمان حقوق التاليف بصاحبها ، وسنع اسماد هذه المجائزة بوم 9 كتوبر 1968 بسامية لمكرى البي الفسيسم اللياني)

وي التيم في الرسط حفل تكريبي لقاسعة المعرب الغد استاد عجيل الحفط المحدث سيدي المدني بالحسقيء

وبد اتيم هذا الحمل بهناسية للاكرى استنها نوعاته حسره بعين تلابدة المحافظ الادي وبعدة بن رجل العكر حيث خستح المحال يعد حملاء المسسرب بالإبداح الشولة ولعدها تقدم الاستاد السيد عبد الله الحراري ضحدت عن لحد جؤلفات المعتبد وحلله

محليلاً دميب ونعده حقد الكليه الاستدال حسن الراحيم الكالتي عدي ارتحل كليه تحلث سيد عن النتبد ودوره في الترجية المطلبي برخاه بمناها قرن -

وبعده بحدث الشيح الكي المحبري عنيسن حدة العقب بكلية مبنوعة

ثير بنش بهمندون بالبد بحده ه علله براث المقط المدني لايون به المدادة حضره حيب حوالي حيسته عشر حسوا بن رجال المكن والادب

ورا من يكتبة الرئياد اليابياة بهدر الوجود المربي بالانتسان المابيات الطلب السيام الوجود المربي بالانتسان الدرب وجعم المابات المربي عبر الشرون مان بدن المعوط الانتسان المي المابات الوجود الشريبي ونوشك والمحدون دون بواسطه المرحقة المثلم المعوتة الانسانية في النفائم - كما يجلي غوالمسلمين الربية الانتسانية ويابياة بمقوط للمسلم

هذا انكثميه به ١ مسماء الهيار الوجوف العربي بالانتسان ١١ من تاليب الاستاف عبد الكريم اللوالسسي المنش بالنظيم الثانوي

ي من الاستان السيد عليه محيد الديسيري دي 1 (الحيس مهرلة اللرول » «

إلى تسيد المعرب بهرهات كبرى بهناسته تكسرى سرور ربعه عشر قرب على بزول القرآل الكريم على بيد بحدد جبط عليه وسلم المحدد جبط عليها وسلم المحدد المربيسة المربيسة والبحدد الموسسة المربيسة والاحدد المحودية المربيسة والملكستان المراسبين والمستعلى الوائشة المرابيسة والماكستان المراسبين والمستعلى الوائشة المرابيسية والماكستان المساوية المدالة المدالة المحددة والمحردة المحددة والمحددة والمحددة المحددة والمحددة المحددة ال

يُجَ النعم سننتب الحلالة على العلماء انتين فسركوا في معرجانات تكرى مروز عرول القرآن ٤ بوسيلم الكفاءة

المكربة ، وقائك في حال أثابية بسلطية الطلابة الكريبة البؤلاء العلماء -

يها شد انحلا كتاب البعرب العربي ، محملوع الكتباب الذي أشرف على حبحه ، لتأدم يتكوني العدران السهيرين ، ونبك الى سفير المسكة السعودية

عهد تعم ستبرغا بالملكة الليبية ، الأمساد عبد المهدي الداري و يعرضنا دارستنا ودائلتيا و بمركز السفسارة المرسة حناك ، عرض بيه الرئائق التي يسن الملاقات البسة المعرسة -

پن مثل المعرب في بإنهر العلوم الاغربتية الدي معتد بؤخرا في تكار الاستاف محيد المابسي راسم عامعة بخيد العابدي -

يج. في مقتصف الشهر الهامي مقدت همسة الربح -المرب اجتماعه العام وذلك في كليه الادامة بالربط -

بالله الم معاق برندج دار الشميم المدرسية المتاسي مقدار ليصاد ، تطبعا تدوة تتطبة معوان ، مقهوم الموت عند أندري مالرو »

عهم اعتبام في المركز الفرساني بالدار النيفساد ، في الاسابان الاخبرة معرض طريف ، عرضت خلاله مختلف التواع لمن الاطفال التي عمرت خلال الترون المختلف

عير صفر في سعسنة كنف ه العلم » رهم 5 هيوان المحربة لمشاجر المرجوم صد الكريم س ثبت ،

يجي صدر بلاستاذ علان النفسي ، كتاب بدت عثوان الدفياء مدار بلاستاذ علان النفسياء ا

عيد استرت يحله اللايش العددا حسا بيتبرا عن الدكرى العظيمة لمرور أربعة عشر غربًا على ترول المترآن الكريم ،

جه ورع حصائی وزیر الارتاف والشؤون الاصلاحیات انجاح احمد برگائی علی انفلیاء طنین زاروا اخترت للبت رکه فی تکری ترول للفرآن صبحا من المحمدات اشتریف الدی آبر پسنداره صاحب الحلاله ع وصدر عن رزاره الارتفاع وذلك في حفل بيت حصالي الوزير،

ي الاستلا الكبير سيدى عبد الله كنون ، جمله تكريبية للاستلا الكبير سيدى عبد الله كنون ، بدر المكبر ، حضره، كثير بن الادماء والمشتين ، والمبتين بالمكر ، شديرا للمجهودات المحل التي بقله الاستاق كنون في يبدان المكر والمبه «عجل المجرب» وحارجه ، وقد تكلم في هذا الحمل الاسائلة ، بحمد عربة المجبي ، وعبد الكريم مثلاب ، وعلى المستلى ، وعبد الله الكبيسان الكريم مثلاب ، وعلى المستلى ، وعبد الله الكبيسان الكريم مثلاب ، وعلى المستلى ، وعبد الله الكبيسان الكريم مثلاب ، وعلى المستلى ، وعبد الله الكبيسان الكريم مثلاب ، وعلى المستلى ، وعبد الله الكبيسان الكريم مثلاب ، وعبد المساد ، وكلهم شاده ا

وفي الاحير شكر المحتلى به ٤ اتحاد كثف المعرب العربي ٤ و بقحداء البين توهوا بأعماله ،

عج بأسسبت في الرماط لا جمعية الآباء واصفيساء الاعمال المعطمين عصبه

ي مظيت ورارة البريد سلسلة بن المحاضلين ا التبية التي تهدلت الي احلاع المنتسبين على التطورات التبية المحديثة في بيدان المواصلات السفكة واللاسلكية

ع. الهنتاج بالدار السخاء مؤخرا ببعرض علي كبر بالنحات 4 مرست تها 76 عبلا بال الأعبال الفياء -

بهر الا متتوهبات الاستلا محبد الفاسي الاكتاب يسدر قربنا عن رئاسة جامعة محمد الحامس ؛ بيناسسة فكرى تأسيس جامعة محمد الحمس

عيد راز توسي الاسمط محمد بن تنويت 6 لالقلساء مناسبة بين المحتضيرات عباك ، وقد أحرات مسلسة خويد؟ 8 العيل 8 المتوسسة خديث في شوون المتاعة والفكر ،

به حسس في العرب ، سيوسم الشامي سوسسي التداء من 12 سراير الماسي في 18 منه - وقد فشن هذا الاحتمال معسرح محمد الخامس من جانب معالى كاتب الدولة أن الشؤون الحارجية الترسية الحسر بورتية الابن ، برعقة معلى وريز الربية المرسة ، ومعالى وزير الالماء ، وشخصيات لقانبة أجرى وقد عرصت في هذا المسرح مجموعة قعبة بن الكتسب الترسية الحديثة ، وبعض المعنوطات النادرة ، كما عرضت عدة أغلم بن المناعر الإساني عدريكو كرئيب مسرحية الاسرة الشاعر الإساني عدريكو كرئيب مسرحية الاسرة الشاعر الإساني عدريكو كرئيب الوركا ،

وستقاه بيونس جاميم خالي يحرني بيالنين -وفيت منجه الانمانية غيرينسية بنيات المهالنسية العرابة الرائجيورية اليوندية

ی رز بیون و دعود کویته کالمهنی المجنزی کشیم و منعده ام کلوم و جنب بلات جملات بعجم فی و درج چخیف اندامان البدالیه عبف الحالمانی امامان

وقد احتنت بها حبيم الأوساط العربية احتدا كبيرا ٤ ونزكت جلبها صدى عبيته في نفوسي مستهميها ومد سدا انتظره لمجرسة حفلاتها نثلاث ،

وهل أن يسدر المفرب ، رات غاسى ، ومكالس، ودر كثى ، والدار البيضاء ، سوغوغ، على السادات المعربي التقيس ، كما تست بالترجم منى حبلاله المسعور به نادد الحابدان

چه حسير عن الدار النوسسية طبيع كذابه « بيموع على الطريق المحمد الصب غ ، تك سيمان عن مدن الدار كتاب « رسالة العكر » الاستاد عند الكريم غالاب

ود الخيبت عده احتمالات كسر» في بنائر المدن المعرسة بحددا عدد لعرثي وأدادرت تدخف والحالات اعدادا حاصلة بهذه للحاسعة الكربية ،

يد امادرت ورارة التربية والتعليم حجله يعسولي و اطتاء ؟ • كما احادرت كنعة الدولة في الشبيسالة والرباسية حجلة تسبى بشؤري الشباب ؛ والمتلفة • والمنز مستميني لمها الازدهار والتحاح •

خابت غرقة (المعبورة) بعرض معبوديه (وأي الله) في أحتم المدن المعربية

چو۔ تام تزیار د الی اعترات د وقد درلمانی ایتنالی

چ علیت حیدیة بی بطوطة بطبحه عورهات تعانیا سا

چې عبي الاستاد مرسي رفلون، ه سدوبا دامـــا المحرب ال هياه اليوسيكو د

ې: امخرت بجلة ۱۱ باري باتشن. ۱۹ عندا خاما عن بعرب ب

وفي راز المحترب أحبرا الاستاد بدير بلامنه > صاحب حجله # الاحاء + الابرانية ،

* بظم معهد * غونة * الإنهائي استوعا الثانية ... لانهائية بالمقرب -

يو في اطار للملافقة المثنانية مين المحرب والدرائر شيث مرقة المسوح البلدي للابنة الدار استضاء سعرشي مسرحية الا ديوان بسيدي عند الرحيان المحدوديا ؟ في مختلف المدن الجرائرية

وي مطبق منقاره البطرب بيلرسان بالتحاول مع المركز السينمائي المثرين ٤ استوعا للأماثم المعربات ٤ بالعجملة العربسية ٠

چ ترس معالي وزير النزيية مشبكل حيمة لترويجي وحجمة بحيد الحايس دمم السؤرلين عنوب

علام المتى الاستاد البير ديبرسي استه العلميوم الاستلامية يحامعة كونيدي بالمليه محاضرة بالعربية بهدرج كليه الادام بالرماط على حرضوع المساهمة العربة في ناريع العلوم الطبعية الله م

پر انشح بالبادی التناش البیع نکیفة الدولیدة ق التبیه والرباشه ، بعینه التنظره معرض للرسوم الربتیة و لنده ، بیشارکه نفتشن

ي يوجد محمد الطبع ــ كتمان للإستاد الكبير السيد عند الله كلون -

يود اصفرت مجله » اتصال » البلغارية ، عددا حاصة عن الأداب، والمتون في المرب

يه أصدر الدكتور عبد الكير المحديثي ؛ يدير ينمهد العلوم الاحتيادية كتاباً بالفرنسية عن « القعللة في المعربي »

يج أشاهر قريما عن يحيد العلوم الأهباعية بالرباط، محلة حولته تعلى بالشاؤون الاحتياعية بثلاث تعاب الدابة ، والإنجليزية والفرسسة ،

يه تسخمه الاستاد وحيد الخداسي ، وليدن حدومه حضيد العدمين ، دلايه وتيدن طبحسن الدانم للوؤتور الادلي للدر بمانا الانوبيب الذي عقد ووحسسوا في العاملية المساءات

بي عظم عدوان جيرجان دسي كبر يعدل الدكرى النابه والمتجلدين لوغاة العالم اللسح سعدي عصصد المسال سيرسمون.

يه بصدر قريبا فن الركز الحديمي لتخت العلمي العدد المحادي والماني فشو من محلة لا العجاسات علي ا

چ رسی ورپر لتربیه ابوسده یؤخرا اجتهاعـــا بد م یشائل المحجیم انتاعی

چ راز المعرب في هذه الابنم الاستاد غاست مونطاى
 مدير المعهد الاستسبى لادرنشا لمسوداء بذكار واللى
 عده محاصرات في كدريات ابدن المعربية -

پي مسيميم الاحتفال بنكرى برون لقرآن طوال هذه الله الما على بعليمات الهنك الهمظم الذي خصص بهذه للسعة القرآنيه ، مشروشه سهمة ، سنقسوم حكومه بشفيده، خلالها ،

يج عار الراهب لوريدو ديات بن بدسة طنجة بجالر-خابعه عرباطة عن رساله اطروحته المعرب في الدماف الاول بن التري التبن عشو الله وقد عمرت هسده الطروحة في سلسلة تعادرها جابعة عرباطة بعوان -الاعابر عن داريح الاسلام الله

به موقشت في كلبه الحقوق بالرباط) الرسالة التي تقدم به الاستالا محمد الرعرابي ، وهو من خريجسي لقام ر الحست ، ودنت نقل التسمسوم في إسات التقوية ، وتتكون لرساله من 170 مدحة وكتب ثحبة الاسلان تتكون من الاساندة : فسسلال انساني ، والدكتور مليون الكريزي - والدكور عسي المسيدي ، وقد منحب سحمة فرحة التسوم في الدراسات التسوسة للأستاذ سلحب الرسالة .

یه جرب فی الرباط عامکنیة الطب عیدراهٔ السریر فی ا انظمه و لاحتمار ربعه اسانده معدریه بلندریس فی الکلیة المحکوره و دفات تحت اشترات لجمه التحکیم التی کائم

تتكون من 16 أسنادا من محتلف كليفت الطعبه بعرسا، وكان التحاج حليف المكاترة : حد اللطيف بريسشر، عبد القادر التوسس، عثر الدين العراقي ، عبد الهادي مسوك ،

يد تام مكتب التربية الشعبة التابع لكتابة الدولة في التبيية والرياضة بعجاز شريط تقامي حول حياة وكتاح الهلك الراحل محجد الخامس - وقام بتوزيجا على جميع لقالب المملكة لتقديمه في حلقات خاصمة باللوادي للتقانية ، ودور الشبع.

جه تبتعد بحلة «البحث العلمي» لاصدار عدد خاص في موضوع الدرآن الكريم ، وذلك في اطار الاحتسال بذكرى مرور 14 ترثا على نزوله .

عد ستوجه وزارة التربية والتعليم استطين التدريس في مدارس السينغال -

في انشم الممرب الى معاهدة استكثبت واستخدام الفضاء للعلوي .

ي عقد السيد ورين التعليم جلسة عمل تصميما الدار الحديث الحسية ؛ لاعادة النظر في اسلاعها :

به توني بالقاهرة المكتور جمال الدين الشيال الالله عميد كلية الآداب بالاسكندرية و واستاذ التاريخ الاسلامي وهذا الاسم اللابع معرود في الاوساط النطيعية والثنائية بالقرب عجبت تضي بين ظهرائيقا بدة طويلة عكان يشتقل فيها بالتدريس و والقساء المحافيرات عوالمساركة في الندوات الفكرية عما أن له بهذه البلاد اسعقاء ومجبين ومن مؤلفات المحوم المالام الاسكندرية في العصر الاسلامي الا المصر والشام بين دولتين الا و رفاعة الطيطاوي الا تاريخ والمركة التقلية في عصر محمد على الا مجمل الرخم تاريخ ديناط والاسكندرية في عصر محمد على الا مجمل تاريخ ديناط والاسكندرية المنارية المالام بنحقيق كتاب تاريخ ديناط والاسكندرية المنارية المنارية الله والاسكندرية المنارية المنارية

على صدر في تونس كتاب لا ألبس الصبح بتريب الا العلامة المعروف الشبخ محمد الطاهر بن عاشور -

به تهم الاستاذ الشافاي النيفر بتحقيق مخطوطـــة
 الفارسية في تاريخ الدولة الخصصية ، وصدر الى الاسواق .

يد أوصى الأستاذ حسن حسلي عبد الوهف بأن تحفظ مكتبته بعد وفاته في كلية الشريعة بثوسي ، لينتبع بها بنو وطنه ،

و التوشيح المنوان كتاب الإس الخطيب المنوان كتاب الإس الخطيب المنابع الشيح المنابع الم

ورد كرا حسر للإستاذ حسن حسفي عبد الوهايكلف، د الاسب التوسي ١ -

عدد التربح الرواية الحديثة اله اسم كتاب ســدر مؤخرا عن متشورات عويدات بيروت ، وقد قام بنقله الى اللغة العربية الاستاذ جورج سالم ، وهو من تاليف ر . . البير يس

المكتبة العصرية البيروتية المندرت كتابا بعقوان -1 الدخل والعمالة والثيو الانتصلاي ٢ من تاليف والاس بيترسون ، وترحمه الاستاذ مرعان دجاني - وقد تشر بالانستراك مع مؤسسة مرتكلين ،

پن لجنچید، عن الصدور بجلة ۱۱ افكار ۱۱ الني كانت تصدرها وزاره الثقاله بالمبلكة الاردنیه، بسبب الظروف النفسیة التي ضربها هذه المبلكة ،

يهد صدرت عن دار ترار قباتي ببيروت ، الاعهال الشبرية الكليلة » الشاعي صاحب الدار ،

به اسدر مؤخرا الاستاذ شاكر جابر تصه بعوان
 المهارب، او المؤلف من الكتاب العراقيين المعروفين
 ف مبدان الثاليف -

به النهى الاستاذان خليل العطية ، وعبد الله المحدري من جمح وتحقيق ديوان مسكين الدارمي .

عند البهود والصهيونية في ملاقات الدول الكبرى ع عنوان كتاب صدر مؤهرا ، وهو من تاليف الاستساق شجدة غنص صفوق .

ع كتاب «أخدار الظراف والمتياجتين» لابن الجوزي، صدر الدرا منقديم وتعليق السيد محمد بحر العلوم ،

كها دام نفس المعلق معلق كاب ، النتود الاسلامية المسلمية المسيى بشفور العتود في ذكر التدود ، المتريزي ،

به حدر للثاعر حسان يوسف البطقي ديوان لحت السم ، غدا تلتيب الرمال » ،

ع عرغ الاستاذ عبد الله الحيدري من تحتيق كتاب المعرد الجيان في عدم سجبة أبناء الزمان المرتضى الكودي المنوعي 133 هجرية .

به أسعر الاستاذ عبد الرزاق الهلالي كتابا يحسل عنوان لا قصة الارض والفلاح والاصلاح الزراعي في الوطن للعربي لا علمية لدعوات الاصلاح الزراعي في الوطن العربي والقوانين التي التهت اليها تلك الدموات .

على ١١ تسعراء من كربلاء ٥ هذه الدراسة الشمرية النها في كتاب الامداد بطبان عادي الطعمة

و صدر للاسبوان ديوان « او يقطق النابالم » الشاعر محمد على الخناجي .

ود علم الاستاذ اجبه المانع مترجية كتساب المدينة ، وهو من داليف الاستاذ رسبه وبليك استلا الادب المقارن في جامعة بيل

الله مدر في دمشق كتاب الشرق الاحمر المن تالمه الاسماد سلامة عبيد المور عبارة عن المساعات المؤلف عن العسي السمية
السماد السمي السمية
السماد السمية
السماد السمية
السماد السمية
السماد السمية
السمية السمية السمية
السمية السمية السمية
السمية السمية

المنافع المسعر في الادب والرحد والوحسط المجموعة تصائد تلم مجموعة الاستاذان محمود مهدي الاستانبولي ، وحير الدين واتلي -

أن حدة عدر نيوان بعتران « الشجرة قات السياج الشوكي » وهو الشاعر محمد عمر عرب

 بعد الاستاذ انوار الخراط بترجه روايسة الشوارع العارية » للروائي الإيطائي تفسكو بواتوليقي الني اللغة العربية ، وصدرت عن دار الاداب بيروت .

الجه من الكتب المهمة التي كان لصدورها صدى كبير؛
المورد 8 ، وهو قاموس الحليزي _ عرمى ،
منابقه الاحتاذ منبر المعلمكي .

بي عار الكانب توبس كيو بالحائز الوطنية للاداب الفرسية ، والكانب بيلغ الثنية والسبعين ، وله عدة روايات بنها ٥ لعبه الصدر ٥ و ١ الدم الاصود ١ ، كها قار الكانب القراسي ايسيين مارتن بالجائزة الوطنية للكرى المقترن ، واحرز كذلك الكانب روبر اسكاريت على الجائزة الادبية العالية للسلام ، ويبلغ تدرها خيسين الفا غرتك بلجيكي ،

الله تحت المتامرة ، مهد كلية التجارة بها ، الاستاذ رضوان أحمد كالد .

و كبا نعت الكاتب المعروف الاستاد محيد توهيق الباب عن 82 سعة -

ع كما تمن الدكتور بحيد أحيد أبو الموج ، الاستاق نكلية الاداب بحليمة الاسكتفرية .

غيد المكتبة العربية لبكار السقات ، اسدرت كتها مشوان « اسرائيل وعتبدة الارشى الموعودة » .

په ۱ الکتابات المامية في سامراء ۱ ، محدر مــا الکتاب في بخداد لمؤلفه فلشيح يونـمي ادراهيــــ الــادراتي

١٤ بقرار من البحيج العلمي العرائي ، سنترجم
 ١١ المعلمة الاسلامية ١١ من اللغة الاتحليزية الى العربية

ية أوصنت لجنه احياء المراث الشحين بوزار، الفنائة بالمراق ، طبع الدبوان العندس بن مرداس ا و اللجمان أن تشنيهات القرآن الله وسيقوم بتحتيق الكتاب الاول المكتور حصى المجبوري الأولمحتيق الكتاب الذانسي الدكتور احبد حطارب ا والدكتورة حديجة الحديثي ،

جدر في دمشق الجزء الاون بن " خاموس احياء اللغاظ " الذي عدمه وحنقه وشرحه الاستاذ اساميه الطيبي

الله الديب التبتقي سعد ماتب ، ترجيب محموعة تسعريه الكاتب السيرية الآسنة ديري موصلي الى الله العربية .

الكريم المنطقة المجرى الدكتور عبد الكريم الدكتور عبد الكريم المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة الشهير 1 الملاء الكورة:

ود حائزة مولسو الترسية التي تبنح اكاتب اجتبي السهم في تشر التقلمة الفرنسية ، منجت في هذه السلة اللي الروائي الليمائي ترج الله حايك .

و معر في حلب كتاب " فتح الله السخال " مــن والما الاسعاد المدوى الملتم .

بيد وفي تلمي حدّه المدينة النيم شدال الشاعر المحتري بيد حجلة ٦ الايمان ٤ التي تصدر في اللجف ء لصدرت حددا خاصا بالعدوان الصيبوني على تأسطين ٤ والبلاد المربية المجاورة .

ع ه أمداف الصحت » ، الشاعر رياض منخوري ، مدر في بيروت خلال الاسابيع القريمة ،

به شت لنان الادبب الكبير رئيف الخوري والمنته بجيوعة بن الكتب التعبية في الادب، والمحلم والترجية -

به صدر في هذا الاسبوع عن ه دار البماسة □ بي الرياضي كتاب □ أبو على الهجري والحاثة في تحديد البواضام □ ، وهو بن تأليف الشيخ لحدد الجاسر -

عدر للاستاف أنور الجندي في القاهرة كتاب عنوائه و تطور الصحافة العربة « والكتاب دراسة عسن الصحافة الاخبارية في محبر منذ نشاة الصحافة المسرية للى لوائل الحرب المالية الثانية

و يصدر عربها للاستاق الور الجندي أول حلقة بن الموسوعة العربية الاسلامية عن الفكر والتاريخيخ الاسلامية الاسلامية الكساب الأول الاسلام وحركة المتاريخ) الكتاب دراسة شاملة لعركة التاريخ الاسلام الى المحسسر التاريخ الاسلام الى المحسسر المحيث .

يه يعد الاستاذ أبور الجندي كفايين جديدين الاول : ا أعلام واصحاب الملام) بشم 52 درائة للتخميات

من اعلام المالم المربي في اللصف قين الماضي ، و وسيصدر اوائل النسور المقبل ، والثاني : الاسلام وحركه التاريح) ينضمن عرضا حديدا لتاريخ الاسلام وهذا تحت الاعداد .

على وقد مدر له اخبرا عتاب مظيم تحت عمسوان : ا الاسلام والتناعة العربية في مواجعة تحديسات الاستعمار وشمهات التغريب ويتع في 400 صفحة بارك الله في عمر الاسماد الكبير الور المجندي ،

يه نظم أن احدى المنتحف بالمنتفراء معرض الهبن الرسم أن الشوق القديم ، عرضت قيه مخطوطات مهمة ، ومن من المخطوطات المحقة المقابسات الحروبة ،

ه سيحتفل في هذه السنة بيرور 1200 سعة على وعاة الاسام أبي حشبة ، وبيلاد الإسام الشانسي ، كيا سيحتفل بيرور 700 سنة على وغاة السيسروردي ، ومرور 550 سنة على وغاة السياس المتقدمي ، ومرور 100 سنة على وغاة أبي المبلس المتقدمي ،

ود المدر الاستاذ الشيخ عدود حسن آل ياسين المشرح تسيدة المساحب بن عباد " في أمنول الدين -

ود مدر للدكتور مسالح احد العلي كتاب يعتوان الموظفو بلاد الشعام على العهد الاموي » ،

رو مدر في المقاهرة كتاب لا حياة شاهر ٢ ، يتضبن حياة الشاعر السونييتي بفتوشسكو ، الذي قام بترجمته الى العربية الاستاذ حليم طوسون .

﴿ قَ طَلْحِكَسِتَانَ ﴾ النهى طبع ملحية الفردوسيي
 ﴿ السّاعِنَايَةُ ﴾ في 9 مجلدات .

ي بدا في الجمهورية العربية المتحدة جمع الوطاق القالونية والتصائبة والسياسية لمصر في جميع العصور الجرد هذه الوثائق وتصويرها وفهرستها .

يو عهدت مكتبة الكونفرس الإمبركية الى لحدى دور النشر الانجليزية بطبع تشنة تحتوي على اسماء جميع

الكتب التي ظهرت في العالم الغربي عند الفتراع الطبعة اللي يومنا هذا .

چ فى لندن ، بيمت بالزاد العلني متعلوطة من البردى تحتوي على تسعر يوناني -

پ آول مرة تظهر موسوعة عن الخط العربي ، تام بتاليفها الاستاذ ناچي زين الدين .

به نشوم السيدة كور باعداد رسالة الدكتوراد عسن السيدة أم كلفوم ، سيدة الطرب العربي ،

ع قامت وابطة العالم الاسلامي بترجية صحب ع البخاري الى اللغة الاتجليزية .

الكبير أبراهيم للزهاوي ، بتحليق الاستاذ عبد الله الجيوري .

الكبير أبراهيم للزهاوي ، بتحليق الاستاذ عبد الله الجيوري .

الجيوري .

الجيوري .

المياري المنافقة ا

* ترر رزير الثقافة في الجمهورية العربية المتحدة ، ترجمة كتاب « الهيار الدولة الرومانية وستوطها » .

ع لنشنيء بالاسكلدرية بتحف للقط العربي عاد عجر الاسلام الى أيابنا هذه ،

يه قرر البجلس الأعلى للشؤون الاسلامية بالعربية المتحدة ، امدار كتاب يضم برونوكولات حكماء صهيون باللغنين الاتجليزية والفرنسية ، للقصصح دستاس الصهايفة ووسائلها غير المشروعة - وسيوزع للكناب على 67 مركزا ثنافيا اسلاميا ، في اسيا ، وأوربا ، وليبركا الملاشية -

بچد أتيم في مهشق احتفال تخليدا للذكري المثويـــة المــــــة الطبيب العربي ابن النفيس

به سندر عن المكتبة العصرية ببيروب كتاب € الحركة اللغوية في الاندلس منذ النتج العربي حتى تهاية عصر ملوك الطوائف ٤ من تاليف البير حيب .

جه صدر باللغة الإيطالية كتاب الاخاريخ العسرب ا الذي القه المؤرح الليدائي غليب حتى ،